



Universidad de O'Higgins

Escuela de Educación

Pedagogía en Educación Especial

Estrategias de enseñanza basadas en el enfoque de proceso para la escritura de niños/as de un tercero básico en un colegio municipal de la comuna de Rancagua

Tesis para optar al título de Profesora en Educación Especial con Mención en
Dificultades del Aprendizaje

Nicol Carrasco Pino

Docente guía: Paulina Cortés

Rancagua, diciembre del 2025

Agradecimientos

Espero que esta investigación contribuya a la valoración del enfoque constructivista en la práctica docente, promoviendo una enseñanza inclusiva que sitúe al estudiantado como sujeto activo del aprendizaje.

Por otra parte, cabe destacar que son muchas las personas a quienes deseo agradecer por el apoyo brindado a lo largo de estos cinco años de formación profesional, y especialmente durante los dos últimos semestres de la carrera, los cuales estuvieron marcados por un alto nivel de exigencia académica y emocional.

En primer lugar, agradezco profundamente a mi pareja, quien fue un compañero constante durante incontables noches de cansancio, frustración y agotamiento. Su apoyo genuino, contención y confianza permanente en mis capacidades fueron fundamentales para sostenerme en los momentos más complejos del proceso, recordándome siempre que era capaz de culminar esta investigación.

Asimismo, agradezco a mi familia, quienes, a pesar de la distancia, estuvieron siempre presentes, entregándome apoyo incondicional y gestos de amor que fueron especialmente significativos durante este último período, el cual resultó emocionalmente desafiante.

En tercer lugar, agradezco a mis amigas, por acompañarme, contenerme y brindarme ánimo en los momentos de desaliento, cuando dudé de mis propias capacidades para continuar avanzando con esta investigación, especialmente en medio de diversos acontecimientos externos que marcaron este proceso.

En cuarto lugar, y no menos importante, agradezco a mis dos peludos compañeros: a Milo, mi perrito, quien me acompañó fielmente desde el inicio de la carrera en largas jornadas de estudio, y a Reina, mi hámster siria, que llegó este año para enseñarme la importancia del descanso y del autocuidado.

En quinto lugar, agradezco a mis estudiantes participes de mi estudio que con su dedicación y amor constante logramos sacar adelante la investigación.

En sexto lugar, gracias a los/as profesores/as por su apoyo en esta etapa.

Finalmente, agradezco a mí misma por la perseverancia y el compromiso asumido a lo largo de este camino. A todas y todos, muchas gracias por ser parte de este arduo, pero profundamente satisfactorio proceso.

Índice

Resumen

1. Introducción

2. Contexto socioeducativo

3. Problematización

3.1 Pregunta de investigación

3.2 Objetivo general

3.3 Objetivos específicos

4. Marco teórico

4.1 Escritura

4.2 Enfoques de enseñanza de la escritura

4.3 Enfoque de proceso para la enseñanza de la escritura

4.4 Dificultades de la enseñanza de la escritura

5. Metodología

5.1 Enfoque

5.2 Muestreo

5.3 Instrumentos de evaluación y análisis de la información etapa diagnóstica

5.4 Instrumentos de evaluación y análisis de la información etapa de implementación

5.5 Instrumentos de evaluación y análisis de la información etapa evaluación final

5.6 Aspectos éticos de la investigación

6. Plan de acción

6.1 Descripción general

6.2 Planificación sesiones de intervención

6.3 Carta Gantt

7. Resultados

7.1 Resultados etapa diagnóstica

7.2 Resultados etapa de implementación

7.3 Resultados etapa evaluación final

8. Conclusiones

9. Referencias

10. Anexos

Anexo I. Evaluación diagnóstica aplicada

Anexo I.I. Pauta de observación fase diagnóstica

Anexo I.II. Ficha sesión 1

Anexo I.III. Pauta de cotejo 1

Anexo I. IV. Ficha sesión 2

Anexo I. V. Pauta de cotejo 2

Anexo I. VI. Ficha sesión 3

Anexo I.VII. Pauta de cotejo 3

Anexo I.VIII. Ficha sesión 4

Anexo I. IX. Pauta de cotejo 4

Anexo I.X. Pauta de cotejo 5

Anexo I.XI. Pauta de cotejo 6

Anexo I. XII. Pauta de cotejo 7

Anexo I.XIII. Pauta de cotejo 8

Anexo I.XIII. Evaluación final de la acción.

Anexo II. Matrices de análisis

Anexo II.I. Matriz de prueba inicial

Anexo II. II. Pauta de cotejo sesión 1

Anexo II.III. Pauta de cotejo sesión 2

Anexo II.IV. Pauta de cotejo sesión 3

Anexo II.V. Pauta de cotejo sesión 4

Anexo II.VI. Pauta de cotejo sesión 5

Anexo II. VII. Pauta de cotejo sesión 6

Anexo II.VIII. Pauta de cotejo sesión 7

Anexo II. IX. Pauta de cotejo sesión 8

Anexo II. X. Matriz de pauta observación prueba inicial

Anexo II. XI. Matriz de análisis prueba final

Anexo II.XII. Matriz de pauta de observación prueba final

Anexo III. Tabla de coherencia interna

Anexo IV. Planificaciones de las 8 sesiones implementadas

Anexo V. Cartas de consentimiento y asentimiento

Anexo VI. Carta Gantt

Resumen

La presente investigación-acción se realizó en un curso de 3° básico de un establecimiento municipal de la comuna de Rancagua y tuvo como finalidad evaluar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica basada en el enfoque de proceso para la enseñanza de la escritura. Este estudio emana a partir de las dificultades observadas en la producción escrita del estudiantado, el cual estaba situado en un contexto educativo donde predominaba la metodología tradicional, así como también una enseñanza de la escritura con énfasis en el producto final y en su respectiva evaluación sumativa.

El objetivo general de la investigación fue evaluar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica desde el enfoque de proceso en la escritura en estudiantes de 3° básico, mediante el proyecto “Enciclopedia de animales en peligro de extinción” (Kaufman, 2009). Para esta, se aplicó una metodología de investigación-acción con enfoque cualitativo, flexible y reflexivo. Cabe añadir, que la muestra consistió en nueve estudiantes seleccionadas por medio de un muestreo intencional, clasificadas según desempeño alto, medio y bajo. Prosiguiendo, como técnicas de recolección de información se aplicó una prueba diagnóstica, una prueba final de escritura, pautas de observación y pautas de cotejo, cuyos resultados fueron sistematizados a través de matrices de análisis.

Los resultados evidenciaron avances en las habilidades de lectura y escritura de las estudiantes, específicamente en las categorías de comprensión lectora y escritura espontánea, visualizándose un progreso desde niveles iniciales y en proceso hacia desempeños satisfactorios y avanzados. Dichas mejoras se relacionan con el uso de estrategias pedagógicas mediadas, apoyos visuales y estructuración secuenciada de las tareas de escritura. Sin embargo, en las categorías de producción de texto informativo y expresión escrita, a pesar de observar mejoras parciales, se mantuvieron las dificultades vinculadas a la planificación textual, integración de los componentes del género informativo y el uso de conectores que potencien la cohesión del texto.

En conclusión, las evidencias permiten comprobar que la enseñanza de la escritura a partir del enfoque de proceso fomenta aprendizajes más significativos, ya que comprende la estructura como una construcción secuencial y mediada, que responde a la diversidad del aula. De igual

manera, la investigación entrega hallazgos relevantes para la práctica docente relevando la importancia de fortalecer las estrategias de planificación, revisión y retroalimentación continua. Así como igual, promover contextos auténticos de producción escrita que brinden sentido comunicativo al aprendizaje del estudiantado.

Palabras clave: escritura, escritura como proceso, investigación-acción, educación primaria, educación inclusiva.

1. Introducción

La educación chilena se inclina hacia una perspectiva constructivista, entendida como un proceso activo de construcción del conocimiento (Piaget, 1978), y con base en ello, la enseñanza de la escritura se considera un eje elemental sobre el cual se construyen y desarrollan las habilidades de comunicación. Desde esta mirada, escribir implica organizar el pensamiento, expresar ideas y participar en prácticas sociales y culturales mediadas por el lenguaje (Vygotsky, 1979). Asimismo, la escritura es concebida como un proceso cognitivo complejo que involucra planificación, textualización y revisión (Flower y Hayes, 1981), lo que ha sido ampliamente desarrollado en los enfoques actuales de didáctica de la lengua (Cassany, 1999). Sin embargo, en muchos contextos educativos persiste un enfoque tradicionalista que centra la enseñanza en el producto final y la calificación, limitando la comprensión de la escritura como un proceso. Esta situación representa un desafío en la educación primaria, especialmente ante la diversidad de ritmos de aprendizaje, destacando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas diversificadas y mediadas que promuevan una escritura auténtica y significativa.

En relación con lo señalado, la presente investigación-acción se desarrolló en un curso de 3° básico de un establecimiento municipal de la comuna de Rancagua, con el propósito de evaluar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica basada en el enfoque de proceso para la enseñanza de la escritura. En este marco, la propuesta pedagógica seleccionada fue la creación de una “Enciclopedia de animales en peligro de extinción” (Kaufman, 2009), la cual promovió la escritura como un proceso continuo, al incorporar instancias de planificación, producción, revisión y reescritura. De este modo, se favoreció que las estudiantes comprendieran el sentido comunicativo auténtico de sus producciones escritas.

La presente investigación se sitúa en un contexto educativo donde se identifican dificultades en la producción escrita de las estudiantes, específicamente en la planificación del texto, organización de ideas y uso de elementos de cohesión. Por consiguiente, se elaboró un plan de acción, el cual contuvo ocho sesiones de intervención pedagógica, que tenían como propósito fortalecer la escritura por medio de estrategias mediadas, apoyos visuales y

trabajo colaborativo. Asimismo, para evaluar la propuesta mencionada, se aplicaron instrumentos diagnósticos y finales, en acompañamiento de pautas de observación y cotejo. Dichas herramientas permitieron analizar los avances, mantenciones y desafíos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los resultados generales, se visualizan avances secuenciales en las habilidades de lectura y escritura de las estudiantes, específicamente en comprensión lectora y escritura espontánea. En la misma línea, los desafíos están vinculados en la producción de textos informativos y en la planificación textual. Dichos hallazgos potencian la importancia de comprender la escritura como un proceso que es continuo y que requiere ser acompañado, en todos los contextos educativos, tal como lo indica Flower y Hayes (1981); Cassany (1999) y Kaufman (2009).

El presente informe contempla distintos apartados que permiten conocer el desarrollo de la investigación. En primer lugar, se presenta el contexto socio educativo y la problematización que respaldan el estudio, le prosigue la pregunta de investigación y los objetivos planteados. Luego se da a conocer el marco teórico que sustenta la investigación, para después presentar el diseño metodológico y el plan de acción ejecutado. Tras aquello se detallan los resultados obtenidos en las distintas etapas del proceso. Para culminar con las conclusiones donde se resumen los principales hallazgos, reflexiones y proyecciones resultantes del estudio.

2. Contexto socioeducativo

El establecimiento donde se realizará este proyecto es de dependencia municipal ubicado en la comuna de Rancagua. Atiende desde pre-kinder a octavo básico, y su matrícula actual es de 664 estudiantes. Cabe acotar que recibe estudiantes de familias de nivel socioeconómico bajo y que su índice de vulnerabilidad es de un 82 %. Por otro lado, para la atención a la diversidad, el recinto dispone de un Programa para la Integración Escolar (PIE), el cual cuenta con un terapeuta ocupacional, cinco fonoaudiólogos, dos psicólogos, un kinesiólogo, cinco asistentes personales, doce educadoras diferenciales y una psicopedagoga, por lo que, debido a estos apoyos se permite dar respuesta a las diferentes necesidades educativas existentes en la comunidad.

Entre los principales antecedentes facilitadores, cabe destacar que en cuanto a la misión y visión del PEI, se declara una formación estudiantil con perspectiva inclusiva y equitativa con excelencia académica y respeto a la diversidad (institución participante, 2023). En este aspecto, la institución propicia el uso de estrategias tales como, el Aprendizaje Basado en proyectos (ABP) como estrategia pedagógica institucional, donde los/as estudiantes deben responder a una pregunta auténtica y desafiante (MINEDUC, 2025), por ende, esta herramienta potencia la participación, el trabajo colaborativo y articula los objetivos curriculares con los principios formativos del establecimiento. Asimismo, las metas y objetivos por dimensión son declaradas en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) de la institución, donde se refieren preparación constante del profesorado en relación a diversas temáticas de inclusión, perfección continua a través de la retroalimentación de las clases (entre docentes), trabajo colaborativo (docente de aula, diferencial y asistentes de aula) y monitoreo constante de las acciones implementadas para potenciar la sana convivencia. Sin embargo, en la práctica educativa, la institución plantea que dentro del área pedagógica si requiere un perfeccionamiento en el uso de Tics (Tecnología de la información y comunicación) y así como también se requiere mayor apoyo en nuevas estrategias de la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) (Colegio participante, 2023).

Por otro lado, los aspectos críticos u obstaculizadores de la institución considerados para efectos de la presente investigación se vinculan a nivel general a las dificultades en la lectura y escritura, debido a que las generaciones que cursan 3° básico son grupos “pandémicos” que

recibieron educación a distancia en su etapa de adquisición de la lectoescritura. Por lo que la mayoría de las estudiantes tiene dificultades en las habilidades de escritura: legibilidad, coherencia, organización y ortografía, así como también habilidades de lectura como la fluidez, comprensión, y extracción de información explícita e implícita.

Es pertinente acotar que la educación impartida en la asignatura troncal de Lenguaje y Comunicación se sustenta principalmente en una metodología de carácter tradicional, en la cual las estudiantes asumen un rol mayoritariamente pasivo, mientras que la docente se posiciona como la principal expositora de los contenidos. En este contexto, el libro de asignatura y el cuaderno del estudiante se constituyen como los recursos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que restringe significativamente la diversificación de materiales y estrategias pedagógicas.

En consecuencia, las experiencias de lectura y escritura de los/as alumnos/as se encuentran orientadas fundamentalmente por los requerimientos del currículum nacional y por las evaluaciones que la docente estime pertinentes, lo que delimita las oportunidades de exploración, reflexión y producción autónoma del lenguaje. Del mismo modo, la metodología de trabajo empleada de manera transversal en las distintas asignaturas se basa en el uso sistemático del cuaderno y del libro del estudiante, reforzando una lógica de trabajo guiada y estructurada.

Asimismo, la modalidad de trabajo que prevalece entre las estudiantes es de carácter individual, situación que se explica, en parte, por las diversas dificultades y oposiciones manifestadas por los/as apoderados/as frente al trabajo colaborativo, particularmente en relación con los resultados evaluativos y las calificaciones obtenidas por sus pupilos/as bajo esta forma de organización. Esta situación afecta las oportunidades de trabajo colaborativo, y en el desarrollo tanto de habilidades comunicativas como sociales dentro del aula.

Por lo mismo, se observa que gran parte del curso posee dificultades para culminar las tareas propuestas por la docente de lenguaje y comunicación, requiriendo además de un constante pauteo y acompañamiento en cada etapa del trabajo. Asimismo, a partir de la observación de aulas, se evidencia que los/as estudiantes suelen esperar que el la docente entregue las respuestas una vez finalizado el tiempo asignado a la tarea, lo que da cuenta de

limitaciones en autonomía, comprensión lectora y producción escrita. Las características mencionadas se manifiestan de manera particular en tercero básico, donde está presente la metodología tradicional y el carácter mayormente expositivo de las clases, lo cual incide negativamente en la motivación del estudiantado. Además, la escasez de recursos diversificados para abordar los contenidos de la asignatura reduce el interés y la concentración de los/as alumnos/as, lo cual propicia mayores niveles de distracción durante el bloque de lenguaje y comunicación. Por lo que, estos datos permiten identificar que el enfoque de enseñanza es un obstáculo importante para el aprendizaje, especialmente en el desarrollo de la producción escrita.

Por lo mismo, la presente investigación tiene como finalidad la implementación de estrategias de enseñanza basadas en el enfoque de proceso y proyectos de escritura, específicamente la secuencia didáctica “Enciclopedia de animales” de la autora Ana María Kaufman (2009). Esta propuesta pretende responder a las necesidades detectadas en el aula, promoviendo una experiencia de escritura significativa, estructurada y con sentido comunicativo real, que permita a las estudiantes asumir un rol activo en la planificación, producción y revisión de sus textos, disminuyendo así las barreras de aprendizaje presentes en el contexto descrito. De igual manera, se implementará el uso de apoyos visuales, así como también etapas claramente definidas las cuales contribuirán a la reducción de las barreras de aprendizaje, potenciando la comprensión de la estructura del texto informativo, y atendiendo a la diversidad del aula. Para culminar, asignar un propósito comunicativo auténtico y un destinatario específico a la producción escrita potenciará la motivación, compromiso y valoración de la escritura como una práctica social con sentido.

3. Problematicación

En el contexto educativo de un establecimiento municipal de la comuna de Rancagua, específicamente en el 3° año de enseñanza básica, se han identificado dificultades significativas en la producción escrita por parte de los/as estudiantes. Asimismo, la metodología aplicada en la asignatura lenguaje y comunicación sigue un enfoque tradicional, donde el rol protagónico lo tiene el cuaderno y libro de la asignatura. De manera similar, la profesora prioriza las evaluaciones sumativas sobre las instancias formativas, disminuyendo las oportunidades de error como un momento de aprendizaje y las oportunidades de reflexión sobre el proceso de escritura.

Asimismo, esta debilidad impacta en el desarrollo integral de las estudiantes, considerando que la escritura, según MINEDUC (2012):

“satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común” (p.299).

No obstante, los/as alumnos/as desconocen el sentido de la propia escritura debido a las escasas situaciones de escritura auténtica, así como también por los factores evaluativos asignados a esta habilidad, por lo que en todas las instancias donde se enfrentan a una tarea de escritura está se vincula obligatoriamente a una nota sumativa. En la práctica, por lo tanto, las tareas de escritura se relacionan principalmente con la obtención de una calificación, sin ningún aspecto comunicativo o reflexivo para los/as estudiantes.

Por lo que, el alcance del problema se vincula a los/as alumnos/as de 3° básico de un colegio municipal de Rancagua que tienen dificultades significativas en la producción escrita, específicamente en la asignatura de lenguaje y comunicación. Es relevante destacar que el límite de la presente investigación será en la materia mencionada con antelación, pero inherentemente favorecerá el resto de las asignaturas, ya que la producción escrita siempre está presente de manera transversal en el currículo nacional.

La relevancia de este problema se vincula en que es esencial el aprendizaje de la producción escrita para el desarrollo académico de las estudiantes. De igual forma modificar y escoger una metodología adecuada es clave, por lo que se utilizará el modelo constructivista, puesto que:

(...)se basa en la idea de que es esencial en la enseñanza la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, en particular en lo que se refiere a la capacidad para resolver problemas en el desarrollo de un pensamiento crítico y en aporte a un impulso cada vez mayor al despliegue de la creatividad, este tipo de orientación es de gran utilidad para ponerla en práctica en cualquiera de las modalidades de enseñanza (Trujillo 2008, p.90, citado en Toapanta, 2022, pp. 28-29).

Por lo que es el modelo idóneo para que el estudiantado pueda adquirir conocimientos ligados a la redacción de manera significativa, dado que tal como acota Vygotski (1962):

En cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver para lograrlo sólo necesita estructura, claves, recordatoria, ayuda con los detalles o pasos de recuerdo, aliento para seguir esforzándose desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso(p.3, citado en Toapanta, p.28).

Por ende, es esencial que el/la profesor/a actúe como sujeto que brinde andamiaje entendiéndose este como “(...)el apoyo temporal que padres, maestros y otros dan a un niño para que cumpla su tarea hasta que pueda hacerla solo” (Papalia y Martorell, 2017, p.31) . Por consiguiente, cuando el/la educador/a asume el rol mediador en el aprendizaje del niño/a favorece que este mismo construya su aprendizaje, permitiendo así que este sea significativo y de un gran impacto.

Por lo que, los problemas pedagógicos revelados como el principal problema de esta investigación son la brecha entre las demandas curriculares asociadas con el desarrollo de la producción escrita en el tercero básico y las oportunidades reales de aprendizaje ofrecidas por la metodología tradicional implementada en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Esta brecha se muestra en prácticas centradas en la reproducción de contenidos, la predominancia de

evaluaciones sumativas y la ausencia de instancias de escritura con significado comunicativo auténtico, lo que limita la participación, autonomía y progreso de los estudiantes en la producción escrita.

En relación con el proyecto de escritura propuesto por la autora Ana María Kaufman (2009), enmarcado en una perspectiva constructivista, resulta fundamental considerar sus orientaciones, ya que destaca la importancia de que en primera instancia se compartan los objetivos centrales, acordando con ellos para qué escribirán ese texto, qué características tendrá y a quién estará destinado. Las actividades desarrolladas siempre están unificadas por una finalidad que es conocida y compartida por todo el grupo (Kaufman, p.137, 2009).

Siguiendo a Kaufman (2009), el trabajo colaborativo contribuye a un objetivo común que adquiere un significado especial en este estudio, ya que permite a los/as estudiantes participar activamente en la construcción del texto final y negociar la intención comunicativa, las características de la escritura y el público al que va dirigido. Así, la creación colaborativa de un producto mejora el aprendizaje entre pares al facilitar la discusión, la retroalimentación y el avance en la producción escrita. De manera similar, la implementación de esta propuesta influirá en la práctica educativa, proporcionando un proyecto basado en contenido real del currículo nacional que fomentará la participación de estudiantes con diversos niveles de rendimiento académico y producirá una experiencia de escritura significativa y coherente para todo el grupo. Cabe añadir, que esta circunstancia llevó a la docente investigadora a cuestionar críticamente su práctica pedagógica y a problematizar la necesidad de implementar estrategias metodológicas que favorezcan una enseñanza de la escritura más significativa, inclusiva y coherente con los principios de la Educación Especial.

En conclusión, la enseñanza de la escritura de dicho grupo de estudiantes en el tercero básico de la escuela municipal de Rancagua presenta un desafío que podrá ser abordado con el proyecto de escritura que ofrece Kaufman potenciando el aprendizaje activo y personalizado. Como ya se mencionó en párrafos anteriores, esta investigación pretende no solo identificar las barreras que afectan a los/as estudiantes, sino que también implementar soluciones útiles que

favorezcan su avance tanto académico como emocional propiciando la inclusión y participación de todo/as los/as estudiantes, independientemente de su rendimiento académico.

3.1 Pregunta investigación

La pregunta que guía la investigación será la siguiente:

¿Cómo el enfoque de proceso en la escritura favorece las producciones escritas en estudiantes de 3° básico de un establecimiento municipal de Rancagua?

Para lograr responderla, se presentan los siguientes objetivos a continuación.

3.2 Objetivo general:

El objetivo general tiene como propósito evaluar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica desde un enfoque de proceso en la escritura de niños/as de un 3° básico en un colegio municipal de la comuna de Rancagua.

3.3 Objetivos específicos:

Dentro de los objetivos que intentarán responder al objetivo general se encuentran los siguientes:

- Evaluar la producción escrita de estudiantes de un 3° básico de un colegio municipal de la comuna de Rancagua.
- Implementar 8 sesiones de escritura mediante el uso de una secuencia didáctica basada en el enfoque de proceso, en estudiantes de 3° Básico de un colegio municipal de la comuna de Rancagua.
- Comparar los resultados de la evaluación diagnóstica y final de la producción escrita de los/as alumnos/as de 3° básico de un colegio municipal de la comuna de Rancagua.

4. Marco teórico

El presente marco teórico tiene como finalidad sustentar conceptualmente la investigación, abordando los principales fundamentos teóricos que orientan la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el contexto escolar. Por ende, se analizan nociones clave relacionadas con la escritura como práctica comunicativa, los enfoques de enseñanza de la escritura, el enfoque de proceso como eje central de la intervención, las dificultades asociadas a la producción escrita y el abordaje curricular de la escritura y el rol de la diversificación de la enseñanza en el sistema educativo chileno. Estos referentes permiten comprender la problemática investigada y fundamentar las decisiones pedagógicas y metodológicas adoptadas en el presente estudio, en coherencia con los principios de la Educación Especial y la diversificación de la enseñanza.

4.1 Escritura

La escritura según la RAE es entendida como un “[s]istema de signos (...)” y a su vez es una herramienta que propicia la comunicación humana. Esta permite expresar muchas necesidades, algunas de estas son transmitir información y/o historia, fomentar la creatividad, comunicarse con otras personas a larga distancia, y también es un instrumento que permite convencer a un otro/a (MINEDUC, s.f.). No obstante, la producción escrita no se lleva a cabo de manera aislada, sino que con la lectura constituyen procesos interdependientes y complementarios, cuya coherencia potencia el desarrollo integral de la competencia comunicativa del estudiantado.

Desde una perspectiva constructivista, la lectura y la escritura se comprenden como prácticas sociales, culturales e históricas que se construyen progresivamente a partir de la interacción con otros y con diversos textos. En este marco, Vygotski (1934) plantea que el aprendizaje de la lectoescritura se produce mediante la mediación social, donde el/la estudiante construye significados a partir del diálogo, la experiencia y el acompañamiento pedagógico. Por su parte, el enfoque psicogenético de Piaget (1936) menciona que aprender a escribir implica la resolución de problemas cognitivos, otorgando intencionalidad y sentido a lo escrito, lo que se refleja en prácticas donde los niños y niñas leen y escriben por sí mismos.

Para efectos de esta investigación se utilizarán el enfoque que implementa la autora Ana María Kaufman (2009), quien trabaja desde una perspectiva constructivista, la cual es coherente a los objetivos de esta investigación. Cabe relevar, que su propuesta añade elementos del enfoque funcional, en vista que promueve la creación de textos reales, auténticos y con un propósito claro. Sin embargo, su énfasis principal se encuentra en el enfoque procesual, ya que fomenta el desarrollo de la escritura como una construcción paulatina que incluye planificación, producción, revisión y reescritura por parte del estudiantado. En el caso específico de este estudio, dichas fases se aplicarán en la elaboración de una enciclopedia de animales, permitiendo así que los/as alumnos/as experimenten activamente en cada etapa de la producción escrita.

Se deduce, por lo tanto, que ver la escritura como una práctica social, cognitiva y comunicativa es fundamental para enfrentar el problema que enfrentamos en el contexto actual, para superar la visión parcial que se concentra únicamente en el producto. Dentro de este contexto, los enfoques constructivistas de la escritura tienen implicaciones directas para el estudio del tema, dado que apoyan los procesos activos de construcción del conocimiento y proporcionan significado a las producciones escritas de los/as estudiantes.

4.2 Enfoques de enseñanza de la escritura

Diversos enfoques para la enseñanza de la escritura se ven a través de las perspectivas teóricas que han informado los enfoques pedagógicos en el aula. Cassany (1990) describe en su estudio cuatro métodos principales: enfoques gramaticales, basados en el contenido, funcionales y orientados al proceso en el proceso de escritura, cada uno de los cuales también varía en sus concepciones del aprendizaje de la escritura y de la identidad que uno debe tener al adoptar el enfoque para aprender a escribir. Las técnicas gramaticales y de contenido han prevalecido históricamente en las escuelas, involucrando énfasis en la precisión formal, el control de las normas lingüísticas y la organización estructural del texto. Sin embargo, perspectivas como estas tienden a dar prioridad al resultado final, ignorando la reflexión, la reescritura y el texto construido progresivamente. Limitan el desarrollo de una escritura significativa (Sánchez, 2016). Mientras que el enfoque funcional abarca el uso del lenguaje comunicativo en la vida real, no siempre profundiza en los procesos cognitivos involucrados en la producción escrita,

especialmente en las etapas iniciales del aprendizaje. Teniendo en cuenta las características del contexto educativo y los obstáculos evidentes en la producción escrita de los estudiantes, esta investigación adopta el enfoque orientado al proceso como su fundamento teórico. Esta práctica ve la escritura como un tipo de trabajo de desarrollo y progresivo donde el estudiante participa activamente en diferentes etapas del desarrollo del texto, reflexionando, revisando y refinando su propio texto. Esto es especialmente aplicable a la Educación Especial dentro del campo al permitir espacio para la variedad de ritmos y estilos de aprendizaje, así como valorar el error como una oportunidad de aprendizaje y asegurar que cada estudiante participe activamente.

4.3 Enfoque de proceso para la enseñanza de la escritura

En la escritura, se la concibe como un proceso recursivo en el que las etapas de producción se desarrollan de manera dinámica y no lineal. Mientras que el habla no produce un orden lógico de desarrollo, la escritura permite que las ideas se revisiten y se revisen posteriormente, lo que posibilita a los/as escritores/as involucrarse con sus propios pensamientos a un nivel más profundo. A diferencia del lenguaje oral, que se aprende de forma natural, la escritura emerge como un proceso de aprendizaje más complejo e intensivo, que requiere una enseñanza sistemática mediada a través de procesos de mediación pedagógica (Emig, 1977).

Desde un punto de vista cognitivo, Flower y Hayes (1981) definen tres procesos básicos de la escritura: planificación, traducción y revisión, los cuales son supervisados de manera permanente mediante un mecanismo de control que orienta la toma de decisiones del escritor. Durante la planificación se generan y organizan ideas, se establecen objetivos y se construye una representación mental del texto; la traducción implica convertir dichas ideas en lenguaje escrito; y la revisión permite evaluar la coherencia y adecuación del borrador, favoreciendo un ciclo continuo de refinamiento. Estos procesos no se desarrollan de manera lineal, sino que se activan de forma reiterada a lo largo de toda la actividad escritural. En la misma línea, Murray (1972) plantea que la escritura involucra las etapas de preescritura, escritura y reescritura, enfatizando que la enseñanza no debe centrarse en el producto final, sino en el acompañamiento del proceso de construcción del texto.

Este enfoque procesual se encuentra en consonancia con el currículo nacional chileno, el cual concibe la escritura como un proceso que involucra planificación, producción y revisión, promoviendo instancias de reflexión, trabajo colaborativo y mejora progresiva de los textos (MINEDUC, 2024). Asimismo, desde una perspectiva inclusiva, el enfoque de proceso permite diversificar la enseñanza de la escritura, ajustando metodologías, apoyos y estrategias de mediación para responder a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, en coherencia con los principios establecidos en el Decreto N°83 (2015). En este marco, la enseñanza de la escritura como proceso favorece la participación activa de todos/as los/as estudiantes y reduce las barreras de aprendizaje, especialmente en contextos de Educación Especial.

En términos complementarios, Perl (1980) sostiene que, durante la redacción, existe lo que denomina sensación sentida, concepto originado por Gendlin (1978), el cual alude a una noción experiencial que integra cuerpo y mente y que orienta al escritor en la formulación progresiva de sus ideas, incluso cuando estas aún no se encuentran completamente definidas. Esta concepción refuerza la idea de la escritura como un proceso reflexivo y en constante evolución. Desde una perspectiva didáctica, esta mirada se articula con los planteamientos de Kaufman (2009), quien propone abordar la escritura como un proceso que requiere mediación pedagógica constante, planificación, revisión y reescritura, especialmente en educación primaria. Asimismo, Cassany (2006) enfatiza la importancia de acompañar al estudiantado durante todas las etapas del proceso de escritura, promoviendo prácticas reflexivas y significativas que trasciendan la mera evaluación del producto final.

4.4 Dificultades en la enseñanza de la escritura

Dentro del campo de la educación, se pueden encontrar dificultades de aprendizaje sin importar los métodos que se adopten en las escuelas. Estas se describen como alteraciones en los procesos de cambio causados o inducidos por prácticas de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de la escuela (Romero y Lavigne, 2005). En el ámbito de la escritura, estos desafíos se manifiestan como problemas con la composición de textos, los mecanismos mentales requeridos al escribir, la estructura del discurso y el dominio de los elementos del lenguaje formal. Así, las dificultades de los estudiantes con la planificación, transcripción y revisión de textos en este

sentido pueden tener una incidencia directa en la consistencia, claridad y relevancia de las producciones escritas (Ramírez, 2005). Su escaso conocimiento de sus propios procesos de escritura, combinado con el uso inadecuado de estrategias de autorregulación, resulta en frustraciones y bajo rendimiento. De manera similar, se pueden experimentar desafíos en el desarrollo deficiente de contenido, la organización de ideas y lagunas en la microestructura (por ejemplo, vocabulario, sintaxis y ortografía), lo que afecta la experiencia de lectura (Ramírez, 2005).

Los problemas que surgen de estas condiciones no responden a una causa específica solamente, sino que también pueden ser multifactoriales y resultar de factores biológicos, psicológicos, sociales y pedagógicos. En términos de enseñanza, se debe tener en cuenta que algunas prácticas instruccionales (es decir, aquellas que se concentran en el producto final y la evaluación inmediata) pueden agravar los desafíos en la producción escrita. Por esta razón, es crucial asegurar que dichas metodologías guíen el proceso de escritura al servicio de estudiantes con diversas necesidades educativas, ya que consideran el error como una oportunidad para aprender, o se involucran en la reflexión metacognitiva para cultivar esta habilidad.

5. Metodología

La presente investigación se enmarca en un diseño de investigación-acción (IA), entendida como un enfoque metodológico que articula el conocimiento teórico con la práctica pedagógica, orientándose a la mejora de una problemática educativa situada en un contexto escolar específico. Este enfoque resulta pertinente para el ámbito educativo, ya que permite intervenir directamente en la realidad, comprenderla y transformarla a partir de un proceso reflexivo y sistemático.

5.1 Enfoque

La investigación-acción se caracteriza por ser un proceso flexible, ya que permite realizar ajustes durante su desarrollo en función de los cambios que emergen en la población investigada. Asimismo, es progresiva y cíclica, puesto que avanza gradualmente a través de las etapas de planificación, acción, observación y reflexión, las cuales se encuentran interrelacionadas y se retroalimentan entre sí (Latorre, 2009).

Desde una perspectiva filosófica, la investigación-acción se sustenta en un enfoque interpretativo, ya que pone énfasis en los significados, experiencias y puntos de vista de los sujetos involucrados, reconociendo la realidad educativa como una construcción social (Latorre, 2009). A su vez, adopta un enfoque crítico, orientado a la conformación de una comunidad reflexiva capaz de analizar su práctica y generar transformaciones conscientes en su contexto. Este enfoque adquiere también un carácter emancipador, al promover relaciones horizontales entre los participantes y valorar la participación activa de todos y todas dentro del proceso investigativo.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se adscribe a un enfoque cualitativo, el cual prioriza el análisis de los procesos, del lenguaje y de las experiencias por sobre la cuantificación de los datos, favoreciendo una comprensión profunda del fenómeno estudiado (Latorre, 2009). En este marco, la investigación-acción valora la experiencia vivida, la reflexión crítica, la colaboración y el compromiso ético con el cambio educativo, sin pretender la

generalización de resultados, sino la construcción de significados compartidos y la mejora de prácticas pedagógicas situadas (Vallejos, 2017).

5.2 Muestreo

La investigación utiliza un muestreo no probabilístico de tipo intencional, el cual permite seleccionar casos característicos de una población delimitada, limitando la muestra a aquellos sujetos que resultan pertinentes para el estudio (Otzen y Manterola, 2017). El grupo muestral está conformado por nueve estudiantes de tercero básico de un establecimiento municipal de la comuna de Rancagua, seleccionadas considerando distintos niveles de desempeño en escritura (alto, medio y bajo).

Los criterios de inclusión corresponden a estudiantes de entre 8 y 10 años, con una asistencia igual o superior al 90% y pertenecientes al nivel de tercero básico. En tanto, los criterios de exclusión consideran a estudiantes que no pertenezcan al nivel o que presenten una edad superior a los 11 años, así como una asistencia menor al 90%. Este tipo de muestreo resulta pertinente, ya que permite abordar la problemática desde un grupo directamente vinculado al foco de la investigación.

5.3 Instrumentos de evaluación y análisis de la información de la etapa diagnóstica

Para dar cumplimiento al primer objetivo de investigación, se aplicó una prueba diagnóstica de producción escrita, junto con una pauta de observación, con el propósito de identificar los conocimientos previos del estudiantado y los procesos involucrados en la respuesta escrita.

La prueba diagnóstica fue de elaboración propia considerando las orientaciones de las Bases Curriculares, la prueba estandarizada CL-PT (Comprensión Lectora y producción escrita) (2014), además del apartado de producción espontánea de la batería psicopedagógica Evalúa 2.0 (2004) de tercer año básico, además de los lineamientos propuestos por Kaufman (2009) para la evaluación de la producción escrita. Este instrumento permitió evaluar diversas habilidades asociadas a la lectura y escritura, tales como comprensión lectora, inferencia, uso de información

explícita, escritura guiada y escritura libre, favoreciendo la identificación de fortalezas y debilidades iniciales en el desarrollo de la habilidad escritural.

Por su parte, la pauta de observación se utilizó como un instrumento complementario, orientado a registrar el proceso de respuesta de las estudiantes durante la aplicación de la prueba diagnóstica. Desde una perspectiva constructivista, este instrumento permitió observar estrategias cognitivas, niveles de autonomía, uso de apoyos y manifestaciones emocionales asociadas al proceso de escritura, aportando información relevante para la comprensión integral del desempeño del estudiantado (Kaufman, 2009).

El análisis de la información diagnóstica se realizó mediante matrices de análisis, las cuales permitieron organizar los datos en función de los objetivos, contenidos, indicadores, resultados e interpretación, asegurando la coherencia interna del proceso evaluativo (Leiva, 2010).

5.4 Instrumentos de evaluación y análisis de la información etapa de implementación

Durante la etapa de implementación se utilizaron fichas de trabajo como principal instrumento de recogida de información. Estas fichas permitieron individualizar la enseñanza y monitorear progresivamente los aprendizajes del estudiantado, favoreciendo la identificación de aciertos y dificultades durante el proceso de aprendizaje (Alfaro y Chavarría, 2003).

Las fichas fueron diseñadas de manera progresiva y coherente con el enfoque de proceso, permitiendo que las estudiantes avanzaran desde la recopilación de información hasta la elaboración del producto final de la enciclopedia. Este trabajo se complementó con el uso de un portafolio de escritura, que recopiló las producciones elaboradas a lo largo de las sesiones, favoreciendo la planificación, revisión y reescritura de los textos (Kaufman, 2009).

Asimismo, en cada sesión se aplicó una pauta de cotejo, entendida como un instrumento de evaluación formativa que permite verificar el desempeño del estudiantado a partir de indicadores claros y definidos, registrando la presencia o ausencia de determinadas conductas o aprendizajes (Dirección de Enseñanza e Innovación Docente UC, s.f.). Este instrumento facilitó la retroalimentación constante, la objetividad en la evaluación y el seguimiento sistemático del

progreso de las estudiantes, favoreciendo la autorregulación de sus aprendizajes (Boud y Falchikov, 2007).

5.5 Instrumentos de evaluación y análisis de la información etapa evaluación final

Para dar cumplimiento al tercer objetivo de investigación, se aplicó una prueba final de producción escrita, que contempló las mismas habilidades evaluadas en la etapa diagnóstica, permitiendo comparar ambos momentos del proceso. Esta evaluación final permitió identificar avances, mantenciones y/o retrocesos en el desarrollo de la escritura de las estudiantes.

El análisis comparativo de los resultados se realizó mediante matrices de análisis, las cuales facilitaron la interpretación de los desempeños alcanzados en relación con los indicadores de evaluación, favoreciendo la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas y la triangulación de la información recopilada (Leiva, 2010; Brookhart, 2013).

5.6 Aspectos éticos de la investigación

En el desarrollo de la investigación se resguardaron los principios éticos propios del ámbito educativo. Se utilizaron consentimientos informados, dirigidos a los adultos responsables de los/as estudiantes, y asentimientos, dirigidos a las propio/as alumnos/as, garantizando la participación voluntaria, el anonimato, la confidencialidad de la información y el derecho a retirarse del estudio en cualquier momento.

Estos procedimientos aseguran el respeto por los derechos de los participantes y la transparencia del proceso investigativo, reconociendo a las estudiantes como sujetos activos dentro de la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

6. Plan de acción

A continuación, se presenta el plan de acción diseñado para dar respuesta a la problemática identificada, mediante la implementación de una propuesta pedagógica centrada en la enseñanza de la escritura desde un enfoque de proceso. Este plan contempla una secuencia organizada de acciones que integran instancias diagnósticas, de intervención y de evaluación, orientadas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes. En los apartados siguientes se expone una descripción general del plan y la planificación de las sesiones de intervención.

6.1 Descripción general

Durante el transcurso de la investigación, se identificaron distintos hitos que marcan los momentos esenciales del proceso, favoreciendo la recopilación de información importante para el análisis y validación de resultados. Entre estos, hay tres acontecimientos importantes que orientaron el curso de la intervención pedagógica: En primer lugar, se encuentra la evaluación diagnóstica, la cual estuvo vinculada a la identificación de conocimientos previos en la habilidad de escritura, así como también al nivel de comprensión de textos e instrucciones de parte de los estudiantes. Esta etapa permitió denominar los lineamientos base y definir los focos de intervención de acuerdo con las necesidades observadas en el curso. Asimismo, los resultados de dicho examen guiaron la planificación de las sesiones, así como también la elaboración de insumos pertinentes asegurando la pertinencia pedagógica de la investigación.

En segundo lugar, se encuentra la etapa de implementación, donde se llevaron a cabo distintas sesiones secuenciales del proyecto orientado a la elaboración de la enciclopedia de animales en peligro de extinción (Kaufman, 2009). Durante este proceso, en cada clase se utilizaron fichas de trabajo diseñadas para guiar la búsqueda, comprensión y redacción de la información. De igual manera, la investigadora aplicó pautas de cotejo que permitían evaluar constantemente el progreso de las alumnas, considerando los procedimientos cognitivos, procedimentales y actitudinales realizados cada clase. Cabe acotar que este hito fue crucial, puesto que proporcionó evidencias directas del desarrollo de las competencias comunicativas y lectoras.

En tercer lugar, se encuentra la evaluación final del proceso, cuya finalidad es contrastar los resultados obtenidos con respecto a la evaluación diagnóstica. Por lo que se analizarán además los resultados obtenidos en las pautas de cotejo y las fichas elaboradas por las estudiantes. Esta instancia, permitirá evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica, reconociendo logros significativos, así como también identificar áreas de mejora, incluyendo conclusiones relevantes para la formación docente.

El desarrollo del plan de acción se organizó mediante un cronograma o carta Gantt, el cual permitió visualizar la secuencia temporal de las etapas diagnóstica, de implementación y de evaluación final, así como la factibilidad del proyecto en el período de ejecución. Dicho cronograma se presenta en el Anexo VI.

6.2 Planificación sesiones de intervención

Objetivos	Descripción de actividades	Recursos	Evalua ción
Aplicar prueba diagnóstica de comprensión y escritura, con el fin de conocer conocimientos previos.	Se realiza la prueba diagnóstica del proyecto en 90 minutos.	Prueba impresa. Pauta de observación impresa.	Prueba diagnóstica. Pauta de observación.
Seleccionar y leer en duplas textos sobre animales en peligro de extinción, con el propósito de desarrollar la autonomía y fortalecer el trabajo colaborativo en la búsqueda	Asistir a la biblioteca en duplas a indagar información de animales en peligro de extinción seleccionando uno de estos. Cuando este ya esté escogido, rellenar	Libros y/o enciclopedias de animales en peligro de extinción. Pauta de cotejo de la clase y ficha n°1 impresa.	Pauta de cotejo de la clase. Ficha n°1.

de información en la biblioteca.	ficha n°1 de trabajo.		
Leer, releer y extraer información de textos de la biblioteca en duplas acerca del animal en peligro de extinción escogido, con el fin de potenciar la comprensión y el trabajo colaborativo.	Asistir a la biblioteca en duplas para terminar de completar la ficha n°1. Quienes ya tienen completada, considerando la información de la misma continúan con la ficha n°2.	Libros y/o enciclopedias de animales en peligro de extinción. Pauta de cotejo de la clase y ficha n°2 impresa. Información impresa extra que necesita cada dupla que no aparece en las enciclopedias y/o libros .	Pauta de cotejo de la clase Ficha n°2
Reescribir en duplas la información recolectada en la biblioteca acerca de su animal en peligro de extinción, con el fin de potenciar el trabajo en equipo.	Culminar de escribir en la ficha n°2 considerando la información de la ficha n°1 e información presente en los textos de la biblioteca acerca del animal escogido (estos son llevados a la sala). Quienes ya	Pauta de cotejo de la clase, ficha n°1, n°2, n°3 impresa.	Pauta de cotejo de la clase. Ficha n°2. Ficha n°3.

	<p>hayan terminado la ficha n°2, avanzan con la 3.</p>		
<p>Revisar entre parejas los escritos de las compañeras, considerando elementos de cohesión, ortográficos y signos de puntuación, con el fin de favorecer el trabajo colaborativo.</p>	<p>Se entrega la instancia de culminar la ficha n°3, las que ya la hayan culminado, se intercambian su ficha con otra dupla para hacer la revisión de aspectos formales de la escritura (cohesión, ortografía y signos de puntuación) orientándose por guías de ayuda. (En esta etapa hay mayor orientación docente, para ejemplificar el ¿Cómo se hace?).</p>	<p>Pauta de cotejo de la clase, ficha n°1, n°2, n°3 impresa.</p>	<p>Pauta de cotejo de la clase. Ficha n°3.</p>
<p>Reescribir cada apartado de la ficha de la enciclopedia en la lámina oficial, aplicando las mejoras sugeridas por sus compañeras, para favorecer</p>	<p>Se lleva a cabo la reescritura de la información de la ficha n°3 en la ficha oficial de la enciclopedia considerando los</p>	<p>Pauta de cotejo de la clase, ficha n°3 y n°4 impresa.</p>	<p>Pauta de cotejo de la clase. Ficha n°4.</p>

un trabajo ordenado y de calidad.	elementos sugeridos y revisados por las compañeras. (De igual manera hay supervisión docente a estas recomendaciones).		
Releer con atención y revisar el propio escrito, mostrando actitud crítica y compromiso para realizar mejoras que favorezcan su comprensión por parte de futuros lectores.	Se ejecuta la relectura y los detalles finales de la ficha oficial, con el fin de que los estudiantes queden conformes con su producto final.	Pauta de cotejo de la clase y ficha n°4.	Pauta de cotejo de la clase. Ficha n°4 (oficial).
Participar activamente en la construcción del prólogo e índice de la enciclopedia de animales, demostrando disposición al trabajo colaborativo, respeto por las ideas de sus compañeras y compromiso con la calidad del trabajo grupal.	Construir mediante la escritura a través del maestro el prólogo e índice de la enciclopedia creada. Conociendo la función de ambos apartados.	Pauta de cotejo de la clase. Enciclopedia de animales en peligro de extinción que ilustre prólogo e índice.	Pauta de cotejo de la clase.
Participar en la presentación y publicación de la enciclopedia de	Ejecutar la presentación y publicación en la	Pauta de cotejo impresa. Diplomas de	Pauta de cotejo de la clase

animales en la biblioteca del colegio, incorporando vocabulario nuevo extraído de textos leídos, manifestando interés y respeto por sus pares.	biblioteca del colegio la enciclopedia de animales en peligro de extinción creada en duplas.	participación impresos.	(presentación)
Aplicar prueba final de comprensión y escritura, con el fin de conocer los resultados generados por el proyecto.	Realizar la prueba final del proyecto para visualizar avances o mantenciones en comprensión y escritura.	Prueba impresa. Pauta de observación impresa.	Prueba final. Pauta de observación.

7. Resultados

En el presente apartado se brindarán los resultados obtenidos tanto en la evaluación diagnóstica, como en la fase de implementación y la prueba final. El análisis de estas se organiza de manera progresiva, permitiendo observar el punto de partida del grupo, el desarrollo del proceso pedagógico y los cambios evidenciados tras la intervención. Los resultados se presentan de forma descriptiva y analítica, considerando los niveles de desempeño establecidos y las dimensiones evaluadas, con el propósito de dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados.

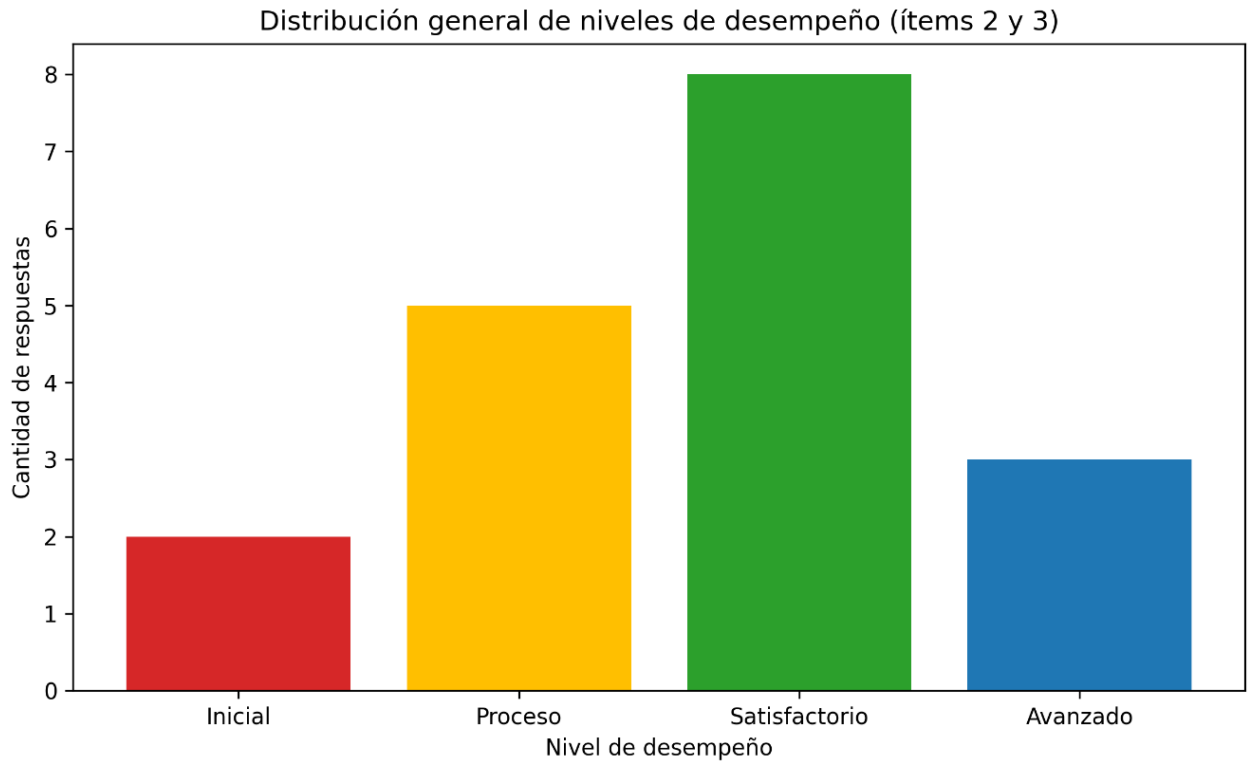
7.1 Resultados etapa diagnóstica

A continuación se brindarán los resultados de las participantes durante la instancia de evaluación inicial.

7.1.1 Comprensión lectora

En el ítem de comprensión lectora, se observan mayores resultados en el nivel **satisfactorio** (8 respuestas asociadas a la categoría), seguidamente por (5) en **proceso**. Luego, se continúa, pero en menor medida con los desempeños **avanzados** (3), para culminar con los **iniciales** (2). Lo mencionado con antelación refleja un desempeño positivo hacia el logro de objetivos vinculados a esta habilidad, sin embargo, aún existen estudiantes que requieren de apoyo en el logro de esta competencia. Lo analizado se vincula con lo mencionado por Brookhart (2013), ya que aquel autor afirma que el uso de distintos niveles de desempeño potencia la descripción precisa del grado en el cual el/la estudiante ha alcanzado una habilidad, contrastando avances y dificultades.

Figura 1: gráfico de desempeños en comprensión lectora.

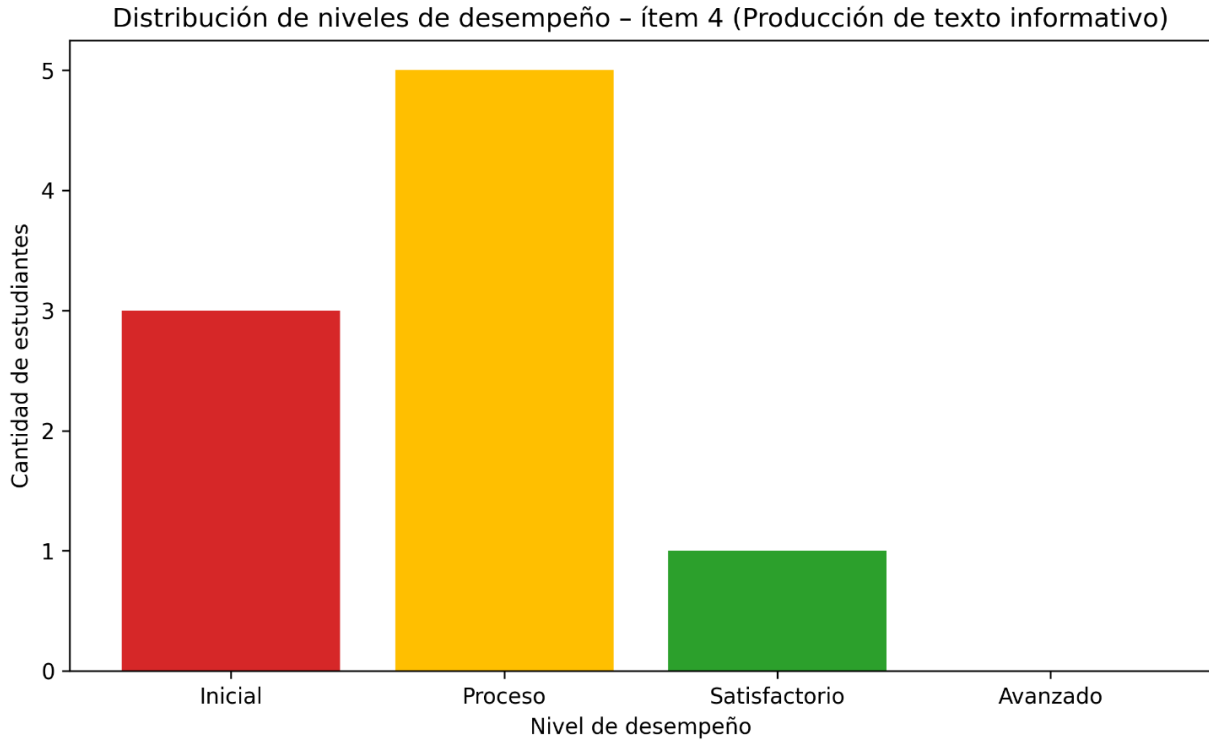


Nota: creación propia.

7.1.2 Producción de texto informativo

Gran parte de las alumnas (5) están dentro del nivel en **proceso**, por mientras que (3) se están en el nivel **inicial** y solo (1) está en nivel **satisfactorio**. Cabe mencionar que no hay desempeños clasificados dentro del nivel avanzado, por lo que es necesario añadir que la tarea de producción de textos informativos aún requiere potenciar aspectos de coherencia, estructura y adecuación textual. Lo anterior se relaciona con lo expuesto por Solé (1992), en vista que, la autora señala que la producción de textos exige que el/la estudiante ordene sus ideas de forma coherente y estructurada, teniendo en cuenta la intención comunicativa y las características del género textual, por ende, es una tarea compleja de ejecutar. Por lo tanto, se justifica la implementación de una secuencia didáctica de escritura desde un enfoque de proceso, con el propósito de favorecer el avance de los/as estudiantes en estas áreas.

Figura 2: gráfico de desempeños en producción de texto informativo.

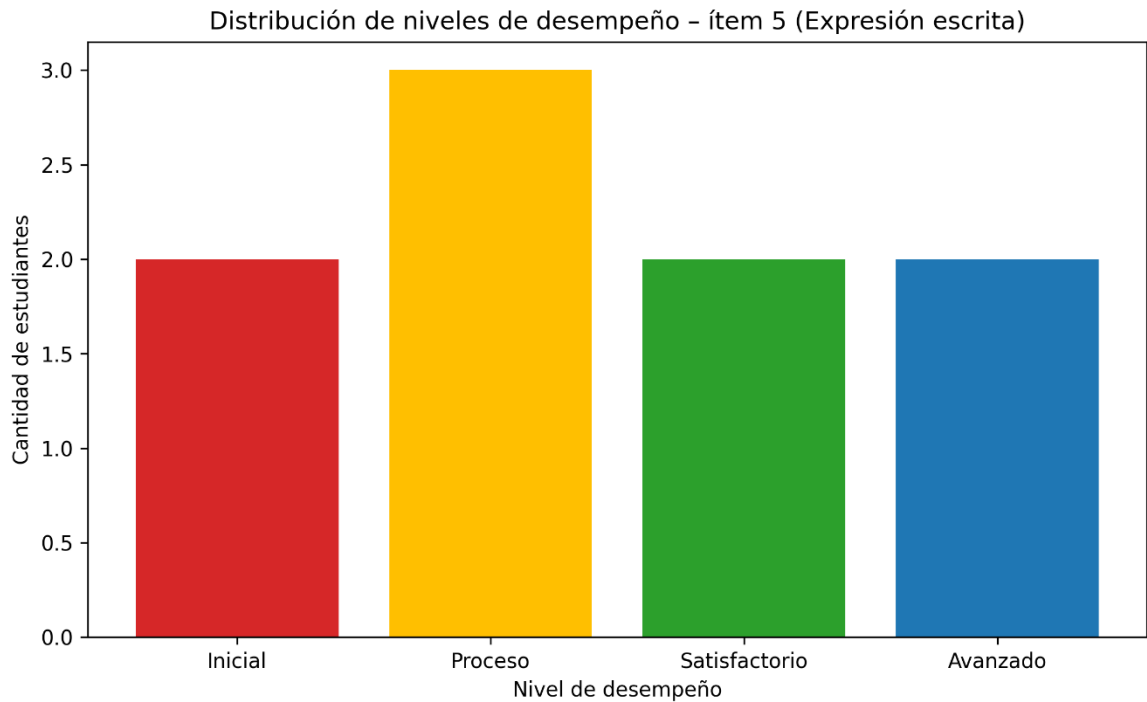


Nota: creación propia.

7.1.3 Expresión escrita

En el apartado correspondiente a la expresión escrita, se visualiza que hay una distribución equitativa entre los niveles evaluados. Donde tres estudiantes se encuentran en un desempeño de proceso, dos en inicial, dos en satisfactorio y dos en avanzado. Por lo que, estos datos obtenidos reflejan distintos resultados, donde un conjunto de niños/as aún requiere apoyo para afianzar la producción textual, donde en la misma línea otro grupo muestra desempeños competentes y avanzados. Por lo que, lo recopilado se relaciona con lo expuesto por Graves (1983) quien afirma que los aprendizajes relacionados a la producción escrita no se desarrollan de manera lineal en los individuos, más bien cada uno avanza a su ritmo distinto mediado por las oportunidades de práctica, retroalimentación y apoyo docente.

Figura 3: *gráfico de desempeños en expresión escrita.*



Nota: *creación propia.*

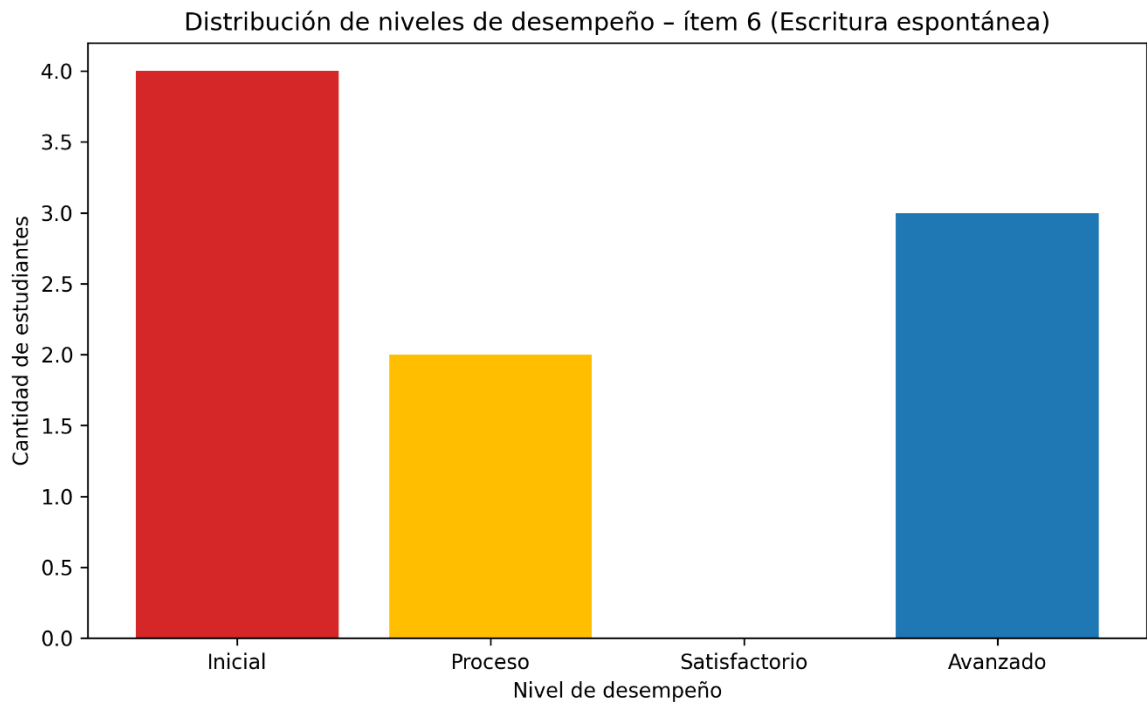
7.1.4 Escritura espontánea

En el apartado de escritura espontánea, gran parte de las alumnas está situada en un **nivel inicial** (4 de 9); luego en un **desempeño avanzado** (3 de 9); posteriormente en **proceso** (2 de 9) y no hay resultados dentro de la categoría **satisfactorio**. Por lo que, estos resultados demuestran que hay un brecha en el desempeño vinculado al desarrollo de la escritura independiente, donde a pesar de que exista un grupo que presenta producciones avanzadas, gran parte aún requiere apoyo constante para desarrollar coherencia, cohesión, estructura y dominio ortográfico en sus textos espontáneos. Este suceso responde a lo explicitado por Graham y Harris (2005), quienes mencionan que la escritura no se desarrolla automáticamente, más bien requiere de una instrucción explícita y sistemática en etapas tales como la planificación, textualización y revisión.

Para culminar, tras comparar los resultados entre la categoría comprensión lectora y producción escrita, cabe mencionar que esta primera área obtiene desempeños más favorables que la segunda área evaluada. Cabe añadir, que la mayoría de las alumnas muestra esperables avances en la decodificación y comprensión de ideas centrales, pero no sucede lo mismo con la elaboración de textos, específicamente cuando deben organizar información y la producción de textos de manera autónoma representa un mayor desafío. Por lo que se requiere fortalecer los procesos de planificación, modelado, revisión de escritura, con foco además en acompañamiento explícito y andamiaje.

En añadidura, el análisis transversal permite identificar tres tendencias, la primera vinculada a la **fortaleza** del grupo relacionadas en habilidades vinculadas a comprensión lectora; en segundo lugar un **desarrollo intermedio** de la expresión escrita guiada y en tercer lugar **mayor dificultad** en la producción escrita de modalidad autónoma.

Figura 4: gráfico de desempeño de escritura espontánea.

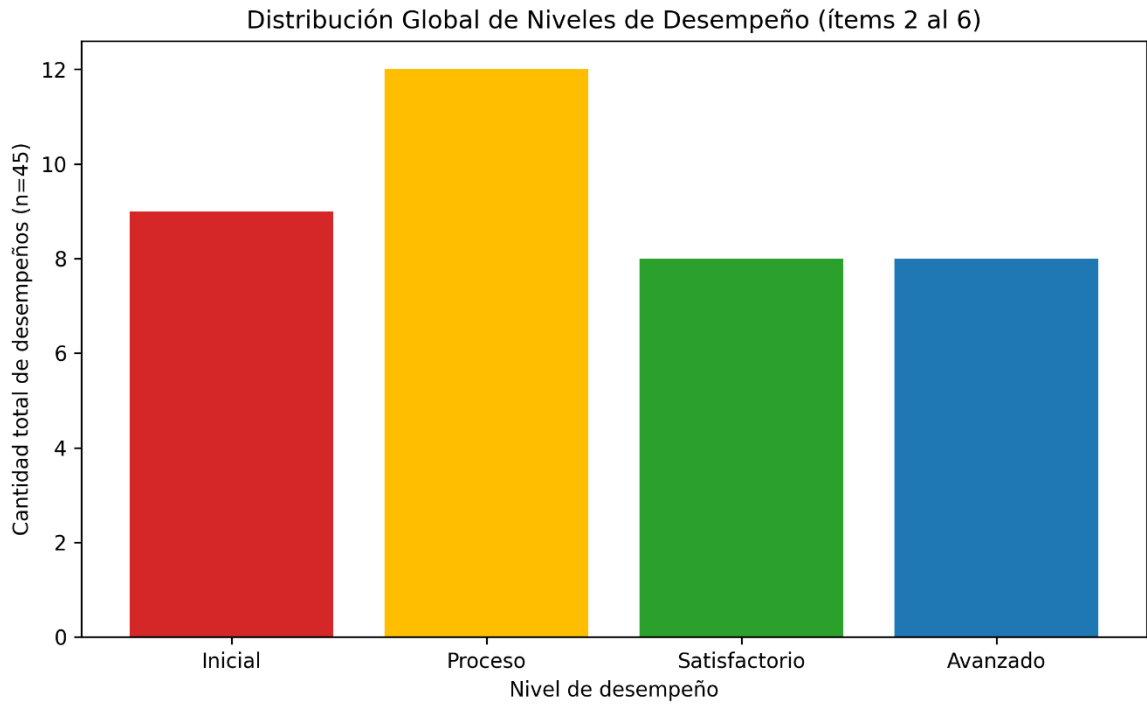


Nota: creación propia.

El gráfico global de la prueba diagnóstica aplicada (ítem 2 al 6) representa que el desempeño en proceso abarca la mayor frecuencia, seguido de los niveles inicial, satisfactorio y avanzado. Lo mencionado indica que, a pesar de que exista un equipo que obtenga resultados adecuados para su edad y curso, la mayoría aún está en una etapa intermedia que requiere herramientas para avanzar en la consolidación de dichos aprendizajes. En resumen, el desempeño del grupo seleccionado demuestra la necesidad de potenciar la producción escrita mediante estrategias explícitas, y progresivas, con la finalidad de lograr que las alumnas amplíen sus recursos discursivos para lograr comunicar ideas claras y coherentes.

En conclusión, los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba diagnóstica demuestran una brecha significativa entre comprensión lectora y escritura, siendo esta última la principal área a trabajar. Cabe destacar que, los datos recogidos aportan información clave para la toma de decisiones pedagógicas, orientando las características de las sesiones progresivas de la enciclopedia de animales en peligro de extinción. Propiciando que la escritura sea concebida como herramienta de pensamiento, comunicación y aprendizaje.

Figura 5: gráfico de desempeño general de los ítems 2 al 6.



Nota: creación propia.

7.2 Resultados etapa de implementación

A continuación se presentará el análisis de los hallazgos relevantes que surgieron mediante las clases realizadas, las cuales corresponden a la secuencia didáctica relacionada a la creación de una enciclopedia de animales en peligro de extinción postulada por Kaufman (2009). En esta los/as estudiantes debían progresivamente elaborar la misma mediante una escritura de proceso utilizando fichas que requerían información relevante del animal escogido por los/as alumnos/as.

Es importante destacar que el análisis de esta implementación se establece en estrecha relación con los resultados obtenidos en la etapa diagnóstica. En vista que en dicha instancia inicial se evidenciaron dificultades en la organización de ideas, falta de autonomía y una producción escrita centrada en el producto final, por lo que los resultados que se exponen aquí permiten contrastar cómo el enfoque de proceso ayudó a superar esas barreras. Cabe señalar que el apartado se ordena de la siguiente manera, en primer lugar se describirá la sesión brevemente y, luego, se profundizará en las estrategias constructivistas que emergieron bajo las condiciones didácticas presentadas.

7.2.1 Primera sesión: Exploración de libros y selección de animal en peligro de extinción a trabajar

En la primera clase, las estudiantes fueron invitadas a asistir a la biblioteca, donde dentro de esta se les entregó la consigna vinculada a la exploración y lectura en duplas (establecidas por la docente) de textos relacionados acerca de animales en peligro de extinción. Con el propósito de escoger uno ya sea nacional e internacional. Cabe añadir, que en esta sesión la mayoría de las estudiantes lograron seleccionar su animal oportunamente, demostrando autonomía y autorregulación durante la clase.

7.2.2 Uso de textos auténticos como facilitador de lectura y escritura

El uso de textos auténticos actuó como un facilitador del aprendizaje, ya que permitió potenciar el proceso de enseñanza–aprendizaje al favorecer la motivación y la exploración autónoma de los textos. En este sentido, el uso de la biblioteca como espacio de trabajo

contribuyó a generar instancias significativas de lectura, promoviendo el interés de las estudiantes por los materiales disponibles y fortaleciendo su rol como lectoras activas.

En concordancia con lo anterior, Espinosa et al., (2024) plantean que “escribir auténticamente en el aula implica escribir sobre temas interesantes, desafiantes y relevantes para el estudiantado” (p. 4). Del mismo modo, Lerner (2001) sostiene que la lectura es auténtica cuando las y los estudiantes leen para los mismos fines por los que se lee fuera del contexto escolar.

En este caso, lo señalado por los/as autores/as se vincula directamente con lo ejecutado por las estudiantes, dado que la lectura de textos informativos sobre animales en peligro de extinción respondía a un propósito claro y significativo: recopilar información para la posterior redacción de apuntes en la ficha de trabajo. En consecuencia, los resultados de esta acción evidenciaron que la totalidad del curso logró cumplir con la consigna de lectura y exploración en este primer acercamiento al género informativo, demostrando un alto nivel de participación y compromiso con la actividad propuesta.

Figura 1: Fotografía de la sesión 1, instancia de exploración por parte de los/as estudiantes de textos informativos de animales, en la biblioteca del establecimiento.



Nota: Elaboración propia.

7.2.3 Propósito comunicativo y elección autónoma de animal a trabajar

En esta sesión a los/as estudiantes se les solicitó escoger el animal que más le llamara la atención para indagar información y escribir sobre él. Por ende, como equipo de trabajo tuvieron que tomar la decisión. Una vez realizada la elección, debían de informar a la docente para que esta lo registraré en la pizarra de la biblioteca, con el propósito de que no se repitiera el animal entre los equipos de trabajo.

La estrategia pedagógica de elegir en duplas el animal en peligro de extinción favoreció que cada equipo de trabajo leyera, dialogara y alcanzara acuerdos respecto de la especie a seleccionar, es decir, hubo trabajo colaborativo entre pares . Cabe destacar que la acción de leer

surgió de manera espontánea por parte de los/as estudiantes, sin que mediara la instrucción explícita de “leer”, lo que puede explicarse desde la perspectiva de Lerner (2001), quien sostiene que la lectura en la escuela adquiere sentido cuando se inserta en prácticas sociales reales y responde a propósitos significativos para el estudiantado.

En este contexto, las estudiantes recurrieron de forma autónoma a la lectura para explorar los textos disponibles en la biblioteca del establecimiento, contrastar información y tomar decisiones fundamentadas respecto del animal a trabajar. De este modo, la lectura fue comprendida y utilizada como una herramienta funcional para resolver una situación concreta, lo que favoreció que las estudiantes se posicionaran como lectoras activas, capaces de utilizar la lectura con fines informativos y de consenso, replicando usos similares a los que se desarrollan fuera del contexto escolar.

Esto generó motivación y compromiso por parte de las estudiantes, lo cual se alinea con una de las múltiples formas de implicación planteadas por el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que señala la importancia de “disponer de vías alternativas para captar el interés y de estrategias que respondan a las diferencias intra e interindividuales” (DUA, 2014, p. 38).

Además, dado que las estudiantes estaban acostumbradas a una enseñanza tradicional en la asignatura de Lenguaje y Comunicación caracterizada por un trabajo individual guiado exclusivamente por las directrices de la docente y con escasas oportunidades para la autonomía, la actividad propuesta brindó una instancia significativa para que las alumnas construyeran su propio aprendizaje de manera más activa. Lo anterior es respaldado por Vygotsky (1978), en vista que este plantea que el aprendizaje no se genera de manera pasiva, sino que todo lo contrario, es esencial la interacción y la participación activa del estudiante, lo que refuerza la importancia de generar instancias que superen el trabajo individual guiado exclusivamente por el/la docente.

Por ende, los eventos significativos mencionados permitieron que todas las estudiantes cumplieran con la tarea relacionada a la selección de la elección autónoma del animal a trabajar.

7.2.4 Registrar apuntes como favorecedor de la búsqueda, selección y organización la de información explícita.

Tras la elección del animal, las estudiantes debían tomar apuntes guiándose por la ficha de trabajo entregada, la cual contenía los siguientes subapartados: nombre común, nombre científico, descripción de hábitat, tipo de reproducción, curiosidades e información extra que llamara la atención.

Lo mencionado, permitió estructurar el proceso de búsqueda y organización de información, favoreciendo que las estudiantes identificaran y seleccionaran pertinentemente el contenido que debían buscar en los diversos libros que exploraban. Por lo que, las categorías a indagar facilitaron la fase de planificación, permitiendo que las estudiantes organizaran previamente la información antes de registrarla por escrito (Flower y Hayes, 1981).

En la misma línea, los subapartados presentados actuaron como andamiajes, guiando así los apuntes que debían realizar. Lo anterior es respaldado por Vygotsky (1978), ya que, estas categorías definidas en la ficha de trabajo funcionaron como andamiajes pedagógicos, en vista que ofrecieron apoyos temporales que orientaron la búsqueda, selección y organización de la información, favoreciendo progresivamente la autonomía de las estudiantes.

Lo mencionado trajo consigo resultados satisfactorios ya que gran parte de las alumnas logró registrar información en su ficha n°1 de trabajo, lo cual respondió la meta de la clase.

7.2.5 Planificación: Uso de agenda de trabajo

Para anticipar cada tarea a trabajar se utilizó una agenda de trabajo, que era un calendario impreso termolaminado (de acorde al mes a trabajar), con el uso de este se verbalizaba a las estudiantes la acción esencial a trabajar en cada sesión y mediante un apoyo visual, la cual venía siendo una imagen termolaminada alusiva al verbo, la cual se pegaba en cada espacio pertinente.

Implementar la agenda de trabajo, constituyó una herramienta facilitadora del aprendizaje, en vista que fomentó la anticipación y estructuración de la tarea esencial a ejecutar cada clase. Por lo que, este recurso del calendario impreso, termolaminado y con apoyos visuales asociados a verbos de acción, potenció la comprensión de las consignas y disminuyó la ansiedad e incertidumbre frente a la tarea escolar a ejecutar. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), el uso de apoyos visuales y verbales actúa como una mediación pedagógica que

orienta la acción del estudiantado, facilitando la comprensión de la tarea y la regulación de su desempeño.

Por consiguiente, proporcionar apoyos que permitan anticipar las tareas y clarificar las consignas mediante recursos visuales favorece la comprensión, la autorregulación y el compromiso del estudiantado, respondiendo a la diversidad de necesidades presentes en el aula (DUA, 2014).

Considerando lo anteriormente expuesto, al existir atención y participación de parte del estudiantado a este insumo pedagógico, permitió que se comprendiera y se accionará en la práctica a cabalidad.

7.2.6 Secuencia didáctica flexible

Cabe señalar, que como esta clase iba orientada a la exploración, lectura y registro, hubo estudiantes que se enfocaron en llevar a cabo las dos primeras acciones, dejando el registro incompleto, por lo que se les permitió que lo terminasen en la siguiente clase. Esta medida fue llevada a cabo en todas las sesiones con el fin de respetar los diferentes ritmos de trabajo y considerando que este proyecto se vincula a una progresión paulatina.

Brindar la oportunidad e instancias flexibles de finalización de las fichas formativas de trabajo, permitió generar una adaptación de los diferentes ritmos de aprendizaje. Lo cual se alinea con el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA, 2015), ya que este promueve que se genere múltiples vía de expresión y acción. En la misma línea, dicha decisión permite fomentar la autorregulación y autonomía de parte de las estudiantes, ya que era responsabilidad de ellas avanzar y culminar cada ficha de trabajo.

Prosiguiendo con lo mencionado, dicha decisión permitió que todas las estudiantes culminasen sus fichas de manera completa, lo que favoreció el adecuado desarrollo de la enciclopedia de animales en peligro de extinción. Cabe destacar que este tipo de secuencias didácticas no se centra en el término de un recurso, si no que pone el énfasis en el proceso.

7.2.7 Segunda sesión: Lectura, selección y registro de información

En esta clase a las estudiantes nuevamente se les brindó la oportunidad de acceder a las enciclopedias de las biblioteca, pero en esta ocasión estas fueron llevadas a la sala debido a una ceremonia que se iba a realizar en este espacio del colegio. Sin embargo, no fue obstaculizador, ya que cada dupla cuando ya habían leído la información del animal escogido, compartían con sus compañeras y hacían intercambios de dichos insumos. Logrando así leer cuatro enciclopedias distintas por equipo, situación la cual escasamente se observa en la dinámica de la clase de lenguaje y comunicación, permitiendo así una instancia de lectura significativa.

7.2.8 Lectura de 4 textos distintos acerca del animal escogido

La lectura de cuatro textos distintos permitió que las estudiantes se enfrentaran a diversos tipos de información, promoviendo así la comparación y la discriminación del contenido de cada ejemplar, eligiendo de esta manera los cuales fuesen más pertinentes relacionándolos a su animal escogido. Lo mencionado se vincula a lo plasmado por Cassany (2006) cuando explicita que leer no es solo descifrar un texto, sino saber seleccionar, interpretar y evaluar la información en función de un propósito. Asimismo, esta actividad otorgó sentido a la lectura, ya que respondió a una práctica auténtica de investigación, coherente con lo que el mismo autor plantea respecto a que la lectura adquiere significado cuando se inserta en prácticas sociales reales, por ende, lo ejecutado permitió cumplir a cabalidad con la habilidad relacionada a la lectura.

7.2.8.1 Fortalecimiento de la convivencia escolar

El intercambio de los diversos insumos leídos fortaleció la convivencia escolar de las alumnas, puesto que existió un constante compartimiento de los textos a utilizar, lo cual fomentó el apoyo entre compañeras de clase. Esta dinámica se sustenta en la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), quien plantea que el aprendizaje se construye a través de la interacción social. Por lo que, durante la sesión se observó mayor solidaridad entre las estudiantes, durante este proceso de recopilación de información.

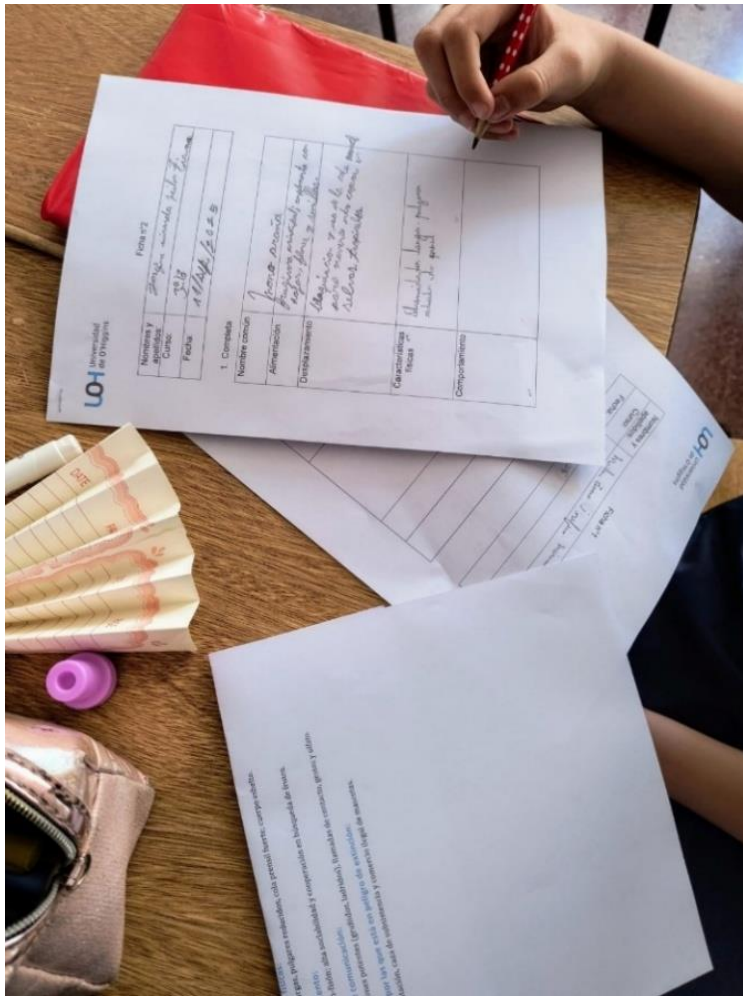
Por lo que solicitó nuevamente la búsqueda de información acerca del animal escogido, para que se registrase en la ficha n°2. Esta estaba constituida por más elementos que la ficha n°1,

ya que contenía: nombre común, alimentación, desplazamiento, características físicas, comportamiento, formas de comunicación y causas por las que está en peligro de extinción.

Cabe añadir que a las estudiantes se les permitió considerar la ficha nº 1 como apoyo para completar la ficha nº 2, en aquellos casos en que la información fuese útil. En esta instancia, se observó un apoyo colaborativo significativo, ya que, al interior de las duplas, una estudiante se encargaba de buscar la información, mientras la otra asumía el rol de redactarla. Indiscutiblemente, algunas equipos presentaron dificultades para desarrollar la actividad, por lo que fue necesario mediar y clarificar los roles que asumiría cada integrante dentro del equipo de trabajo.

Lo acotado se vincula con la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), quien plantea que el aprendizaje se construye a través de la interacción social mediada. Asimismo, la distribución de roles entre búsqueda de información y redacción favoreció el abordaje del proceso de escritura, entendiendo este como una actividad cognitiva compleja que involucra distintos subprocesos (Flower y Hayes, 1981).

Figura 2: fotografía de la sesión 2 vinculada a la escritura y reescritura de las estudiantes en la ficha n°2 mediante el trabajo colaborativo.



Nota: Elaboración propia.

7.2.9 Tercera sesión: Escritura en nueva ficha de trabajo

En esta sesión las estudiantes debían reescribir lo recopilado en la ficha n°1 y n°2 en una nueva que venía siendo la n°3. La cual contenía los siguientes apartados: nombre común, nombre científico, descripción de hábitat, alimentación, desplazamiento, características físicas, comportamiento, formas de comunicación, reproducción (vivíparo, ovíparo, etc), causas por las que está en peligro de extinción, dato (s) curioso (s).

7.3 Escritura y reescritura de información: la escritura como práctica recursiva

En esta clase a las estudiantes se les facilitó las fichas que ya habían trabajado, con el fin de reutilizar información ya plasmada, para reescribirla en la nueva guía facilitada. En relación a esto, Cassany (2006) plantea que escribir no es un acto lineal ni inmediato, sino un proceso que implica planificar, redactar, revisar y reescribir, utilizando conocimientos previos como base para la construcción de nuevos textos. Por lo mismo, esta acción permitió que las alumnas consideraran la información ya registrada potenciando la reorganización de ideas, así como también la profundización del contenido.

Es necesario acotar que en esta nueva versión de la ficha, se añadió el subapartado de “dato(s) curioso(s)” con la finalidad, de que ellas pudiesen identificar uno(s) para que posteriormente en el día de la publicación narrarán aquella información y el por qué la seleccionaron como significativa. Lo que desde la perspectiva de Solé (1992), la lectura adquiere sentido cuando el lector tiene un objetivo claro, lo que en este caso se evidenció al anticipar que dicha información sería narrada posteriormente durante la instancia de publicación. En añadidura, solicitar la explicación por parte del estudiantado potenció la metacognición, ya que se propiciará la instancia donde reflexionen acerca de las decisiones tanto de lectura como escritura que consideraron. De acuerdo con Flavell (1979), este tipo de instancias favorece la toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, contribuyendo a una mayor autonomía y autorregulación.

Por consiguiente, es necesario incluir que esta estrategia se vinculó con el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), en vista que la utilización de apoyos previos y la contextualización hacia una instancia comunicativa auténtica (publicación) funcionó como

mediación en la elaboración del conocimiento de las alumnas, así como también en la trayectoria desde un desempeño asistido hacia aquel mayormente autónomo.

Sin duda esta sesión fue culminada con éxito por gran parte de las estudiantes que logró terminar su ficha, así como también descubrieron datos interesantes que fueron mencionados a la investigadora y docente de la asignatura (lenguaje y comunicación).

Figura 3: Fotografía de la ficha n°3 realizada por una dupla, donde incluyen el dato curioso que encontraron.

Ficha n°3

Nombres y apellidos:	A. J.
Curso:	3-B
Fecha:	23/09/2025

1. Completen

Nombre común	el nombre común es chinchillo
Nombre científico	el nombre científico es chinchilla longirostris
Descripción de hábitat	el hábitat de la chinchilla es las montañas y tierras altas
Alimentación	la alimentación de la chinchilla son hierbas y semillas
Desplazamiento	el desplazamiento de la chinchilla son montañas y tierras altas

Características físicas	la chinchilla tiene un suave pelaje gris grande y orejas redondas
Comportamiento	el comportamiento de la chinchilla es tímido y curioso
Formas de comunicación	la chinchilla se comunica de formas auditiva vocalizando gruñidos y chillidos
Reproducción (vivíparo, ovíparo, etc)	la reproducción de la chinchilla es vivípara
Causas por las que está en peligro de extinción	están en peligro de extinción por la caza ilegal
Dato(s) curioso(s)	Un macho de tu ardor es el gorrón colorado

Nota: Elaboración propia.

8. Cuarta sesión: revisión de ortografía, signos de puntuación y conectores en equipo

En esta oportunidad, a las estudiantes se les permitió realizar, entre pares, específicamente la revisión de la ficha n.º 3, ya que esta iba a ser la transcrita a la hoja oficial de la enciclopedia de animales. En esta instancia debían focalizarse en la corrección de aspectos ortográficos y formales del texto. Para orientar este proceso de supervisión, contaron con diversos apoyos pedagógicos, tales como un diccionario y apuntes informativos referidos al uso de conectores y a los tipos de puntuación, específicamente el punto seguido y aparte. Asimismo, dispusieron de un Check list, el cual les permitió identificar y monitorear los aspectos en los que debían poner mayor énfasis durante la revisión de sus producciones escritas. De igual manera, cabe añadir, que para respetar los escritos de las compañeras, ellas pusieron sugerencias mediante el uso de los post it.

En esta clase se hizo entrega a cada dupla, la ficha n°3 de otras compañeras, con la finalidad de que estas pudieran revisar los escritos de las mismas, y para esta tarea se les facilitó un diccionario (faltas de ortografía), fichas de información (conectores y signos de puntuación) y un Check list que permitió orientar los aspectos cruciales en los cuales las estudiantes debían de enfatizar en la revisión. Es necesario señalar, que si deseaban hacer sugerencias a sus pares, debían de utilizar los post it que les fuesen facilitados. Esto con el propósito de respetar la hoja de trabajo que tenían en su poder. Lo mencionado se vincula a lo postulado por Cassany (2006), ya que, la revisión de textos permite al escritor tomar distancia de su producción, detectar errores y mejorarla a partir de criterios explícitos, ya sea de forma individual o colaborativa. Por lo que los errores detectados en trabajos ajenos, les permitió observar con mayor minuciosidad el trabajo propio cuando lo tuvieron en su poder.

No obstante, es necesario mencionar que existieron dificultades en la realización de la revisión, puesto que no se habían enfrentado a una instancia como esta en antelación, por lo que requirieron andamiaje docente, lo cual a la mayoría le esclareció la puesta en práctica de este proceso motivándolas a culminarlo. Esto se vincula con la Zona de Desarrollo Próximo de Vygostky (1978), ya que este menciona que el aprendizaje se potencia cuando el estudiantado

recibe apoyo pedagógico o colaboración de otros, lo que le permite realizar tareas que aún no logra desarrollar de manera autónoma, lo cual refleja la situación sucedida en esta clase.

En conclusión, la clase logró brindar conocimientos iniciales acerca de la revisión de texto, así como también fomentar un ambiente de trabajo colaborativo logrando así mayoritariamente cumplir con la consigna. De igual manera, se identificaron necesidades de apoyo en algunas participantes, lo que indica las áreas a reforzar en las siguientes sesiones. Al llevar a cabo esta actividad en conjunto, permitió emplear una revisión a conciencia. Indiscutiblemente, como la escritura es un proceso recursivo, se requieren de reiteradas instancias de revisión pero por calendario, sólo fue factible una sesión, por lo que lo recientemente mencionado al llevarse a cabo en más de una oportunidad permitiría potenciar en mayor profundidad la habilidad de producción escrita.

Figura 4: Ficha n°3 revisada por una dupla con las sugerencias pertinentes hacia sus compañeras.

LOH Universidad de O'Higgins

Ficha n°3

Nombres y apellidos:	[Redacted]
Curso:	3-B
Fecha:	23/09/2025

1. Completen

Nombre común	el nombre común es chinchi
Nombre científico	el nombre científico es chinchillo
Descripción de hábitat	el hábitat de la chinchillo es los montañas y tierras de
Alimentación	la alimentación de la chinchillo son frutas hierbas y semillas
Desplazamiento	el desplazamiento de la chinchillo son en momentos oscuros y

Handwritten notes on sticky notes:

- Yellow note: "No se"
- Pink note: "El apellido le falta"
- Pink note: "Le falta -es- o sea le falta más en los montañas"
- Pink note: "le falta la coma"
- Yellow note: "Falta puntos (.)"

Nota: Elaboración propia.

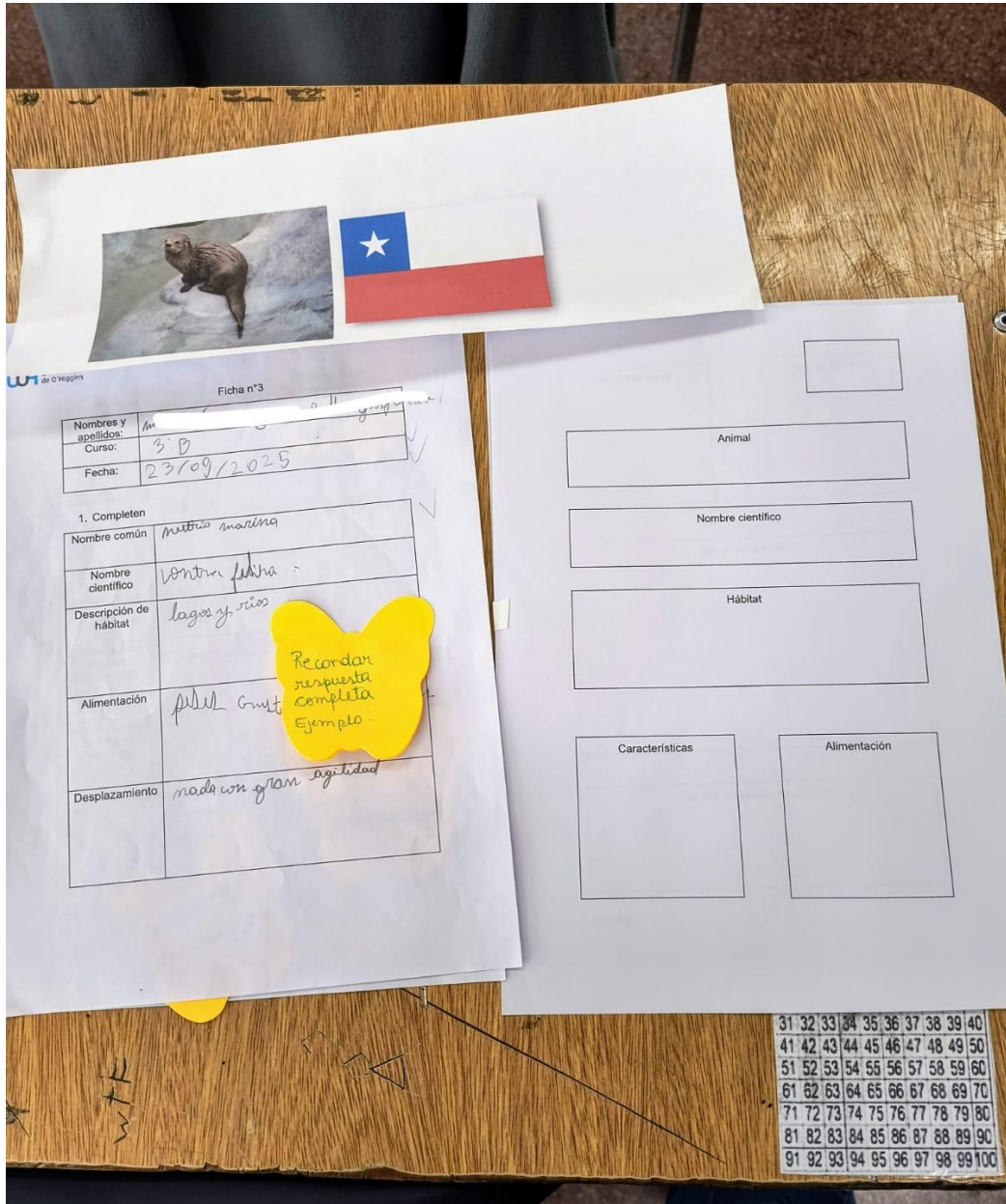
9. Quinta sesión: reescritura considerando retroalimentación

En esta sesión cada dupla tuvo que leer las sugerencias entregadas por las compañeras y profesora investigadora relacionadas a redacción, puntuación y ortografía. Tras dicha acción, en la ficha oficial de la enciclopedia de animales en peligro de extinción deben reescribir cada apartado considerando las modificaciones entregadas. Lo acotado corresponde a lo postulado por Graves (1983), ya que este menciona que la reescritura es una etapa central del proceso de escritura, ya que permite mejorar el texto a partir de la revisión y la retroalimentación recibida.

Por otro lado, un aspecto relevante a destacar durante esta clase fue que la conciencia de los/as estudiantes de encontrarse transcribiendo la información en la ficha oficial del proyecto generó mayores niveles de motivación y compromiso con la tarea. Esto se explica en la medida en que se encontraban próximas a presentar el trabajo que habían desarrollado de manera progresiva durante varias semanas, lo que otorgó sentido y finalidad al proceso realizado. Estas actitudes se justifican en lo planteado por Cassany (2006), en vista que este menciona que la producción escrita resulta más significativa cuando se vincula con una finalidad comunicativa clara y con un lector definido.

En esta ocasión, nuevamente la mayoría de los/as estudiantes lograron terminar su ficha con letra legible, así como también aplicaron adecuadamente las sugerencias recibidas lo cual permitió un notable avance en sus redacciones. No obstante, solo una no pudo culminarla a cabalidad, pero aquello sucedió por su ausencia a clases.

Figura 5: fotografía donde se observa al costado izquierdo la ficha n°3 de una dupla de estudiantes con sus respectivos comentarios en los post it y, al costado derecho, está la ficha oficial de la enciclopedia.



Nota: creación propia.

10. Sexta sesión: Relectura y revisión final

En esta oportunidad, los/as alumnos/as se encontraban en una instancia de revisión final de los detalles de sus escritos, la cual implicó la relectura de los textos elaborados y la evaluación de las modificaciones realizadas, considerando las sugerencias entregadas con anterioridad tanto por sus compañeros/as como por la docente investigadora. Este proceso permitió que las estudiantes reflexionaran sobre su propio escrito y tomaran decisiones conscientes respecto a los ajustes necesarios.

Asimismo, se les otorgó un espacio para finalizar el coloreado del dibujo y de la bandera representativa del animal, lo que favoreció la culminación integral del trabajo desarrollado.

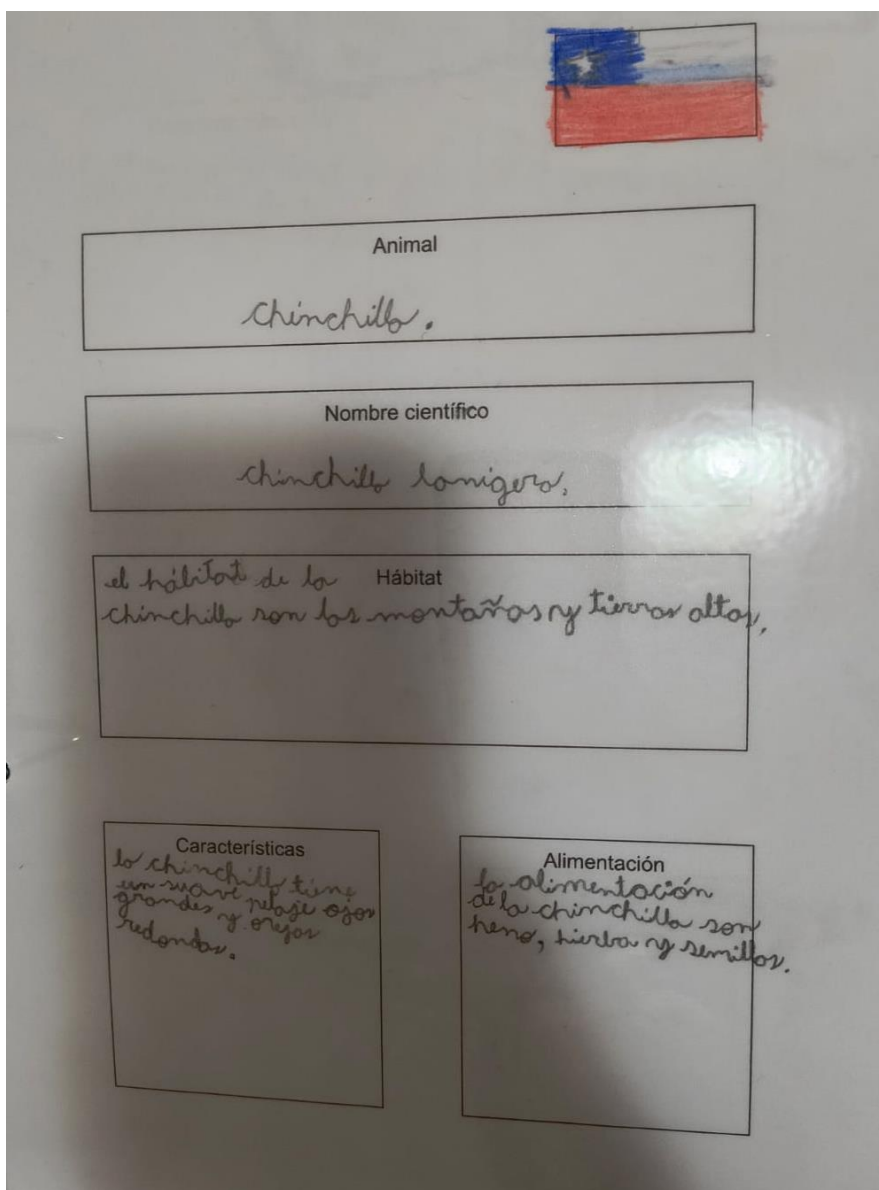
En la misma línea, los/as estudiantes en duplas tuvieron como propósito en esta clase la relectura de sus escritos con la finalidad de detectar errores u omisiones, para que posteriormente pudiesen realizar las correcciones pertinentes. Lo ejecutado es avalado por Graves (1983), ya que este autor señala que la escritura requiere una revisión de manera constante, puesto que la mejora se consolida tras volver al texto, identificando problemas, para luego reconstruirlo. Mientras que Flower y Hayes (1981) afirman que la escritura es un proceso recursivo, puesto que el/la escritor/a va y vuelve entre planificación, textualización y revisión, lo que verifica como pertinente una clase dedicada a releer y reformular. Por consiguiente, Murray (1980) destaca que la revisión facilita el conocimiento del significado del texto, así como también permite mejorarlo conscientemente.

De igual manera, Cassany (1999) menciona que la revisión comprende analizar la coherencia, cohesión, estructura y corrección lingüística para mejorar el trabajo final. Continuando, desde el punto de vista constructivo, Vygotsky (1978) el aprendizaje se genera cuando hay interacción con otros/as dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), por lo que, cuando las estudiantes revisan en conjunto, una alumna puede colaborar a la otra en la búsqueda de errores, sugiriendo propuestas, por lo que avanzan con mayor rapidez a comparación de un trabajo de revisión individual.

Para culminar, esta clase permitió afianzar el proceso de reescritura, por medio de una revisión exhaustiva, fundamentada por literatura que destaca la naturaleza recursiva y social de

la escritura. Las alumnas relejeron, detectaron errores y aplicaron las mejoras pertinentes, lo cual permite dar a entender que la retroalimentación entre pares constituye un elemento valioso para potenciar la calidad textual.

Figura 6: Redacción de una dupla en la ficha oficial utilizando signos de puntuación y adecuada ortografía.



The image shows a student's handwritten work on a form. At the top right, there is a small drawing of the flag of Chile. The form has several sections with labels and handwritten text:

- Animal:** chinchilla.
- Nombre científico:** chinchilla lanigera.
- Hábitat:** el hábitat de la chinchilla son las montañas y tierras altas.
- Características:** la chinchilla tiene un suave pelaje ojos grandes y orejas redondas.
- Alimentación:** la alimentación de la chinchilla son hierba, tierra y semillas.

Nota: creación propia.

11. Séptima sesión: Creación de prólogo e índice de la enciclopedia

En esta penúltima sesión se llevó a cabo la elaboración en conjunto grupo-curso del prólogo e índice de la enciclopedia de animales, por lo que en vista que las estudiantes no habían tenido la experiencia previa de esta creación, la escritura de ambos elementos se hizo a través de la docente investigadora, pero con la participación activa de ellas.

11.1 Andamiaje docente para el sentido de la escritura

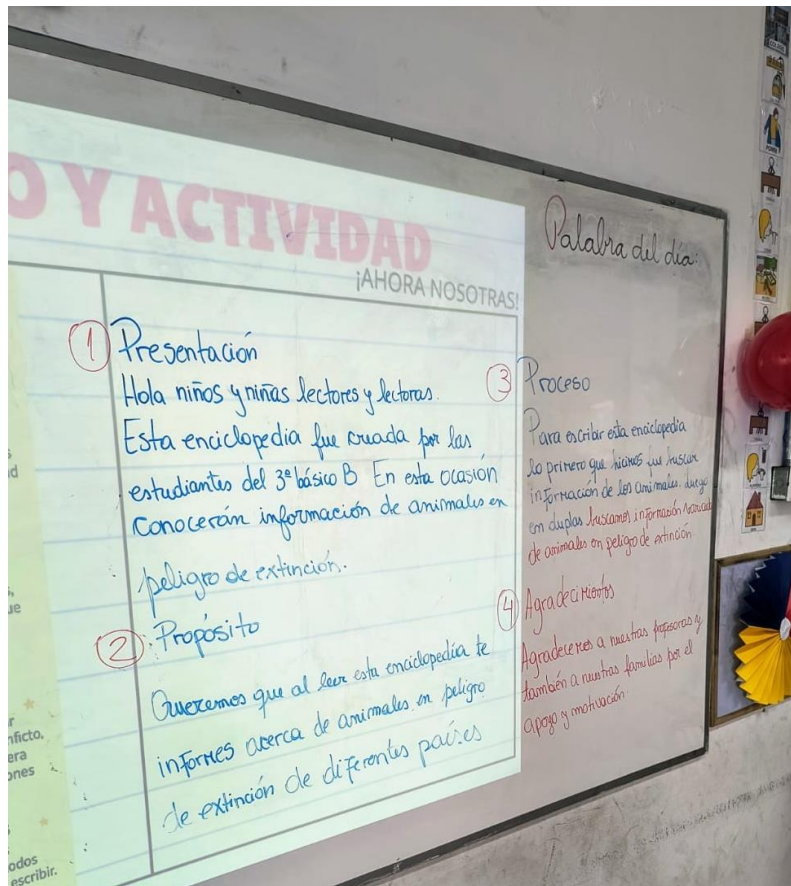
En esta clase se les explicó a las estudiantes en qué consistía un prólogo e índice, ya que no sabían su utilidad. Tras aquello, se comenzó con la elaboración del primero mencionado, donde se mostró un ejemplo previo, para luego comenzar con el propio, orientado por las siguientes directrices: 1. Presentación; 2. Propósito; 3. Proceso; y 4. Agradecimientos. Lo anterior fue un facilitador, porque desde la perspectiva de la alfabetización académica, Cassany (2006) sostiene que aprender a escribir implica no solo producir oraciones correctas, sino también comprender la estructura y los propósitos comunicativos de los distintos géneros textuales, incluyendo sus componentes formales. Por lo que, el desglose de los apartados pertenecientes permitieron que las estudiantes se apropiaran del contenido presente en las enciclopedias. En la misma línea, el andamiaje entregado facilitó el tránsito desde un nivel de desarrollo real hacia uno potencial Vygotsky (1978).

En cuanto a la realización del índice, se continuó con la misma estrategia pedagógica, de explicar acerca de qué trata y para qué funciona en un texto. No obstante, en este caso aquello se hizo con un ejemplar físico de una enciclopedia de animales chilenos. Posteriormente, la docente registro los nombres de todos los animales trabajados por cada dupla y solicitó al curso que secuencialmente mencionaran el animal que iba en primer lugar, segundo y así sucesivamente según orden alfabético. Lo anterior se respalda en lo postulado por Vygotsky (1978), ya que, este señala que el aprendizaje se construye a través de la interacción social mediada, donde el diálogo y la colaboración permiten que las estudiantes elaboren y regulen sus aprendizajes de manera conjunta. Por lo que, la construcción colectiva del índice promovió la interacción social, la secuenciación y la toma de decisiones, fortaleciendo el pensamiento crítico y la conciencia sobre la organización textual.

Es necesario señalar que la elaboración de ambos apartados generó en las estudiantes una sensación de satisfacción y logro, en tanto se encontraban culminando los detalles finales de un texto creado por ellas mismas. Esta percepción se vio fortalecida al reconocer que su producción formaría parte de un material disponible para toda la comunidad educativa a través de la biblioteca del establecimiento. En este sentido, la escritura adquiere mayor significado cuando se orienta a un propósito comunicativo real y a un destinatario concreto, favoreciendo la motivación y el compromiso del estudiantado (Cassany, 2006). Asimismo, la redacción del apartado de agradecimientos propició un sentimiento de orgullo, al permitirles reconocer y valorar a las personas que las acompañaron y apoyaron durante el proceso de elaboración del proyecto.

A modo de cierre, se puede señalar que la sesión favoreció el avance en la comprensión colectiva del género textual trabajado, correspondiente a los géneros de información. En este proceso, la mayoría de las estudiantes participó activamente en la construcción de los distintos elementos de la enciclopedia, evidenciando apropiación del género y explicitando de manera consciente la finalidad y función de sus estructuras.

Figura 7: Elaboración en conjunto del prólogo de la enciclopedia de animales en peligro de extinción.



Nota: Creación propia.

12. Octava sesión: Publicación de la enciclopedia de animales en peligro de extinción en la biblioteca del establecimiento

La última sesión del proyecto de la enciclopedia de animales en peligro de extinción consistió en la publicación del texto en la biblioteca del colegio, donde la invitada para presenciar esta presentación fue la docente encargada de esta área del colegio. En esta oportunidad cada dupla debía comunicar oralmente información relevante sobre el animal investigado, mencionando su nombre, país de origen, características principales y las causas por las cuales se encuentra en peligro de extinción. Lo mencionado se vincula con lo mencionado por Cassany (2006) que menciona que las prácticas de lectura, escritura y oralidad resultan más significativas para el estudiantado cuando se desarrollan en contextos reales y con un propósito comunicativo claro, ya que esto favorece la motivación, la implicación y la valoración del propio trabajo.

12.1 Utilización de un lugar auténtico para la exposición

En esta oportunidad fue esencial realizar la presentación en la biblioteca del colegio, puesto que, el sentido que adquiere un texto no depende únicamente de su contenido, sino también del espacio y del contexto en que circula, ya que los lugares de lectura y publicación influyen en la manera en que los sujetos valoran y se relacionan con los textos (Chartier, 1994). De esta manera, la biblioteca se convirtió en un lugar legitimador de la producción escrita, en vista que fortaleció la motivación y el sentido de la autoría de las estudiantes.

Para culminar, es necesario añadir que todas las estudiantes lograron verbalizar lo aprendido durante el proyecto y demostraron dominio de la temática, enseñando al resto información relevante acerca del animal en peligro de extinción escogido.

A modo de cierre cabe destacar que se logró que las estudiantes a lo largo del proceso potenciaron las dificultades vinculadas a la legibilidad, coherencia, ortografía, y organización de sus propios textos. De igual manera, les permitió consolidar mayor autonomía y autorregulación.

Figura 8: Enciclopedia de animales culminada y compartida durante la publicación.



Nota: Creación propia.

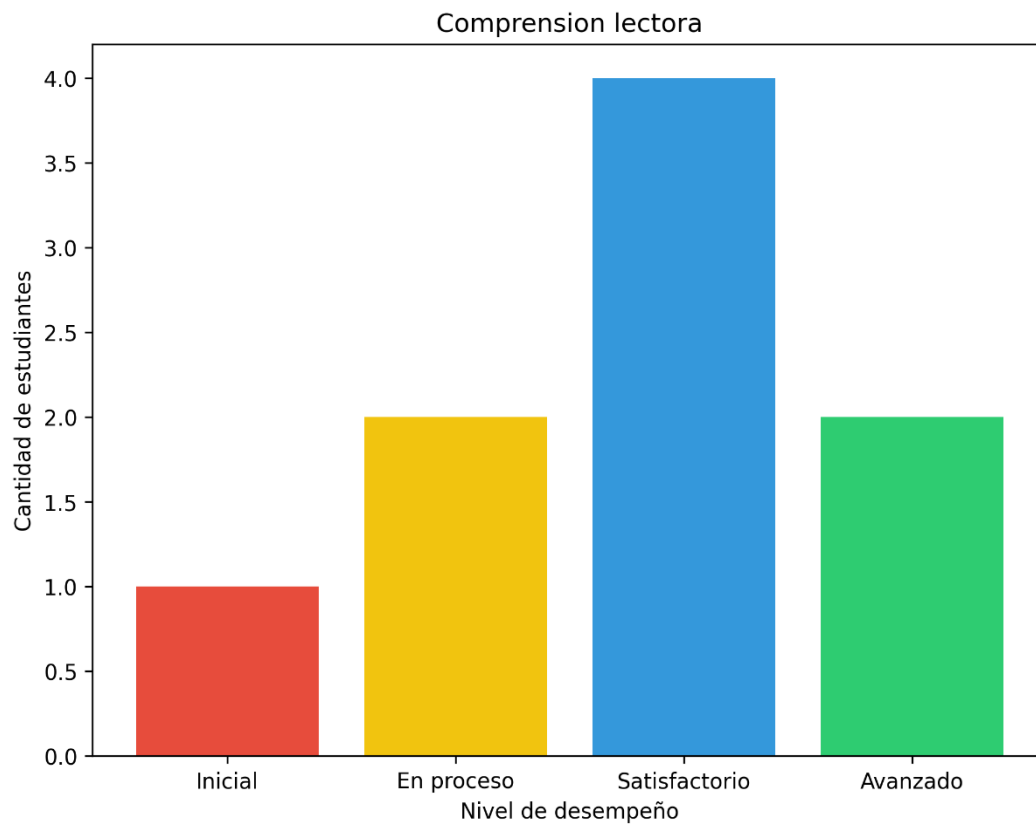
7.3 Resultados etapa evaluación final

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos de la evaluación final de desempeños (inicial, proceso, satisfactorio y avanzado) aplicada tras la ejecución del proyecto de enciclopedia de animales en peligro de extinción (Kaufman, 2009). En la misma línea, se establecerán relaciones comparativas con los resultados de la etapa diagnóstica, a partir de la pregunta de investigación y objetivos estipulados. Cabe señalar que se mantiene el análisis mediante los tres niveles distintos de desempeño estudiantil, clasificados como: alto, mediano y bajo, siendo tres estudiantes por cada categoría. La prueba consta de cuatro áreas, siendo estas: comprensión lectora, producción de texto informativo, expresión escrita y escritura espontánea.

7.3.1 Comprensión lectora

En este ítem se observa que mayoritariamente hay un desempeño **satisfactorio** (4), luego **avanzado** (2), en **proceso** (2) y finalmente **inicial** (1). Por lo que los resultados de evidencian un desplazamiento progresivo de las estudiantes desde niveles iniciales y en proceso hacia niveles satisfactorios y avanzados, en comparación con la etapa diagnóstica. Este avance se aprecia particularmente en habilidades relacionadas con comprensión literal, inferencial simple y cohesión referencial. Por ende, estos hallazgos permiten interpretar que la implementación pedagógica potenció el desarrollo de procesos de lectura complejos, lo que se relaciona con lo estipulado por Cassany (2006), puesto que él señala que la comprensión lectora se fortalece mediante prácticas sistemáticas y mediadas de lectura significativa.

Figura 1: gráfico de resultados obtenidos en el ítem de comprensión lectora.

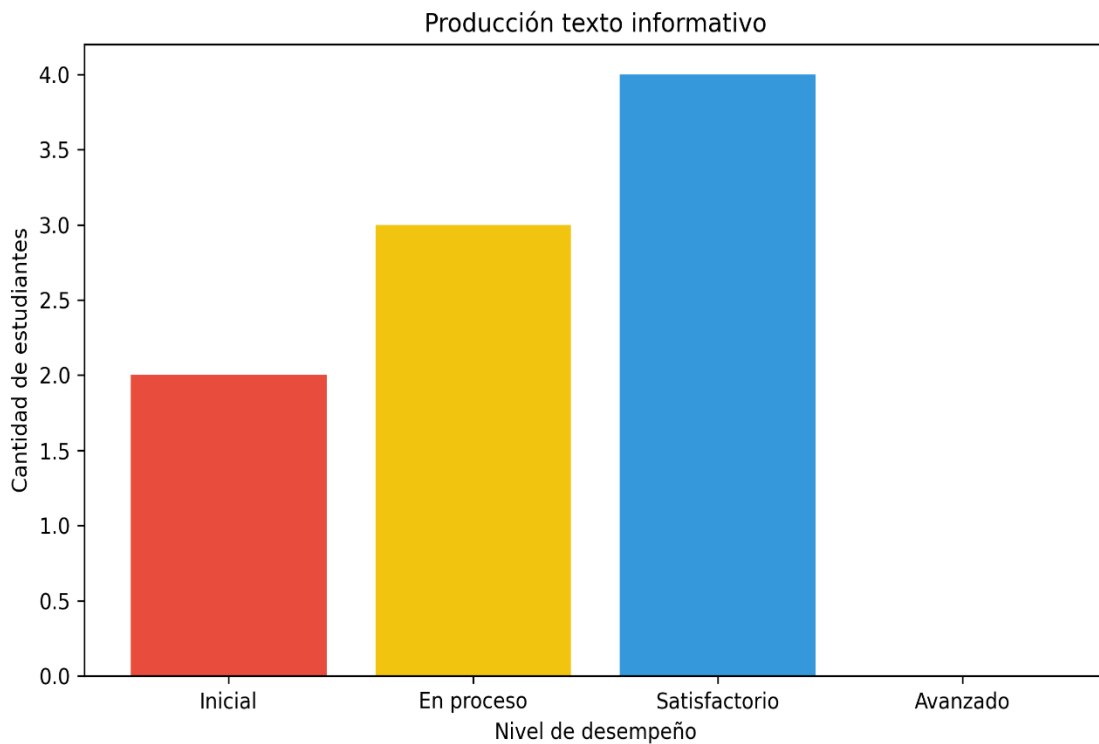


Nota: Creación propia.

7.3.2 Producción de texto informativo

En cuanto a esta categoría, predomina el nivel **satisfactorio (4)**, continúa **proceso (3)** y culmina en **inicial (2)**. En esta oportunidad se aprecian avances parciales a comparación de la prueba diagnóstica, demostrando así que mayor cantidad de estudiantes incluye algunos elementos estructurales de la noticia. No obstante, se mantienen las dificultades en la integración total de los componentes del texto informativo, específicamente aquello relacionado con la planificación del escrito. Prosiguiendo, cabe añadir que estos resultados permiten la identificación de los logros del propósito comunicativo, pero también los desafíos que orientan a la importancia de continuar potenciando el trabajo explícito vinculado con la estructura del género. Lo anterior se sustenta en el modelo cognitivo de la escritura propuesto por Flower y Hayes (1981), quienes destacan la planificación como un proceso central, dado que la escritura constituye una actividad mental compleja y de carácter recursivo.

Figura 2: *gráfico de resultados en producción de texto informativo.*

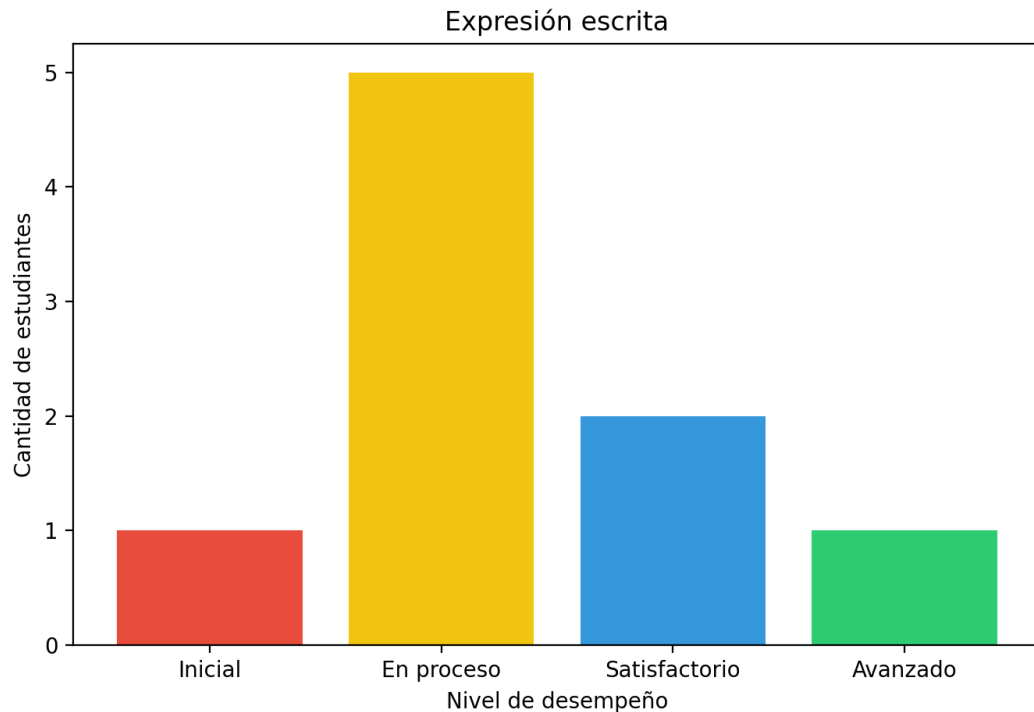


Nota: *Creación propia.*

7.3.3 Expresión escrita

En relación con la expresión escrita, se evidencia desempeño **avanzado** (1), **satisfactorio** (2), en **proceso** (5) e **inicial** (1). Por lo que, estos resultados evidencian que gran parte de las estudiantes están en el nivel en proceso, aunque igual existen avances respecto a la prueba diagnóstica. Se visualiza mayor claridad en la expresión de ideas y una extensión con mayor desarrollo de sus propios textos. Pero, aun se observan dificultades en el uso de conectores y en la cohesión textual. Estas evidencias dan a comprender que el proceso de escritura requiere de un reforzamiento continuo, así como también andamiajes del profesorado, lo cual responde a lo planteado por Vygotsky (1978), ya que este destaca la relevancia del rol mediador para el desarrollo de habilidades complejas como lo es la producción escrita.

Figura 3: gráfico de los resultados obtenidos en expresión escrita.



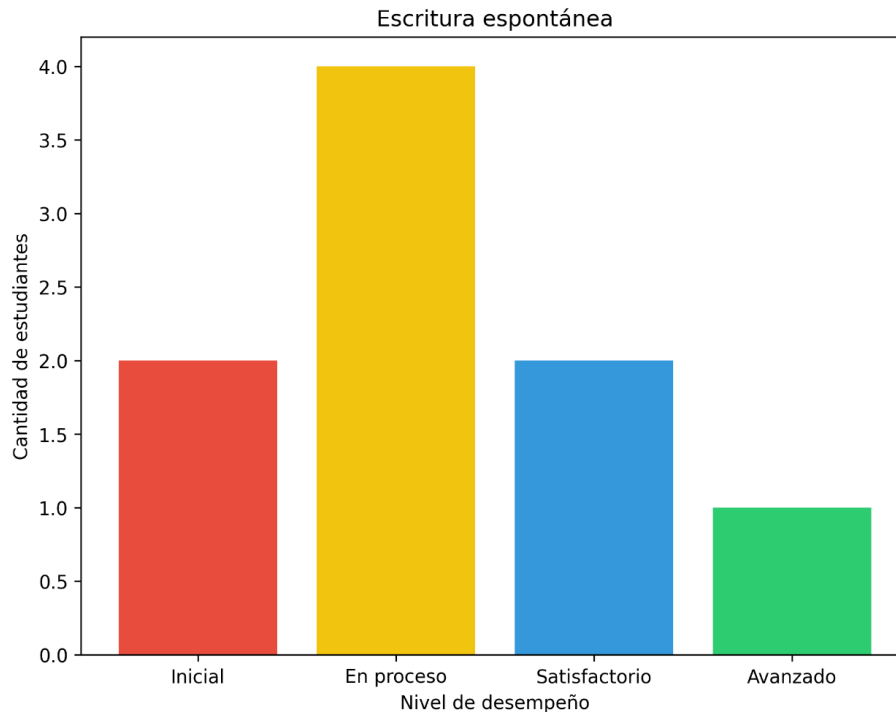
Nota: Creación propia.

7.3.4 Escritura espontánea

En este apartado, los resultados fueron **avanzado** (1), **satisfactorio** (2), en **proceso** (4) e **inicial** (2). Considerando lo anterior, cabe señalar que se observan avances progresivos en comparación con la etapa diagnóstica, ya que, se visualiza un mayor número de estudiantes en desempeño de proceso y satisfactorio. Aunque, este ítem aún presenta desafíos, esencialmente vinculados a la organización narrativa y el uso de conectores temporales.

En este ítem, los resultados de la evaluación final evidencian avances progresivos en comparación con la etapa diagnóstica, observándose un mayor número de estudiantes en niveles en proceso y satisfactorio. No obstante, esta categoría continúa presentando desafíos, particularmente en la organización de la secuencia narrativa y el uso de conectores temporales. Estos resultados permiten identificar tanto logros como aspectos no alcanzados, lo que orienta futuras decisiones pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento de la planificación narrativa y el modelamiento explícito de la estructura de los textos, comprendiendo que la producción escrita se ve potenciada cuando se ofrece una guía estratégica sobre cómo organizar ideas y estructurar el relato antes de redactar (Flower & Hayes, 1981).

Figura 4: gráfico de los resultados de la escritura espontánea.



Nota: Creación propia.

A modo de cierre, cabe destacar que entre los principales facilitadores se encuentra el uso de apoyos visuales, la estructuración secuenciada de las tareas y el trabajo sistemático por categorías de evaluación, elementos los cuales potenciaron la comprensión de las consignas y el avance paulatino de los aprendizajes. Por el contrario, entre los factores obstaculizadores se reconoce la heterogeneidad de los desempeños de las estudiantes y las dificultades constantes en la planificación de la escritura, especialmente en situaciones de producción autónoma, lo que afectó el ritmo de avance de algunas estudiantes.

En este sentido, los resultados contribuyen a la comprensión del desarrollo del proyecto, ya que, si bien se evidencian avances en distintos ámbitos del lenguaje, aún resulta necesario fortalecer estrategias pedagógicas vinculadas a la planificación textual y al acompañamiento gradual del proceso de escritura. Asimismo, los hallazgos obtenidos aportan evidencia relevante para la toma de decisiones en futuras investigaciones, esto en coherencia con la pregunta de

investigación planteada y con el propósito de promover una enseñanza de la escritura intencionada, mediada y ajustada a la diversidad de los /as alumnos/as.

8. Conclusiones

La presente investigación-acción tuvo como finalidad evaluar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica basada en el enfoque de proceso de escritura, mediante el proyecto “Enciclopedia de animales en peligro de extinción” (Kaufman, 2009), en un curso de 3° básico de un establecimiento municipal de la comuna de Rancagua. Por lo que, a partir del análisis comparativo entre la evaluación inicial y final de la acción, fue posible reconocer avances relevantes en las habilidades de lectura y escritura de los/as estudiantes, de igual manera se identificaron desafíos persistentes que pueden guiar futuras decisiones pedagógicas.

En cuanto a los hallazgos principales, los resultados demuestran un avance progresivo de las estudiantes desde el nivel inicial y en proceso hacia niveles satisfactorios y avanzados, específicamente en categorías de comprensión lectora, al igual que en escritura espontánea. Este progreso se relaciona directamente con la implementación de estrategias pedagógicas mediadas, el uso de apoyos visuales y la estructuración secuenciada de las tareas de escritura a ejecutar. Sin embargo, las categorías de producción de texto informativo y expresión escrita, si bien no reflejaron mejoras significativas respecto a la etapa diagnóstica, aún persisten dificultades vinculadas principalmente a la planificación del texto, integración completa de los componentes del género informativo, así como de igual manera hay carencia en el uso de conectores que favorezcan la cohesión textual.

En relación al cumplimiento de los objetivos de la investigación, se puede concluir que el objetivo general fue logrado, en cuanto a la implementación de la secuencia didáctica desde el enfoque de proceso, cabe añadir que se generaron avances concretos en las producciones escritas de las alumnas. Respecto, a los objetivos específicos, fue posible evaluar el nivel inicial del desempeño escrito por medio de la aplicación de un instrumento diagnóstico pertinente; implementar ocho sesiones de escritura progresiva, coherente con el enfoque de proceso y comparar los resultados de las evaluaciones tanto inicial como final, identificando así avances, mantenciones y áreas de fortalecimiento. Los resultados mencionados confirman que es importante que la enseñanza de la escritura se comprenda como un proceso, y no tan solo como

un producto final, viéndolo de esta manera potencia aprendizajes más significativos y ajustados a la diversidad del aula.

Desde una reflexión crítica del proceso investigativo, es importante mencionar que la heterogeneidad de los niveles de desempeño del grupo generó un desafío permanente durante la fase de implementación, especialmente en instancias de producción escrita autónoma. Sin embargo, dicha diversidad también permitió verificar la relevancia del rol mediador del docente y del uso de andamiajes pedagógicos para apoyar el desarrollo de habilidades complejas como la escritura. En la misma línea, la presente experiencia reafirma la importancia de ofrecer diversas oportunidades de revisión, escritura y retroalimentación, entendiendo el error como parte inherente del aprendizaje.

Lo que respecta al impacto y contribución al contexto socioeducativo, es necesario señalar que esta investigación entrega evidencia empírica y relevante sobre la efectividad del enfoque de proceso para la enseñanza de la escritura en contextos escolares donde predominan las metodologías tradicionales. La implementación de este proyecto favoreció la diversificación de las prácticas pedagógicas en el aula, así como también permitió entregar un sentido comunicativo a la escritura y posicionar a las alumnas como las protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Asimismo, la construcción y publicación de la enciclopedia en la biblioteca del establecimiento potenció la motivación, compromiso y valoración del trabajo ejecutado, en vista que se situó la escritura en un contexto auténtico y socialmente significativo.

Por otro lado, a partir de los resultados obtenidos, a modo de recomendaciones para la práctica docente se propone la necesidad de profundizar el trabajo explícito y mediado de la planificación textual, el uso de organizadores gráficos y modelos de escritura, así como también el fortalecimiento de estrategias gradualmente mediadas en las tareas de producción autónoma. Por consiguiente, se sugiere proseguir promoviendo prácticas de evaluación formativa, con el fin de monitorear el progreso del estudiantado retroalimentando así oportunamente sus aprendizajes.

Acerca de las limitaciones del estudio, es pertinente señalar que la muestra fue reducida y no probabilística, lo cual reduce la generalización de los resultados a otros contextos

educativos. Asimismo, la duración de la implementación del plan de acción fue acotado, lo cual pudo incidir en el fortalecimiento de algunas habilidades, sobre todo en aquellas relacionadas con la planificación, revisión de pares, retroalimentación, reescritura y cohesión textual, por lo que pudo haber sido un motivo por el cual no alcanzaran niveles de desempeño más avanzado en todas las estudiantes.

A modo de cierre, como proyecciones de la investigación, se propone la posibilidad de extender la implementación del enfoque de proceso a otros cursos y niveles educativos. De igual manera sería relevante profundizar en estudios que aborden la enseñanza de la escritura como un proceso que evoluciona a través del tiempo. Igualmente, se sugiere añadir a investigaciones futuras la integración de tecnologías digitales para el apoyo de los procesos de planificación, revisión y publicación de textos, con el propósito de seguir potenciando una enseñanza inclusiva y mediada de la escritura, que responda a la diversidad del estudiantado.

9. Referencias

- Alfaro, A., y Chavarría, G. (2003). *La ficha didáctica: Una técnica útil y necesaria para individualizar la enseñanza*. Pensamiento Actual, 3(3), 53–59. Universidad de Costa Rica. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8284>
- Araya-Crisóstomo, S. P., y Urrutia, M. (2022). Aplicación de un modelo educativo constructivista basado en evidencia empírica de la neurociencia y sus implicancias en la práctica docente. *Información Tecnológica*, 33(4), 73–84. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642022000400073>
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (s. f.). *Ley General de Educación*. <https://www.bcn.cl/portal/leyfacil/recurso/ley-general-de-educacion>
- Boud, D., y Falchikov, N. (2007). *Rethinking assessment in higher education: Learning for the longer term*. Routledge.
- Brookhart, S. M. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. ASCD.
- Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. Norton.
- CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. <https://udlguidelines.cast.org>
- Cassany, D. (1999). Las palabras y el escrito. *Hojas de Lectura*, (53), 14–21.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2009). *Leer para comprender*. Graó.
- Chartier, R. (1994). *El orden de los libros*. Gedisa.

- Emig, J. (1977). Writing as a mode of learning. *College Composition and Communication*, 28(2), 122–128.
<https://doi.org/10.2307/356095>
- Flower, L., y Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365–387.
<https://doi.org/10.2307/356600>
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906–911.
<https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>
- Graham, S., y Harris, K. R. (2005). Improving the writing performance of young struggling writers: The self-regulated strategy development model. *Teaching Exceptional Children*, 37(5), 36–46.
- Graves, D. H. (1983). *Writing: Teachers and children at work*. Heinemann.
- Hernández, R., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Kaufman, A. M., et al. (2009). *Leer y escribir: El día a día en las aulas*.
<https://archive.org/details/kaufman-a.-m.-leer-y-escribir-el-dia-a-dia-en-las-aulas>
- Latorre, A. (2009). La investigación-acción. En R. Bisquerra Alzina (Coord.), *Metodología de la investigación educativa* (pp. 369–393). Editorial La Muralla.
- Lundstrom, K., y Baker, W. (2009). To give is better than to receive: The benefits of peer review to the reviewer’s own writing. *Journal of Second Language Writing*, 18(1), 30–43.
<https://doi.org/10.1016/j.jslw.2008.06.002>

Ministerio de Educación de Chile. (2009). *Bases curriculares de la educación primero a sexto básico*.

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf

Ministerio de Educación de Chile. (2017). *Preguntas frecuentes: Diversificación de la enseñanza (Implementación del Decreto n.º 83)*.

<https://especial.mineduc.cl/implementacion-decreto-83/preguntas-frecuentes/diversificacion-de-la-ensenanza-2/>

Ministerio de Educación de Chile – Ayuda Mineduc. (s. f.). *Aprendo por proyecto*.

<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/aprendo-por-proyecto>

Molina, W., et al. (2024). El papel del docente en la promoción de la educación inclusiva. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 10550–10568.

Murray, D. M. (1972). Teach writing as a process not product. *The Leaflet*, 71(3), 11–14.

Murray, D. M. (1980). Writing as process: How writing finds its own meaning. En T. R. Donovan & B. W. McClelland (Eds.), *Eight approaches to teaching composition* (pp. 3–20). National Council of Teachers of English.

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232.

<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Papalia, D. E., y Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano* (Cap. 2). McGraw-Hill.

Pontificia Universidad Católica de Chile. (2022). *Pauta de cotejo: Instrumento de evaluación del aprendizaje*. Centro de Desarrollo Docente.

<https://desarrollodocente.uc.cl/recursos/tematicas-docentes/evaluacion-de-aprendizajes/instrumentos-de-evaluacion/pautas-de-cotejo>

Ramírez, I. (2005). *Dificultades de la expresión escrita*. Universidad de Granada.

- Romero, J. F., y Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos* (Vol. 1). Junta de Andalucía, Consejería de Educación.
https://www.uma.es/media/files/LIBRO_1.pdf
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Toapanta, J. (2022). *Estrategias pedagógicas para la enseñanza de lecto-escritura en niños con necesidades educativas especiales* [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Tomlinson, C. A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms* (2nd ed.). ASCD.
- Vallejos, N. (2017). La investigación-acción. En *Investigación cualitativa en educación: Epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 159–169). Ediciones Universidad Central.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

10. Anexos

Anexo I: Evaluación diagnóstica aplicada

Prueba diagnóstica de producción escrita

Nombre y apellido:	
Curso:	
Fecha:	

1. Lee en silencio



El elefante Tobías

Ana María Gajardo

En un lugar de África vivía una manada de elefantes. Un día, llegó un elefante llamado Tobías. Tenía una trompa larga y unas patas muy anchas y poderosas. Su piel era rosada y, por esta razón, siempre debía estar en la sombra para protegerse del sol.

A pesar de ser gentil y cariñoso, todos los elefantes le tenían miedo porque cuando Tobías caminaba, sus pasos retumbaban por toda la sabana, asustando a medio mundo.

Un día, la matriarca* reunió a todos los elefantes de la manada para buscar la forma de solucionar el problema. Entonces, decidieron hacerse amigos de él. Tobías estaba tan contento que les enseñaba a buscar charcos de agua a los más pequeños y cuidaba a los enfermos.

Los elefantes estaban tan agradecidos que decidieron hacerle un regalo. Entonces, para saber qué regalarle, le preguntaron sobre su vida. Tobías les contó:

- Cuando nací, mi mamá tuvo que cuidarme mucho por mi piel tan frágil. Pero, un día unos cazadores la mataron y el resto de la manada huyó lejos. Yo estaba durmiendo y me quedé solo. Desde entonces, camino y camino sin poder encontrar un lugar seguro para vivir.

Al escuchar eso, los elefantes descubrieron el mejor regalo. Entre todos decidieron invitar a Tobías a un gran bosque que estaba al final de la pradera. Un enorme bosque que continuaba hacia el horizonte. Un bosque sin límites.

Cuando llegaron, Tobías se puso tan feliz que bailó sobre sus tremendas patas. Luego, se despidió de sus amigos, lanzó cinco barritos** y desapareció por el bosque. Los elefantes supieron que había llegado a su destino cuando escucharon un coro de elefantes que le daba la bienvenida.

Desde entonces, Tobías vive en armonía con su nuevo ambiente, en el frescor del bosque y tiene muchos amigos con quien jugar. Muy de vez en cuando, sale a la pradera, a tomar unos minutos de sol, camina un poco y vuelve a su hogar lanzando sonoros barritos.

Entonces, todos los árboles mecen sus ramas y sus troncos crujen.

* Matriarca = elefanta mayor

**Barritos = berridos del elefante.

2. Marca con una **X** la respuesta correcta

a) El texto el "elefante Tobías" es un cuento porque

1. Informa sobre la vida de los elefantes.	
2. Es una historia breve sobre lo que les ocurre a personajes imaginarios.	
3. Es una historia sobre el problema de Tobías.	

b) La manada decidió hacerse amiga de Tobías:

1. Para que cuidara a los elefantes enfermos.	
2. Para que ayudara a los pequeños a buscar charcos de agua.	
3. Para perderle el miedo.	

c) El texto trata de:

1. La amistad de Tobías con la manada de elefantes.	
2. Como la amistad puede ayudar a resolver problemas.	
3. Los efectos del sol en la piel de Tobías.	

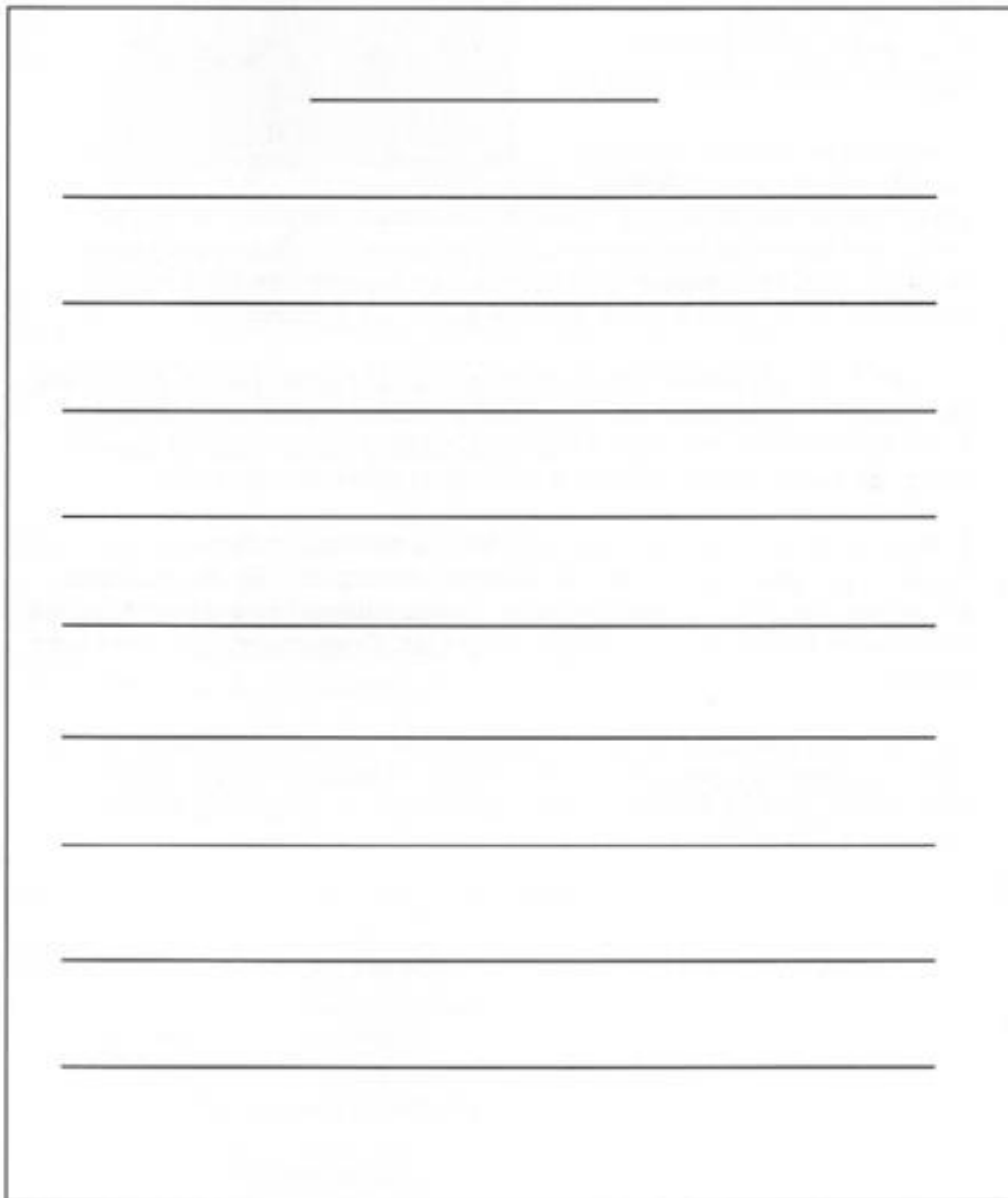
d) La expresión "**Vive en armonía con su ambiente**", quiere decir:

1. Vive cuidando el medioambiente.	
2. Vive feliz.	
3. Vive en paz con su mundo.	

3. ¿Las palabras subrayadas se refieren a Tobías o a los elefantes? Marca con una **X** la columna que corresponda.

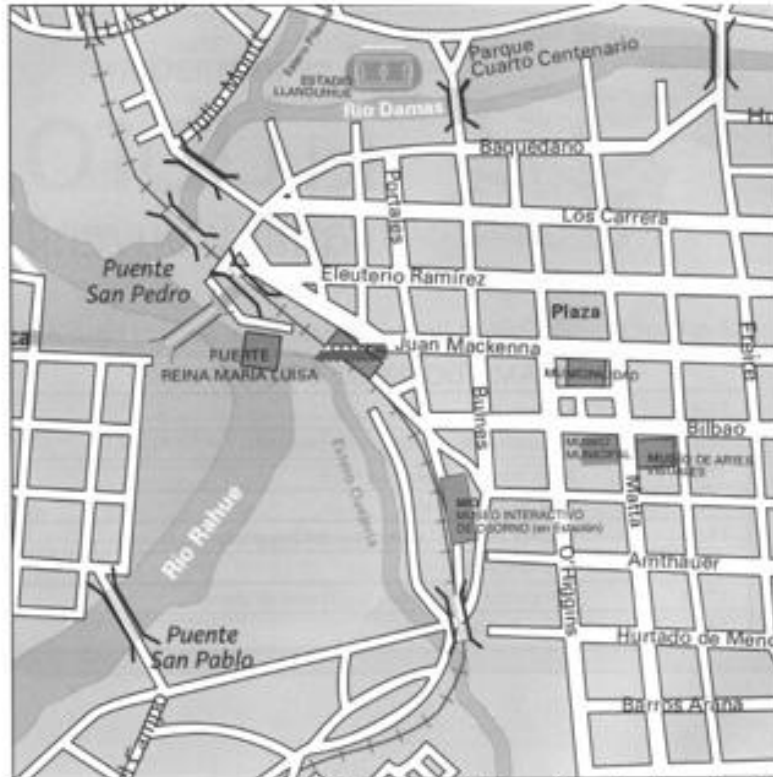
	Tobías	Elefantes
A pesar de ser gentil y cariñoso, todos los elefantes <u>le</u> tenían miedo.		
La matriarca <u>los</u> reunió para tratar de solucionar el problema.		
Los elefantes supieron que había llegado a <u>su</u> destino cuando escucharon un coro.		
Decidieron hacerse amigos de <u>él</u> y comenzaron a saludarlo.		

4. Escribe una noticia que informe sobre la partida de Tobías al bosque.
Recuerda que una noticia debe incluir:
- "qué le sucedió a Tobías"
 - "cuándo"
 - "dónde"
 - Y "cómo"



A large rectangular box with a thin black border, containing ten horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box, leaving a small margin on the left and right sides. This area is intended for the student to write their news report about Tobías's departure to the forest.

5. Observa el plano y sigue las siguientes instrucciones:



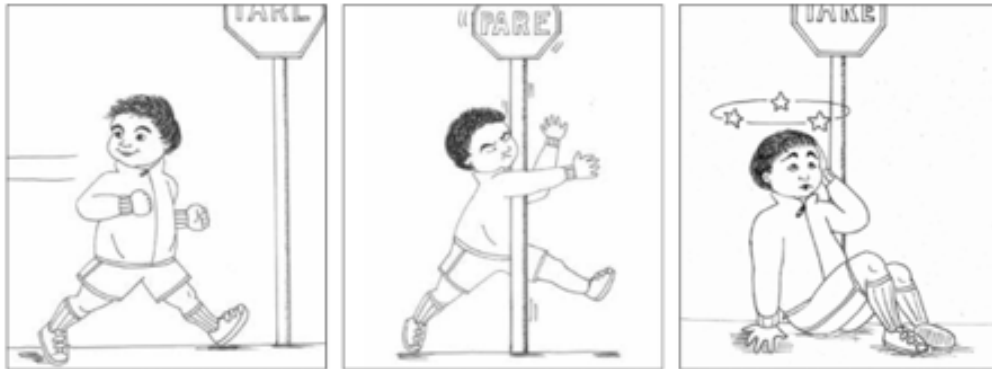
a) Juan vive en Osorno en la calle Eleuterio Ramírez frente a la plaza. Realiza las siguientes instrucciones en el plano de Osorno:

- | |
|---|
| 1. Haz un cuadrado en el lugar donde se encuentra la casa de Juan. |
| 2. Haz una cruz en la esquina de las calles de Los Carrera y O'Higgins. |
| 3. Pinta el cuadrado donde se encuentra el Museo Municipal. |

b) A Juan le gusta mucho vivir en Osorno. Mira el plano y explica por qué razones crees que a él le gusta vivir allí.

6. Escritura espontánea

a) **Escribe una pequeña historia** considerando las **3** siguientes imágenes



Anexo I.I: Pauta de observación fase diagnóstica

Pauta de observación para implementación de la prueba escrita

Nombre:

Fecha:

Indicador	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Lee y comprende la consigna sin ayuda.			
Planifica antes de comenzar a escribir.			
Mantiene la atención durante la actividad.			
Solicita apoyo de forma oportuna.			
Aplica estrategias de corrección (borra, reescribe, etc).			
Usa recursos disponibles (glosario, imágenes, etc.)			
Muestra signos de frustración o ansiedad (movimientos constantes o nerviosos, bloqueos mentales, expresiones negativas como "no puedo" o "no entiendo", llanto o enojo, negativa a comenzar o continuar la prueba, abandono del lugar o solicitud frecuente de salir, desorganización en las ideas, repetición de sonidos o frases,			

romper o arrugar la hoja, evitación del contacto visual).			
Termina la prueba dentro del tiempo estimado.			

Anexo I: Fichas de trabajo y pautas por sesión

Anexo I.II: Ficha sesión 1



Ficha n°1

Nombres y apellidos:	
Curso:	
Fecha:	

1. Completa

Nombre común	
Nombre científico	
Descripción de hábitat	
Reproducción (vivíparo, ovíparo, etc)	
Curiosidades e información extra que te llame la atención	



Pauta de cotejo

Sesión 1

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Seleccionan textos de animales en peligro de extinción.		
2. Leen textos sobre animales en peligro de extinción.		
3. Completan en la ficha de investigación al menos tres apartados obligatorios (nombre común, nombre científico, hábitat).		
4. Colaboran como dupla en la búsqueda y registro de información.		
5. Mantienen una actitud de respeto frente a las intervenciones de los demás durante la metacognición.		

Anexo I.IV: Ficha de trabajo n°2



Ficha n°2

Nombres y apellidos:	
Curso:	
Fecha:	

1. Completa

Nombre común	
Alimentación	
Desplazamiento	
Características físicas	
Comportamiento	

Anexo I. V: Pauta de cotejo sesión 2



Pauta de cotejo

Sesión 2

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Lee textos de su animal en peligro de extinción.		
2. Relee textos de su animal en peligro de extinción.		
3. Extrae información de los textos registrándola en la ficha entregada.		
4. Identifica al menos una característica o causa por la cual el animal está en peligro de extinción.		
5. Colabora activamente con su compañera durante la búsqueda y el registro de información.		
6. Respeta las normas de convivencia y cuidado del material de la biblioteca.		

Anexo I.VI: Ficha de trabajo n°3



Ficha n°3

Nombres y apellidos:	
Curso:	
Fecha:	

1. Completen

Nombre común	
Nombre científico	
Descripción de hábitat	
Alimentación	
Desplazamiento	

Características físicas	
Comportamiento	
Formas de comunicación	
Reproducción (vivíparo, ovíparo, etc)	
Causas por las que está en peligro de extinción	
Dato (s) curioso (s)	

Anexo I. VII: Pauta de cotejo sesión 3



Pauta de cotejo
Sesión 3

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Identifica las secciones de la enciclopedia (nombre, nombre científico, hábitat, características, comportamiento, alimentación, curiosidades, causas de peligro) registrando la información en los apartados pertinentes.		
2. Reconoce la información recolectada previamente en las guías y la utiliza en su primer borrador.		
3. Explica, con sus propias palabras, la utilidad del borrador para la elaboración de la enciclopedia final.		
4. Transcribe la información de la guía a la ficha oficial de la enciclopedia de manera ordenada.		
5. Elabora un primer borrador del texto siguiendo la estructura propuesta (secciones preestablecidas).		
6. Manifiesta disposición para compartir ideas y avances con su dupla.		
7. Muestra interés y compromiso al registrar la información en el borrador.		

Anexo I. VIII: Ficha oficial nº4

The form consists of several rectangular boxes for data entry. At the top right, there is a small empty box. Below it, a larger box is labeled "Animal". The next box is labeled "Nombre científico". Below that is a box labeled "Hábitat". At the bottom, there are two boxes side-by-side: "Características" on the left and "Alimentación" on the right.

Comportamiento

Dato (s) curioso(s)

Dibujo del animal

Causas del peligro en extinción

Autoras:

Anexo I. IX: Pauta de cotejo sesión 4



Pauta de cotejo

Sesión 4

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Identifica errores de ortografía, uso de conectores y signos de puntuación en textos de sus compañeras.		
2. Explica de qué manera la revisión contribuye a mejorar la calidad de la enciclopedia.		
3. Encierra en los escritos de sus compañeras los aspectos que requieren mejora (ortografía, conectores, puntuación).		
4. Utiliza adecuadamente recursos de apoyo (diccionario, hoja de conectores, reglas de puntuación) durante la revisión.		
5. Registra sugerencias de mejora en post-it para retroalimentar a sus compañeras.		

6. Participa en el modelado de la actividad señalando errores en el ejemplo trabajado en conjunto.		
7. Muestra disposición a colaborar respetuosamente en la revisión de los textos de sus compañeras.		
8. Escucha con atención y respeto las observaciones de otras compañeras y de la docente.		
9. Valora la importancia de la retroalimentación constructiva para mejorar los propios aprendizajes.		
10. Se compromete con la tarea de revisión, mostrando responsabilidad en la entrega de sugerencias claras y útiles.		

Anexo I. X: Pauta de cotejo sesión 5



Pauta de cotejo
Sesión 5

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Identifica las sugerencias entregadas por sus compañeras para mejorar la ficha de la enciclopedia.		
2. Reconoce la importancia de la presentación y la claridad en la redacción de un texto informativo.		
3. Reescribe cada apartado de la ficha en la lámina oficial aplicando las sugerencias de sus compañeras.		
4. Redacta con letra legible y sin borrones en la ficha oficial.		
5. Organiza la información en la ficha siguiendo la estructura de la enciclopedia de animales.		
6. Demuestra disposición para trabajar en duplas de manera colaborativa.		
7. Respeta las opiniones y sugerencias de sus compañeras durante la actividad.		

8. Valora la importancia de cuidar la presentación y calidad de su trabajo escrito.		
---	--	--

Anexo I. XI: Pauta de cotejo sesión 6



Pauta de cotejo

Sesión 6

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Reconoce la importancia de releer y revisar un texto antes de entregarlo.		
2. Identifica aspectos gramaticales básicos a considerar en la revisión (mayúsculas, tildes, comas y puntos).		
3. Relee su propio escrito con atención, siguiendo las instrucciones entregadas.		
4. Detecta errores u omisiones en su ficha de la enciclopedia.		
5. Realiza correcciones o mejoras en su texto para favorecer su claridad y comprensión.		
6. Muestra disposición a revisar y mejorar su escrito.		

7. Demuestra actitud crítica frente a su propio trabajo escrito.		
8. Asume compromiso con la elaboración de un texto que sea comprensible para futuros lectores.		

Anexo I. XII: Pauta de cotejo sesión 7

Pauta de cotejo

Sesión 7

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Reconoce la finalidad del prólogo y del índice dentro de una enciclopedia.		
2. Identifica las partes principales del prólogo (presentación, propósito, proceso y agradecimientos).		
3. Comprende el criterio alfabético como forma de organización de los contenidos en el índice.		
4. Participa activamente en la elaboración colectiva del prólogo, aportando ideas coherentes con el ejemplo modelado.		
5. Colabora en la construcción del índice, aplicando correctamente el orden alfabético.		
6. Expresa de manera oral y escrita sus ideas durante la redacción grupal, usando vocabulario aprendido durante el proyecto.		

7. Demuestra disposición para trabajar en equipo, escuchando y valorando las ideas de sus compañeras.		
8. Evidencia compromiso y respeto hacia el trabajo colaborativo y la calidad del producto final de la enciclopedia.		

Anexo I. XIII: Pauta de cotejo sesión 8



Pauta de cotejo

Sesión 8

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Reconoce y comunica información relevante sobre el animal investigado, mencionando sus características y causas de peligro de extinción.		
2. Emplea vocabulario nuevo aprendido en los textos leídos, integrándolo en su exposición o al responder preguntas.		
3. Participa activamente en la presentación de la enciclopedia, compartiendo los aprendizajes obtenidos de manera oral ante sus pares y la invitada.		
4. Fórmula o responde preguntas pertinentes sobre los animales presentados por sus compañeras, demostrando interés y comprensión del tema.		
5. Registra por escrito una acción de compromiso para proteger a los animales en peligro de extinción y la naturaleza, plasmándola en el mural grupal.		

6. Demuestra respeto y atención al escuchar las presentaciones de sus compañeras y a la invitada del CRA.		
7. Muestra disposición positiva y entusiasmo durante la presentación y al compartir sus aprendizajes.		
8. Valora el trabajo colaborativo y celebra los logros del grupo en la culminación del proyecto (entrega de diplomas y reflexiones finales).		

Anexo I.XIII: Evaluación final de la acción

Prueba final de producción escrita

Nombre y apellido:	
Curso:	
Fecha	

1) Lee atentamente

El nacimiento de Lucero

Cada día, antes de las siete de la mañana, el padre de José lo llama; él se levanta de la cama y va a ayudarlo a dar de comer a las vacas, después de lavarse y vestirse. Vive en una granja y, aunque sólo tiene 10 años, todos tienen que colaborar en algo. Cuando ya han puesto el forraje en los comederos de los animales, los dos vuelven a casa y desayunan con toda la familia.

En primavera y verano no está mal, pero en invierno tiene que abrigarse mucho antes de salir a los corrales, ya que vive en el campo, en un pueblecito de montaña, y allí hace mucho frío a esas horas... ¡Cómo le gustaría, en esos **gélidos** amaneceres, que su familia se dedicase a otro trabajo!

Sin embargo, de vez en cuando madrugar y pasar mucho frío tiene sus compensaciones, como el mes pasado, cuando su madre lo sacó de la cama un poco antes que de costumbre:

-¿Qué pasa, mamá? ¿Dónde está papá?, preguntó.

-¡Ven! ¡Apúrate!, le respondió su madre.

Sin vestirse siquiera, poniéndose sólo las botas de agua y su chaquetón de cuero forrado de lana sobre el pijama, saltó de la cama, intrigado, y siguió a su madre hasta los corrales. Su hermana Julia ya estaba allí cuando llegó:

-Pero ¿Qué es lo que pasa?, preguntaba una y otra vez, aunque nadie le respondía. Corriendo, con el corazón latiéndole con más fuerza que nunca, llegó hasta el cobertizo en donde dormían los animales y entonces se aclaró el misterio: inclinados sobre La Moruna, tumbada en el suelo de tierra, su padre y el veterinario, que aún no se había quitado un grueso chaleco de lana, estaban terminando de ayudar a nacer a un hermoso ternero con una gran mancha negra en la frente, que intentaba ya ponerse torpemente de pie sobre sus cuatro patas... ¡Era precioso!

Como siempre, ya todo había terminado cuando llegó el vago de Luís, su hermano pequeño, bostezando y frotándose los ojos hinchados de sueño. Cuando dentro de unas horas fuese al colegio, no podría contar nada sobre el nacimiento de Lucero, llamado así por la hora en que nació... ¡Aunque seguramente se lo inventaría, porque además de un poco vago Luís era también un poquito mentiroso!

2. Marca con una **X** la respuesta correcta.

a) ¿Dónde vive José?

I. En un pueblo de pescadores.	II. En una granja junto a su familia.	III. En una casa en la ciudad.	IV. En una casa con su abuela.
--------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

b) ¿Por qué José tiene que abrigarse mucho en invierno?

I. Porque vive en un lugar de montaña donde hace frío.	II. Porque se resfría fácilmente.	III. Porque su madre se lo ordena.	IV. Porque es friolento.
--	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------

c) ¿Qué estación del año crees que era cuando nació Lucero?

I. Primavera	II. Verano	III. Otoño	IV. Invierno
--------------	------------	------------	--------------

d) ¿Qué crees que significa la palabra "gélido"?

I. Oscuro	II. Un poco frío	III. Al amanecer	IV. Muy frío
-----------	------------------	------------------	--------------

3. ¿Las palabras subrayadas se refieren a José, la Moruna (vaca) o Lucero (ternero)? Marca con una **X** la columna que corresponda.

	José	Moruna (vaca)	Lucero (ternero)
Se levantó temprano por la llamada de su madre.			
Estaba tumbada en el suelo de tierra.			
Nació con una mancha blanca en la frente.			

4. Escribe una noticia que informe sobre el nacimiento del ternero Lucero.
Recuerda incluir:

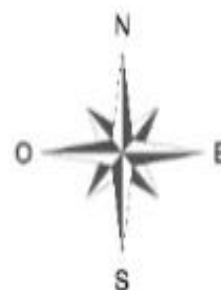
- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Cómo?



A large rectangular box with a thin black border, containing ten horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box, leaving a small margin on the left and right sides.

5. Sigue las siguientes instrucciones para hacer el plano del campo donde vive José:

- a) La casa de José está junto al camino principal.
- b) El establo está al norte.
- c) El corral está al este.
- d) El gallinero está al sur.
- e) El pozo de agua está al oeste.



Ahora:

1. Dibuja un cuadrado donde está la casa.
2. Marca con una X el establo.
3. Pinta el corral.
4. Traza una línea desde el gallinero hasta el pozo de agua.

5.1 Responde, ¿Crees que a José le gusta vivir en el campo?, ¿Por qué?

Blank writing area with horizontal lines for the student's response.

6. Mira con atención los tres dibujos. Ellos cuentan una historia, pero **no están en orden**.

1. Descubre cuál dibujo va **primero (ANTES)**.-
2. Luego, cuál va **segundo (DESPUÉS)**.
3. Y por último, cuál va **tercero (AL FINAL)**.

Después, **escribe con tus palabras la historia completa** siguiendo ese orden.



ANTES _____

DESPUÉS _____

AL FINAL _____

Anexos II: Matrices de análisis

Anexo II.I: Matriz de prueba inicial

Matriz de análisis de resultados

Estudiante:

Objetivo por apartado	Contenido a evaluar	Ítem/ actividad de la evaluación	Indicador de evaluación	Resultado	Análisis
Identificar comprensión literal, inferencial y crítica de un texto narrativo	Comprensión lectora	Ítem 2 (selección múltiple)	Responde adecuadamente preguntas de comprensión literal e inferencial del cuento leído.		
Reconocer referentes y expresiones en un texto	Comprensión de referentes / manejo de deícticos	Ítem 3 (Tobías / Elefantes)	Identifica correctamente a qué personaje(s) se refieren las expresiones subrayadas.		
Evaluar la capacidad de redacción de una noticia breve	Producción de texto informativo (noticia)	Ítem 4 (redacción de noticia sobre partida de Tobías)	Redacta una noticia coherente, incluyendo qué, cuándo, dónde y cómo.		
Aplicar orientación espacial y comprensión de instrucciones	Orientación espacial / trabajo con plano	Ítem 5 (plano de Osorno – cuadrado, cruz, pintar)	Ejecuta correctamente las instrucciones en el plano.		
Evaluar capacidad de argumentación simple	Expresión escrita de opinión	Ítem 5 (b) (justificación: por qué a Juan le gusta vivir en Osorno)	Explica con claridad las razones, usando ideas coherentes.		
Evaluar capacidad de producción escrita creativa	Escritura espontánea	Ítem 6 (historia a partir de imágenes)	Redacta un texto breve, coherente y con vocabulario adecuado a partir de las imágenes.		

Pauta de cotejo

Sesión 1

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Seleccionan textos de animales en peligro de extinción.		
2. Leen textos sobre animales en peligro de extinción.		
3. Completan en la ficha de investigación al menos tres apartados obligatorios (nombre común, nombre científico, hábitat).		
4. Colaboran como dupla en la búsqueda y registro de información.		
5. Mantienen una actitud de respeto frente a las intervenciones de los demás durante la metacognición.		

Pauta de cotejo

Sesión 2

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Lee textos de su animal en peligro de extinción.		
2. Relee textos de su animal en peligro de extinción.		
3. Extrae información de los textos registrándola en la ficha entregada.		
4. Identifica al menos una característica o causa por la cual el animal está en peligro de extinción.		
5. Colabora activamente con su compañera durante la búsqueda y el registro de información.		
6. Respeta las normas de convivencia y cuidado del material de la biblioteca.		

Anexo II.IV: Pauta de cotejo sesión 3



Pauta de cotejo

Sesión 3

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Identifica las secciones de la enciclopedia (nombre, nombre científico, hábitat, características, comportamiento, alimentación, curiosidades, causas de peligro) registrando la información en los apartados pertinentes.		
2. Reconoce la información recolectada previamente en las guías y la utiliza en su primer borrador.		
3. Explica, con sus propias palabras, la utilidad del borrador para la elaboración de la enciclopedia final.		
4. Transcribe la información de la guía a la ficha oficial de la enciclopedia de manera ordenada.		
5. Elabora un primer borrador del texto siguiendo la estructura propuesta (secciones preestablecidas).		
6. Manifiesta disposición para compartir ideas y avances con su dupla.		
7. Muestra interés y compromiso al registrar la información en el borrador.		

Anexo II.V: Pauta de cotejo sesión 4



Pauta de cotejo
Sesión 4

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Identifica errores de ortografía, uso de conectores y signos de puntuación en textos de sus compañeras.		
2. Explica de qué manera la revisión contribuye a mejorar la calidad de la enciclopedia.		
3. Encierra en los escritos de sus compañeras los aspectos que requieren mejora (ortografía, conectores, puntuación).		
4. Utiliza adecuadamente recursos de apoyo (diccionario, hoja de conectores, reglas de puntuación) durante la revisión.		
5. Registra sugerencias de mejora en post-it para retroalimentar a sus compañeras.		

6. Participa en el modelado de la actividad señalando errores en el ejemplo trabajado en conjunto.		
7. Muestra disposición a colaborar respetuosamente en la revisión de los textos de sus compañeras.		
8. Escucha con atención y respeto las observaciones de otras compañeras y de la docente.		
9. Valora la importancia de la retroalimentación constructiva para mejorar los propios aprendizajes.		
10. Se compromete con la tarea de revisión, mostrando responsabilidad en la entrega de sugerencias claras y útiles.		

Anexo II.VI: Pauta de cotejo sesión 5



**Pauta de cotejo
Sesión 5**

Nombre estudiante:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Identifica las sugerencias entregadas por sus compañeras para mejorar la ficha de la enciclopedia.		
2. Reconoce la importancia de la presentación y la claridad en la redacción de un texto informativo.		
3. Reescribe cada apartado de la ficha en la lámina oficial aplicando las sugerencias de sus compañeras.		
4. Redacta con letra legible y sin borrones en la ficha oficial.		
5. Organiza la información en la ficha siguiendo la estructura de la enciclopedia de animales.		
6. Demuestra disposición para trabajar en duplas de manera colaborativa.		
7. Respeta las opiniones y sugerencias de sus compañeras durante la actividad.		

8. Valora la importancia de cuidar la presentación y calidad de su trabajo escrito.		
---	--	--

Anexo II.VII: Pauta de cotejo sesión 6



Pauta de cotejo

Sesión 6

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Reconoce la importancia de releer y revisar un texto antes de entregarlo.		
2. Identifica aspectos gramaticales básicos a considerar en la revisión (mayúsculas, tildes, comas y puntos).		
3. Relee su propio escrito con atención, siguiendo las instrucciones entregadas.		
4. Detecta errores u omisiones en su ficha de la enciclopedia.		
5. Realiza correcciones o mejoras en su texto para favorecer su claridad y comprensión.		
6. Muestra disposición a revisar y mejorar su escrito.		

7. Demuestra actitud crítica frente a su propio trabajo escrito.		
8. Asume compromiso con la elaboración de un texto que sea comprensible para futuros lectores.		

Anexo II.VIII: Pauta de cotejo sesión 7



Pauta de cotejo

Sesión 7

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Reconoce la finalidad del prólogo y del índice dentro de una enciclopedia.		
2. Identifica las partes principales del prólogo (presentación, propósito, proceso y agradecimientos).		
3. Comprende el criterio alfabético como forma de organización de los contenidos en el índice.		
4. Participa activamente en la elaboración colectiva del prólogo, aportando ideas coherentes con el ejemplo modelado.		
5. Colabora en la construcción del índice, aplicando correctamente el orden alfabético.		
6. Expresa de manera oral y escrita sus ideas durante la redacción grupal, usando vocabulario aprendido durante el proyecto.		

7. Demuestra disposición para trabajar en equipo, escuchando y valorando las ideas de sus compañeras.		
8. Evidencia compromiso y respeto hacia el trabajo colaborativo y la calidad del producto final de la enciclopedia.		

Anexo II.IX: Pauta de cotejo sesión 8



Pauta de cotejo

Sesión 8

Nombres estudiantes:	
Fecha:	
Nombre docente:	

Indicadores	Si	No
1. Reconoce y comunica información relevante sobre el animal investigado, mencionando sus características y causas de peligro de extinción.		
2. Emplea vocabulario nuevo aprendido en los textos leídos, integrándolo en su exposición o al responder preguntas.		
3. Participa activamente en la presentación de la enciclopedia, compartiendo los aprendizajes obtenidos de manera oral ante sus pares y la invitada.		
4. Fórmula o responde preguntas pertinentes sobre los animales presentados por sus compañeras, demostrando interés y comprensión del tema.		
5. Registra por escrito una acción de compromiso para proteger a los animales en peligro de extinción y la naturaleza, plasmándola en el mural grupal.		

6. Demuestra respeto y atención al escuchar las presentaciones de sus compañeras y a la invitada del CRA.		
7. Muestra disposición positiva y entusiasmo durante la presentación y al compartir sus aprendizajes.		
8. Valora el trabajo colaborativo y celebra los logros del grupo en la culminación del proyecto (entrega de diplomas y reflexiones finales).		

Anexo II.X: matriz de pauta de observación prueba inicial

Matriz de análisis de la pauta de observación para prueba inicial

Estudiante	Lee y comprende la consigna	Planifica antes de escribir	Mantiene la atención	Solicita apoyo oportuno	Aplica estrategias de corrección	Usa recursos disponibles	Muestra signos de frustración o ansiedad	Termina en el tiempo estimado	Observaciones generales	Resultado	Análisis

Anexo II.XI: matriz de prueba final



Matriz de análisis de resultados prueba final

Nombre del estudiante:

Objetivo específico (por tarea)	Contenido a evaluar	Ítem / Actividad	Indicador de evaluación	Resultado	Análisis
Identificar información literal presente en un texto narrativo.	Comprensión lectora literal.	2a) ¿Dónde vive José?	Reconoce en el texto el lugar donde se desarrolla la historia.		
Reconocer causas explícitas que expliquen acciones dentro del texto.	Causa y efecto.	2b) ¿Por qué José debe abrigarse mucho en invierno?	Selecciona correctamente el motivo de una acción a partir del texto.		
Inferir información temporal implícita en un texto leído.	Inferencia simple.	2c) ¿Qué estación del año crees que era cuando nació Lucero?	Deduca la estación del año a partir de pistas textuales.		

Interpretar el significado de palabras desconocidas según su contexto.	Vocabulario en contexto.	2d) Significado de "gélido".	Deduca el significado de una palabra utilizando las claves del texto.		
Identificar a qué personaje o elemento se refieren las oraciones del texto.	Cohesión referencial.	3) Asociación de deícticos en oraciones con José, La Moruna o Lucero.	Reconoce correctamente el referente de cada oración.		
Producir una noticia breve que comunique hechos relevantes de manera ordenada y coherente.	Producción escrita informativa.	4) Escribir una noticia sobre el nacimiento del ternero Lucero.	Redacta una noticia con estructura básica (qué, quiénes, cuándo, dónde, cómo).		

Representar espacialmente lugares siguiendo instrucciones direccionales.	Nociones espaciales.	5) Dibujo del plano del campo.	Ubica los elementos del campo según las orientaciones cardinales dadas.		
Expresar una opinión personal fundamentada en relación con el texto leído.	Opinión y argumentación.	5.1) ¿A José le gusta vivir en el campo? ¿Por qué?	Emite una opinión y la justifica con argumento(s).		
Ordenar secuencias de imágenes para reconstruir una narración.	Secuencialidad narrativa.	6) Ordenar los dibujos según la historia.	Ordena cronológicamente los acontecimientos.		
Escribir una narración breve que relate coherentemente los hechos observados.	Producción escrita libre.	6) Escribir la historia con sus palabras.	Redacta una historia coherente con conectores y estructura narrativa.		

Anexo II.XII: matriz de pauta de observación prueba final



Matriz de análisis de la pauta de observación para prueba final

Estudiante	Lee y comprende la consigna	Planifica antes de escribir	Mantiene la atención	Solicita apoyo oportuno	Aplica estrategias de corrección	Usa recursos disponibles	Muestra signos de frustración o ansiedad	Termina en el tiempo estimado	Observaciones generales	Resultado	Análisis

Anexo III: Tabla de coherencia interna entre objetivos específicos, tareas/acciones y técnicas o instrumentos de recogida de información

Objetivos específicos	Tareas o Acciones	Instrumentos de evaluación diagnóstica
<p>Evaluar la producción escrita de estudiantes de un 3° básico de un colegio municipal de la comuna de Rancagua.</p>	<p>Crear prueba diagnóstica de producción escrita, para visualizar el conocimiento previo relacionado a la temática.</p> <p>Realizar pauta de observación para el proceso de implementación de la prueba, con el fin de considerar el proceso de respuesta del estudiantado.</p> <p>Solicitar revisión de un experto (docente de seminario) de ambos instrumentos.</p>	<p>Prueba diagnóstica de producción escrita, la cual considera comprensión lectora, producción escrita guiada, orientación espacial y escritura espontánea.</p> <p>Pauta de observación.</p>
<p>Implementar 8 sesiones de escritura mediante el uso de una secuencia didáctica basada en el enfoque de proceso, en estudiantes de 3° Básico de un colegio municipal de la comuna de Rancagua.</p>	<p>Planificar ocho clases progresivas de escritura, con la finalidad de construir una enciclopedia de animales.</p> <p>Crear el portafolio de escritura físico.</p> <p>Solicitar revisión de un experto (docente de seminario) de ambas creaciones.</p>	<p>Portafolio de escritura físico.</p> <p>Pautas de cotejo.</p> <p>Fichas por sesión.</p>

<p>Comparar los resultados de la evaluación diagnóstica y final de la producción escrita de los/as alumnos/as de 3° básico de un colegio municipal de la comuna de Rancagua.</p>	<p>Elaborar una prueba final, para observar los avances y/o retrocesos en escritura de los/as estudiantes.</p> <p>Comparar los datos obtenidos con los resultados de la prueba inicial.</p> <p>Establecer conclusiones finales de la investigación.</p>	<p>Prueba final, la cual considera comprensión lectora, producción escrita guiada, orientación espacial y escritura espontánea.</p>
--	---	---

Anexo IV: Planificaciones de las 8 sesiones implementadas

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	1
Fecha de elaboración	01-09-2025
Fecha de aplicación	09-09-2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	90 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	LE03 OA 08: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.
Objetivo específico de Aprendizaje	Seleccionar y leer en duplas textos sobre animales en peligro de extinción, con el propósito de desarrollar la autonomía y fortalecer el trabajo colaborativo en la búsqueda de información en la biblioteca.

Actividades	Instrumento de Evaluación
<p>Inicio (25 minutos): La clase comienza con un saludo inicial, el emocionario (para saber cómo llegan), la palabra del día (que deben registrar en sus cuadernos), normas de la clase y el objetivo de la clase, fomentando la comprensión del mismo, con preguntas tales como, ¿Qué comprendieron del objetivo? y ¿cuál será la meta de hoy?. La docente explica a las estudiantes cuál será la secuencia que se seguirá, la cual será : activar los conocimientos previos, conocer el calendario visual de las sesiones, observar</p>	<p>Pauta de cotejo (dupla)</p>
	Indicadores de logro

un modelado de la actividad, recibir las instrucciones (¿Qué haremos en la biblioteca?), visitar la biblioteca para indagar y registrar información en una ficha, y finalmente realizar un cierre reflexivo. En este inicio se plantea también el propósito central de la sesión mediante la pregunta ¿Qué haremos?, ¿cuál es el propósito?, ¿a quiénes beneficiará nuestra creación?, de manera que las estudiantes comprendan el sentido de la actividad y su vínculo con la elaboración de la enciclopedia de animales.

A continuación, se lleva a cabo la activación de conocimientos previos a través de preguntas abiertas que permiten explorar lo que ya saben sobre el tema: ¿Saben qué significa animales en peligro de extinción?, ¿qué animales conocen que lo estén?, ¿en qué hábitat viven?, ¿de qué país son? Seguidamente, la docente en formación presenta el concepto de animales en peligro de extinción, considerando sus causas, e ilustrando la explicación con ejemplos concretos de dos especies chilenas y dos extranjeras. Posteriormente, se muestra el calendario visual que acompañará todo el proyecto, donde se indicará mediante una imagen la actividad principal a ejecutar cada día de trabajo, ejemplo, buscar información será simbolizado con una niña con una lupa y así sucesivamente.

Desarrollo (50 minutos): Luego la docente entrega orientaciones acerca de lo que se puede realizar dentro de la biblioteca, apoyándose en recursos visuales para facilitar la comprensión. A continuación se modela la actividad mediante un ejemplo de cómo se debe completar la ficha de investigación, mostrando cada apartado requerido: nombre común, nombre científico, descripción física, hábitat, reproducción, curiosidades e información adicional. Posteriormente, se designan las duplas de trabajo y se entregan las instrucciones precisas: cada pareja deberá buscar, leer y seleccionar textos en la biblioteca que contengan información sobre un animal en peligro de extinción. Tras el proceso de exploración, cada pareja menciona la especie escogida y, con esa referencia, comienza el proceso de indagación y registro en la ficha predeterminada. Si alguna dupla no logra completar la tarea durante la sesión, se les comunica que podrán continuar en la próxima clase.

1. Seleccionan textos de animales en peligro de extinción.
2. Leen textos sobre animales en peligro de extinción.
3. Completan en la ficha de investigación al menos tres apartados obligatorios (nombre común, nombre científico, hábitat).
4. Colaboran como dupla en la búsqueda y registro de información.
5. Mantienen una actitud de respeto frente a las intervenciones de los demás durante la metacognición.

Cierre (15 minutos): Se promueve la reflexión metacognitiva mediante la estrategia de los palitos preguntones. A través de preguntas como ¿Qué nueva información aprendieron hoy sobre los animales?, ¿hubo algo que les sorprendió de lo que leyeron?, ¿si tuvieran que explicarle a otra persona lo que hicieron hoy, ¿qué le contarían?

Recursos

- 15 Ficha para rellenar
- Textos de animales en peligro de extinción
- Calendario visual
- Organizador de la información
- 15 lápices mina
- 15 gomas
- Data
- Computador
- Palitos preguntones
- 15 pautas de cotejo

Anexos

Pauta de cotejo

<https://docs.google.com/document/d/1QzG-wlDJvNSsfpxWeLNrE9Y1D0VdP3hq/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true>

Presentación

https://www.canva.com/design/DAGyQ-fkzXM/yrwn2TF1Si6_c7UgwMTrfQ/edit?utm_content=DAGyQ-fkzXM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	2
Fecha de elaboración	01-09-2025
Fecha de aplicación	11-09-2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	90 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	LE03 OA 09: Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
Objetivo específico de Aprendizaje	Leer, releer y extraer información de textos de la biblioteca en duplas acerca del animal en peligro de extinción escogido, con el fin de potenciar la comprensión y el trabajo colaborativo.

Actividades	Instrumento de Evaluación
Inicio (25 minutos): Se ejecutará saludo inicial, la palabra del día (que deben registrar en su cuaderno) y el objetivo fomentando la comprensión del mismo, con preguntas tales como,	Pauta de cotejo

¿qué haremos hoy? y ¿cuál será la meta? La docente mediante la ruta de la clase explica las etapas que se llevarán a cabo: activar conocimientos previos, visualizar la etapa correspondiente en el calendario visual, observar el modelado, recibir instrucciones para ir a biblioteca, asistir a la biblioteca para releer y registrar información, y finalizar con un cierre reflexivo.

Enseguida, se activa el conocimiento previo mediante lluvia de ideas con preguntas como: ¿Qué significa animales en peligro de extinción? Según lo que leyeron, ¿cuáles son los animales en peligro de extinción chilenos?, ¿cuántos creen que existen en nuestro país? Posteriormente, se presenta el calendario visual, destacando en qué etapa nos encontraremos hoy, reforzando con escritura e imágenes para facilitar la comprensión.

Desarrollo (50 minutos): La docente entrega orientaciones claras acerca de lo que se puede y no se puede hacer dentro de la biblioteca, utilizando apoyos visuales que ejemplifiquen las normas. Luego, se modela frente al curso cómo se debe completar la ficha de investigación, explicando cada apartado de manera sencilla y mostrando ejemplos concretos.

Posteriormente, las estudiantes, organizadas en duplas, asisten a la biblioteca para seleccionar y releer textos relacionados con el animal previamente escogido. Durante esta instancia, deben extraer información sobre su nombre, alimentación, desplazamiento, características físicas, comportamiento, formas de comunicación y causas por las que está en peligro de extinción. Todo ello deberá ser registrado en la ficha facilitada por la docente en formación. Si alguna dupla no logra completar la tarea en el tiempo establecido, se contempla su continuidad en la siguiente sesión.

Cierre (15 minutos): Finalmente, se realiza un cierre metacognitivo que invita a la reflexión y socialización de aprendizajes. Mediante preguntas orientadoras cómo: ¿Cómo creen que esta información les servirá para la enciclopedia de animales?, ¿qué aprendieron al trabajar con su compañera?, ¿hubieron palabras o ideas que les costó entender?, ¿cómo lo resolvieron? La docente en formación culmina haciendo un recuento de la información que ya poseen y/o que han indagado reflejando el avance de la propia enciclopedia.

Indicadores de logro

1. Lee textos de su animal en peligro de extinción.
2. Relee textos de su animal en peligro de extinción.
3. Extrae información de los textos registrándola en la ficha entregada.
4. Identifica al menos una característica o causa por la cual el animal está en peligro de extinción.
5. Colabora activamente con su compañera durante la búsqueda y el registro de información.

Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • 15 Ficha para rellenar • Textos de animales en peligro de extinción • Calendario visual • Organizador de la información • 15 lápices mina • 15 gomas • Data • Computador • Palitos preguntones • 29 pautas de cotejo 	<p>6. Respeta las normas de convivencia y cuidado del material de la biblioteca.</p>

Anexos

Pauta

de

cotejo

https://docs.google.com/document/d/1bJwMMttVlpUAKXPFSpr6ahP2UW_4G0q/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true

Presentación de la clase

https://www.canva.com/design/DAGyYmTult0/RZ7CRaz_QpMKD96rQ3pnoQ/edit?utm_content=DAGyYmTult0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	3
Fecha de elaboración	09/09/2025
Fecha de aplicación	23/09/2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	90 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	<p>LE 03 OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none">• mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios• punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo• plurales de palabras terminadas en z• palabras con ge-gi, je-ji
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en cito-cita • coma en enumeración
Objetivo específico de Aprendizaje	Reescribir en duplas la información recolectada en la biblioteca acerca de su animal en peligro de extinción, con el fin de potenciar el trabajo en equipo.

Actividades	Instrumento de Evaluación
<p>Inicio (25 minutos): Se ejecuta el saludo inicial a las estudiantes, para luego mediante un emocionario se les pregunta cómo llegan a la clase hoy. Posteriormente, se da a conocer el objetivo de la clase, el cual estará orientado en la ejecución del primer borrador de cada sección de la enciclopedia de animales de cada dupla (reescritura de la información recolectada). En la misma línea, cabe acotar que se harán preguntas que fomenten la comprensión de este, tales como ¿qué haremos hoy? y ¿cuál será la meta? Posteriormente, la docente presenta la ruta de la clase y explica las etapas que se llevarán a cabo: activar conocimientos previos, visualizar la etapa correspondiente en el calendario visual, observar el modelado, recibir instrucciones para escribir el primer borrador, pausa activa y finalizar con un cierre reflexivo.</p>	<p>Pauta de cotejo</p>
<p>Desarrollo (50 minutos): La profesora activa conocimientos previos de recapitulación de la escritura que han hecho, donde hace preguntas tales como: ¿Qué preguntas hemos respondido en nuestros escritos?, ¿Para qué le servirán a nuestro lector/a? y, ¿qué información creen que falta? Tras lo mencionado se da paso a nuestro calendario visual para ejemplificar en qué etapa nos encontramos, en este caso la imagen será de dos niñas escribiendo. Posteriormente se dará la oportunidad para que quienes no hayan completado alguna de las fichas entregadas las sesiones anteriores puedan terminarla. Asimismo, antes de iniciar el modelado, se orientará acerca del tipo de redacción que se espera de las estudiantes, mediante un cuadro comparativo. Luego, se presentará el modelado de la actividad, donde se presenta la ficha oficial donde las estudiantes tendrán que escribir el primer bosquejo de su entrega final. Esta estará compuesta por recuadros que consideran el nombre del animal, nombre científico, hábitat, características, comportamiento, alimentación, dato (s) curioso (s), y causas del peligro en extinción. Cabe</p>	<p>Indicadores de logro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las secciones de la enciclopedia (nombre, nombre científico, hábitat, caracterís

acotar que para completar esta versión se les entregarán las guías que rellenaron con antelación para poder transcribir la información presente allí.

Después se les dará la indicación del comienzo de la elaboración del primer bosquejo, destinando 15 minutos para esta tarea.

Cierre (15 minutos): Finalmente, se realiza un cierre metacognitivo donde mediante palitos preguntones algunas duplas comparte una parte de su borrador (por ejemplo, el nombre del animal y un dato curioso). A lo que la educadora en formación reforzará positivamente aquello, destacando avances en claridad, organización o escritura.

Asimismo, mediante palitos preguntones se realizan las siguientes preguntas por equipo:

1. ¿Qué parte del borrador les resultó más fácil de escribir?
2. ¿Qué parte fue más difícil y por qué?
3. ¿Cómo creen que este borrador ayudará a mejorar nuestra enciclopedia final?

Se culmina con la visualización del calendario visual para señalar la siguiente etapa: revisión y mejora del borrador que se llevará a cabo el día jueves de la presente semana. Se explica que lo escrito hoy es un primer paso y que en la próxima clase se trabajará en la corrección y enriquecimiento de cada sección.

Recursos

Pauta de cotejo

<https://docs.google.com/document/d/1Jm8waGmfeUhVkpPDBeVclEsSKs4geEbD/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true>

ticas, comportamiento, alimentación, curiosidades, causas de peligro) registrando la información en los apartados pertinentes.

2. Reconoce la información recolectada previamente en las guías y la utiliza en su primer borrador.

Ficha 3°

https://docs.google.com/document/d/1SkyGinEH2_9zjBSFQpWxU_hw4eDQckhS/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true

PPT de la clase

<https://www.canva.com/design/DAGzbHPA2xo/4-dFgY7Gt29YPqZATg0M2Q/edit>

3. Explica, con sus propias palabras, la utilidad del borrador para la elaboración de la enciclopedia final.

4. Transcribe la información de la guía a la ficha oficial de la enciclopedia de manera ordenada.

5. Elabora un primer borrador del texto siguiendo la estructura propuesta

	<p>(secciones preestablecidas).</p> <p>6. Manifiest a disposición para compartir ideas y avances con su dupla.</p> <p>7. Muestra interés y compromiso al registrar la información en el borrador.</p>
--	---

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	4
Fecha de elaboración	11/09/2025
Fecha de aplicación	25/09/2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	90 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	<p><i>LE 03 OA 8 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</i> • <i>utilizan conectores apropiados</i> • <i>utilizan un vocabulario variado</i> • <i>mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</i> • <i>corrigen la ortografía y la presentación</i>
Objetivo específico de Aprendizaje	<p>Revisar entre parejas los escritos de las compañeras, considerando elementos de cohesión, ortográficos y signos de puntuación, con el fin de favorecer el trabajo colaborativo.</p>

Actividades	Instrumento de Evaluación
<p>Inicio (25 minutos): Se realiza el saludo inicial a la clase, para luego mediante un emocionario se les pregunta cómo llegan a la clase hoy. Posteriormente, se da a conocer el objetivo de la clase, el cual estará orientado en la revisión de los escritos de las compañeras, donde las estudiantes deberán subrayar los aspectos a mejorar en los trabajos de las demás estudiantes. En la misma línea, cabe acotar que cómo todas las sesiones, se harán preguntas que fomenten la comprensión del objetivo del presente día, estas serán ¿qué haremos hoy? y ¿cuál será la meta? Posteriormente, la docente presenta la ruta de la clase y explica las etapas que se llevarán a cabo: activar conocimientos previos, visualizar la etapa correspondiente en el calendario visual, observar el modelado, recibir instrucciones para ejecutar la revisión de los escritos de las compañeras con el apoyo de diccionario, hoja de conectores, signos de puntuación y finalizar con un cierre reflexivo.</p> <p>Desarrollo (50 minutos): La profesora activa conocimientos previos de recapitulación de los pasos que hemos seguido en la construcción de la enciclopedia de animales, enumerándolos en la pizarra. Posteriormente, se visualiza la etapa correspondiente en el calendario visual, en este caso será “revisión” por lo que la imagen será un cuaderno con un ticket verde y equis roja. Tras lo mencionado, se explica el modelado de la actividad donde se posicionará un escrito de un escrito con falta de ortografías, ausencia de conectores, signos de puntuación, y</p>	<p>Pauta de cotejo</p> <hr/> <p>Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identific a errores de ortografí

en él se hará un trabajo en conjunto con las estudiantes donde ellas deban identificar las mismas, para que la docente encierre estos “errores”.

Luego se explicarán los signos de puntuación y conectores con sus respectivos ejemplos. Donde se fomentará que alguno de estos se construya también en conjunto para potenciar la comprensión.

Posteriormente, con el apoyo del diccionario, la hoja de conectores, las reglas de puntuación y check list de redacción, mediante el modelado se les indica a las estudiantes que deberán revisar las fichas de avance de sus compañeras, encerrando en un círculo con lápiz mina los errores. Asimismo, mediante el uso de post it, se fomentará que puedan dejar sugerencias orientadas a mejorar los escritos.

Después se da paso al inicio de la revisión destinando 20 minutos para aquello.

Cierre (15 minutos): Tras terminar la revisión se lleva a cabo el cierre reflexivo llevado a cabo mediante palitos preguntones y micrófono de la participación, considerando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aprendí sobre mi propia forma de escribir al leer y revisar el trabajo de otra persona?
2. ¿Qué aspectos me gustaría mejorar en mi próximo escrito después de esta actividad?
3. ¿De qué manera lo que hicimos hoy ayudará a que nuestra enciclopedia de animales quede más clara y completa?
4. ¿Qué descubrí hoy al revisar el escrito de mi compañera?
5. ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de encontrar en los textos (errores de ortografía, conectores, signos de puntuación)?

a, uso de
conector
es y
signos
de
puntuaci
ón en
textos
de sus
compañ
eras.

- Explica de qué manera la revisión contribuye a mejorar la calidad de la enciclopedia.

6. ¿Cómo me ayudaron las herramientas (diccionario, hoja de conectores, reglas de puntuación) durante la revisión?

Recursos

PPT de la clase

https://www.canva.com/design/DAGzb6yvaC8/zq6kVi604rY2oOzJJXpkMA/edit?utm_content=DAGzb6yvaC8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Insumo de apoyo para revisión

<https://docs.google.com/document/d/1nyWR1nqusb9pjm5lbTGcmikb-dKR3Mx2/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true>

Pauta de cotejo

https://docs.google.com/document/d/1sCXiKtG-MqLXpANtl5dkna1sqob_jzYs/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true

Check list para estudiantes

https://docs.google.com/document/d/1B9dCmZ4mQohnAok_QF0kKSqTwNuu1CAM/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true

- Encierra en los escritos de sus compañeras los aspectos que requiere n mejora (ortografía, conectores, puntuación).
- Utiliza adecuadamente recursos de apoyo (diccionario, hoja de conectores, reglas de puntuación).

ón)
durante
la
revisión.

- Registra sugerencias de mejora en post-it para retroalimentar a sus compañeras.
- Participa en el modelado de la actividad señalando errores en el ejemplo trabajado en conjunto

- Muestra disposición a colaborar respetuosamente en la revisión de los textos de sus compañeras.
- Escucha con atención y respeto las observaciones de otras compañeras y de la

docente.

- Valora la importancia de la retroalimentación constructiva para mejorar los propios aprendizajes.
- Se compromete con la tarea de revisión, mostrando responsabilidad en la entrega

	de sugerencias claras y útiles.
--	--

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	5
Fecha de elaboración	26/09/2025

Fecha de aplicación	30/09/2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	90 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	<p><i>LE 03 OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</i></p> <p><i>mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios</i></p> <p><i>punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo</i></p> <p><i>plurales de palabras terminadas en z</i></p> <p><i>palabras con ge-gi, je-ji</i></p> <p><i>palabras terminadas en cito-cita</i></p> <p><i>coma en enumeración</i></p>
Objetivo específico de Aprendizaje	Reescribir cada apartado de la ficha de la enciclopedia en la lámina oficial, aplicando las mejoras sugeridas por sus compañeras, para favorecer un trabajo ordenado y de calidad.

Actividades	Instrumento de Evaluación
<p>Inicio (25 minutos): Se realiza el saludo inicial a la clase, para luego mediante un emocionario se les pregunta cómo llegan a la clase de hoy. Posteriormente, se da a conocer el objetivo de la clase, el cual estará orientado en la reescritura de la versión final y oficial de la enciclopedia de animales, considerando las sugerencias de las compañeras. En la misma línea, cabe acotar que cómo todas las sesiones, se harán preguntas que fomenten la comprensión del objetivo del presente día, estas serán ¿qué haremos hoy?, ¿Ustedes creen que los escritores y escritoras piden a otros/as revisar sus textos para corregirlos y mejorarlos?, y ¿Qué habilidad trabajaremos hoy? Posteriormente, la docente presenta la ruta de la clase y explica las etapas que se llevarán a cabo: activar conocimientos previos, visualizar la etapa correspondiente en el calendario visual, observar el modelado, recibir instrucciones para ejecutar la reescritura de la información de la ficha y finalizar con un cierre reflexivo.</p> <p>Desarrollo (50 minutos): Posteriormente se hará una activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas en la pizarra que aluden a los elementos que tuvieron que observar en los escritos de las compañeras para poder revisarlos y cómo estos pueden favorecer la comprensión. Luego se observará la etapa en la que nos encontramos el presente día la cual es la reescritura oficial de nuestra enciclopedia (imagen lápiz y papel). Después se dará paso al modelado de la actividad donde se hace hincapié a la redacción adecuada en la ficha oficial, redactando con letra legible, evitando reiterados borrones y/o dibujos en aquella hoja. Asimismo, se indicará la importancia de considerar algunas estrategias como escribir con mayúscula al inicio de una oración y/o después de un punto, el uso de la coma para hacer pausas, el uso de punto final para cerrar una idea y finalmente, el uso de los conectores como elemento complementario de información. Tras lo mencionado se da la instrucción de comenzar con la reescritura en duplas, considerando las sugerencias de las compañeras en la hoja oficial de la enciclopedia de animales. Para lo anterior se facilitará el uso de diccionarios que permitan orientar a las estudiantes y las sugerencias de las compañeras.</p> <p>Cierre (15 minutos): Se culmina con un cierre reflexivo (usando palitos preguntones) mediante las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aprendiste sobre tu propia manera de escribir y presentar información? 2. ¿Qué importancia crees que tiene el cuidar la presentación y la claridad en la ficha oficial? 	<p data-bbox="1745 318 1866 386">Pauta de cotejo</p> <hr/> <p data-bbox="1724 537 1887 605">Indicadores de logro</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1766 695 1894 1380">1. Identifica las sugerencias entregadas por sus compañeras para mejorar la ficha de la

<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué estrategias usaste hoy para mejorar tu escritura? 4. ¿Qué pasos seguiste para asegurarte de que tu texto estuviera más claro? 5. ¿Cómo crees que esta experiencia de hoy puede ayudarte en tus futuros escritos? 	<p>enciclopedia.</p>
<p>Recursos</p>	
<p>https://docs.google.com/document/d/10ohOXpMaxM0WiOHeLKFzqDCIk6Lk9h94/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true - Pauta de evaluación</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1Tj3pKp6EP9qiUViedZo_Pr0jEPO5zYhmuKp9Dt2p-SA/edit?usp=sharing - Ficha oficial de la enciclopedia de animales</p> <p>https://www.canva.com/design/DAG00SoOnhw/D9N4f_A4dVwTJcSjMJJfHg/edit?utm_content=DAG00SoOnhw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton - PPT de la clase</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconoce la importancia de la presentación y la claridad en la redacción de un texto informativo. 3. Reescribe cada apartado de

la ficha en la lámina oficial aplicando las sugerencias de sus compañeras.

4. Redacta con letra legible la versión final.

5. Organiza la información en la ficha siguiendo la estructura de la enciclopedia de animales.

6. Demuestra disposición para trabajar en duplas de manera

colaborativa.

7. Respe
ta las
opiniones y
sugerencias
de sus
compañeras
durante la
actividad.

8. Valor
a la
importancia
de cuidar la
presentación
y calidad de
su trabajo
escrito.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	6
Fecha de elaboración	26/09/2025
Fecha de aplicación	02/10/2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	60 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	<p>LE O3 OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto
Objetivo específico de Aprendizaje	Releer con atención y revisar el propio escrito, mostrando actitud crítica y compromiso para realizar mejoras que favorezcan su comprensión por parte de futuros lectores.

Actividades	Instrumento de Evaluación
Inicio (10 minutos): Se ejecuta el saludo inicial a la clase, para luego mediante un emocionario se les pregunta cómo llegan a la clase de hoy. Posteriormente, se da a conocer el objetivo de la clase, el cual consistirá en releer con atención y revisar el propio escrito (la ficha final). En la misma línea, cabe acotar que cómo todas las sesiones, se harán	Pauta de cotejo

<p>preguntas que fomenten la comprensión del objetivo del presente día, estas serán ¿qué haremos hoy? y ¿Qué habilidad trabajaremos hoy? Posteriormente, la docente presenta la ruta de la clase y explica las etapas que se llevarán a cabo: activar conocimientos previos, visualizar la etapa correspondiente en el calendario visual, observar el modelado, recibir instrucciones para llevar a cabo la relectura y revisión de la información de la ficha (elementos en los cuales debe enfocarse) y finalizar con un cierre reflexivo.</p> <p>Desarrollo (40 minutos): Posteriormente se hará una activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas que responda a la siguiente pregunta ¿Qué hacemos cuando queremos que alguien entienda bien lo que escribimos?, lo anterior se vinculará con la tarea que tendrán que llevar a cabo el presente día. Luego se observará la etapa en la que nos encontramos la presente clase la cual será la relectura y revisión final de cada apartado de nuestra enciclopedia (imagen de un ticket verde). Después se dará paso al modelado de la actividad donde se releva la importancia de que cada información de las categorías comience con mayúsculas, las palabras pertinentes lleven tildes, así como también el uso adecuado de comas y puntos. Tras lo mencionado se da la instrucción de comenzar con la relectura de sus escritos donde deben fijarse en los elementos gramaticales mencionados añadiéndolos de ser necesario.</p> <p>Cierre (10 minutos): Se termina con un cierre reflexivo (usando palitos preguntones) mediante las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo te diste cuenta de que algo estaba mal escrito? 2. ¿Qué aprendiste sobre tu forma de escribir al releer tu texto? 3. ¿Por qué es importante revisar lo que escribimos antes de mostrarlo a otros? 4. ¿Cómo crees que se sentirán los futuros lectores al leer tu ficha revisada? 	<p style="text-align: center;">Indicadores de logro</p> <p style="text-align: center;">Reconoce la importancia de releer y revisar un texto antes de entregarlo.</p> <p style="text-align: center;">Identifica aspectos gramaticales básicos a considerar en la revisión (mayúsculas, tildes, comas y puntos).</p>
Recursos	
<p>https://docs.google.com/document/d/1s5cfe8wQ8kSsbw0TvXm2x5MYOE_hbJyb/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true Pauta de cotejo</p> <p>https://www.canva.com/design/DAG00kbEU1o/xXsCOox_oNRiVzQzQJyBg/edit?utm_content=DAG00kbEU1o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton - PPT de la clase</p>	

Relee su propio escrito con atención, siguiendo las instrucciones entregadas.

Detecta errores u omisiones en su ficha de la enciclopedia.

Realiza correcciones o mejoras en su texto para favorecer su claridad y comprensión.

Muestra disposición a revisar y mejorar su escrito.

Demuestra actitud crítica frente a su propio trabajo escrito.

Assume compromiso con la elaboración de un texto que sea comprensible para futuros lectores.

--	--

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	7
Fecha de elaboración	3-10-2025
Fecha de aplicación	7-10-2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	90 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	LE03 OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión demostrando interés ante lo escuchado mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros respetando turnos
Objetivo específico de Aprendizaje	Participar activamente en la construcción del prólogo e índice de la enciclopedia de animales, demostrando disposición al trabajo colaborativo, respeto por las ideas de sus compañeras y compromiso con la calidad del trabajo grupal.

Actividades	Instrumento de Evaluación
<p>Inicio (20 minutos): Se lleva a cabo el saludo inicial a la clase, para luego mediante un emocionario se les pregunta ¿Cómo creen que nos sentiremos al ver terminada nuestra enciclopedia?, esa respuesta deberán plasmarla en un post it mediante una palabra (con su respectivo nombre y apellido debajo para posicionar aquellos escritos en la enciclopedia). Posteriormente, se da a conocer el objetivo de la clase, el cual consistirá en participar activamente en la construcción del prólogo e índice de la enciclopedia de animales en peligro de extinción. En la misma línea, cabe acotar que cómo todas las sesiones, se harán preguntas que fomenten la comprensión del objetivo del presente día, estas serán ¿qué haremos hoy? y ¿Qué habilidad trabajaremos hoy? Luego, la docente presenta las normas y la ruta de la clase explicando las etapas que se llevarán a cabo: visualizar la etapa correspondiente en el calendario visual, activar conocimientos previos, definición de prólogo, observar el modelado de prólogo, definición de índice y modelado (ambos se harán en conjunto) y finalizar con un cierre reflexivo.</p> <p>Desarrollo (60 minutos): En primer lugar, se visualizan las etapas ya logradas en los calendarios y se pega la del presente día, para esta el pictograma será una enciclopedia con destellos, ya que es la penúltima clase de la enciclopedia, la que determina detalles finales. Luego se activan conocimientos previos, en la pizarra se muestra un ejemplo breve de prólogo (por ejemplo, de una enciclopedia), donde se llevan a cabo las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Saben lo que es un prólogo? 2. ¿Qué información incluye un prólogo? 3. ¿Qué emociones transmite? 4. ¿Qué queremos contar sobre nuestra enciclopedia? 	<p>Pauta de cotejo</p> <hr/> <p>Indicadores de logro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la finalidad del prólogo y del índice dentro de una enciclopedia. 2. Identifica las partes principales del prólogo (present

Tras registrar las respuestas en la pizarra, se verbaliza la definición de prólogo, para que las estudiantes comprendan lo que significa, posteriormente se muestra una tabla dividida en dos donde en el costado izquierdo estará escrito un **modelo de prólogo breve** (inventado y/o real). El cual será leído entre la practicante y las estudiantes (mediante uso de estrategia de participación) donde se subrayan sus partes: **presentación, propósito, proceso y agradecimientos**. En la misma línea en el costado derecho de la tabla estará el espacio para escribir el prólogo de nuestra enciclopedia de animales guiándonos del ejemplo que acabamos de leer. Por lo que se anotarán en la pizarra las ideas principales. Sin embargo habrán ideas que guiarán la redacción colaborativa, estas serán:

1. ¿Cómo podemos presentar nuestra enciclopedia?
2. ¿Por qué era importante hacer una enciclopedia de animales en peligro de extinción?
3. ¿Qué aprendimos durante el proceso?
4. ¿A quiénes queremos agradecer?

En segundo lugar, se realizará el índice de la enciclopedia, cabe acotar que antes de llevarlo a cabo, se definirá en qué consiste. Asimismo, es importante añadir que las alumnas participarán mediante palito preguntón indicando el orden de los nombres de los animales según el alfabeto. Se continua la misma estrategia de registrar en la pizarra la participación de cada estudiante elegida.

Cierre (10 minutos): Para el cierre se llevan a cabo las siguientes preguntas (utilizando los palitos preguntones):

1. ¿Qué aprendimos hoy al construir juntas el prólogo de nuestra enciclopedia?
2. ¿Qué fue lo más difícil o lo más bonito del proceso de escritura en dupla?

ación,
propósito,
proceso
y
agradecimientos
).

3. Comprende el criterio alfabético como forma de organización de los contenidos en el índice.

4. Participa activamente en la elaboración colectiva del prólogo, aportando ideas coherentes con

<p>3. ¿Por qué creen que el prólogo y el índice son importantes dentro de un libro o enciclopedia?</p> <p>4. ¿Cómo se sintieron aportando ideas y escuchando a sus compañeras?</p>	<p>el ejemplo modelado.</p>
<p>Recursos</p>	
<p>https://docs.google.com/document/d/1_Do9EJMnwWcV6hCsk0LuX1FsaNF1Lqum/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true - Pauta de cotejo</p> <p>https://www.canva.com/design/DAG02x2E4HU/QbnxLgq0OMEFWIZfHEOWsw/edit?utm_content=DAG02x2E4HU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton - PPT de la clase</p>	<p>5. Colabora en la construcción del índice, aplicando correctamente el orden alfabético.</p> <p>6. Expresa de manera oral y escrita sus ideas durante la redacción grupal, usando vocabulario aprendido durante el proyecto.</p> <p>7. Demuestra disposición para trabajar en equipo, escuchando y valorando las ideas de sus compañeras.</p>

	8. Evidencia a compromiso y respeto hacia el trabajo colaborativo y la calidad del producto final de la enciclopedia.
--	---

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Docente en formación	Nicol Carrasco Pino
Número de sesión	8
Fecha de elaboración	08/10/2025
Fecha de aplicación	09/10/2025
Curso	3°B
Área y asignatura	Lenguaje y comunicación
Tiempo de aplicación	60 minutos

FORMATO DE PLANIFICACIÓN

Objetivo general	LE03 OA 09: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
Objetivo específico de Aprendizaje	Participar en la presentación y publicación de la enciclopedia de animales en la biblioteca del colegio, incorporando vocabulario nuevo extraído de textos leídos, manifestando interés y respeto por sus pares.

Actividades	Instrumento de Evaluación
<p>Inicio (10 minutos): Se comienza con el saludo inicial, para posteriormente indicar que en el presente día haremos la presentación de la enciclopedia de animales en la biblioteca del establecimiento, donde nuestra espectadora será la tía del CRA. En esta presentación cada pareja tendrá que explicar qué conocimientos adquirió durante la elaboración de la enciclopedia.</p> <p>Desarrollo (40 minutos): Se da la instrucción de reunir a las estudiantes en fila para poder dirigirnos a la biblioteca. Al llegar nos reuniremos de forma semicircular, alrededor de una mesa para dejar la enciclopedia y que esté a la vista de nuestra espectadora. Luego la docente en formación da una introducción breve acerca del trabajo realizado a la invitada, para después preguntar ¿Qué aprendimos durante todo este proyecto de la enciclopedia?, ¿Por qué creen que es importante compartir lo que aprendimos con otras personas?</p> <p>Posteriormente, se les invita a cada dupla que relate qué animal escogió y qué información conocieron al elaborar la enciclopedia de animales. Así como también, las causas por las cuales está en peligro de extinción su animal. (Se fomenta que cada dupla que tenga consultas respecto al animal de las compañeras pueda hacer las preguntas pertinentes)</p> <p>Tras lo mencionado, se entrega la invitación a la tía de la biblioteca para hacer preguntas en el caso que las tenga.</p> <p>Después, en un post it individualmente deben registrar una acción que harán en compromiso para evitar que más animales esten en peligro de extinción (este deben pegarlo en la cartulina que se les facilitará).</p> <p>Cierre (10 minutos): Se culmina llevando a cabo estas preguntas ¿Qué aprendimos sobre cuidar a los animales y la naturaleza?, y ¿Qué parte les gustó más de hacer la enciclopedia?. Para finalmente, hacer entrega de los diplomas de participación.</p>	<p>Pauta de cotejo</p>
<p>Recursos</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1WbuPLOuPBhTssKJu25Da7qROV2vkHy5c/edit?usp=sharing&oid=117326154980358244606&rtpof=true&sd=true - Pauta de cotejo</p>	<p>Indicadores de logro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y comunica información relevante sobre el animal investigado, mencionando sus características y causas de peligro de extinción. 2. Emplea vocabula

rio nuevo
aprendid
o en los
textos
leídos,
integránd
olo en su
exposició
n o al
responde
r
pregunta
s.

3. Participa
activamente en la
presentación de
la enciclopedia,
compartiendo los
aprendizajes
obtenidos de
manera oral ante
sus pares y la
invitada.

4. Fórmula
o responde
preguntas
pertinentes sobre
los animales
presentados por

	<p>sus compañeras, demostrando interés y comprensión del tema.</p> <p>5. Registra por escrito una acción de compromiso para proteger a los animales en peligro de extinción y la naturaleza, plasmándola en el mural grupal.</p> <p>6. Demuestra respeto y atención al escuchar las presentaciones de sus compañeras y a la invitada del CRA.</p>
--	---

7. Muestra disposición positiva y entusiasmo durante la presentación y al compartir sus aprendizajes.

8. Valora el trabajo colaborativo y celebra los logros del grupo en la culminación del proyecto (entrega de diplomas y reflexión

	es finales).
--	-----------------

Anexo V: cartas de consentimiento y asentimiento



Consentimiento Informado

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Actualmente, la estudiante Nicol Giselle Carrasco Pino se encuentra cursando la carrera de Pedagogía en Educación Especial con mención en Dificultades de los Aprendizajes en la Universidad de O'Higgins. Como parte de su formación profesional, buscamos que futuros/as docentes desarrollen un trabajo de investigación para reflexionar sobre su rol como profesionales de la educación.

Para conseguir lo anterior, desde la asignatura "Seminario de Título I", curso de 5º año, los/as futuros docentes deben desarrollar trabajos de investigación-acción breves que les permitan abordar problemáticas del mundo educativo y proponer posibles soluciones. En este sentido, el trabajo de investigación que aquí se presenta tiene por objetivo: Evaluar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica desde un enfoque de proceso en la escritura de niños/as de un 3º básico en un colegio municipal de la comuna de Rancagua.

Para llevar a cabo esta actividad, **la futura profesora necesita aplicar una evaluación formativa** que le permitirá comprender de mejor manera los desafíos educativos. Específicamente, el instrumento/técnica que se aplicará corresponde a una evaluación diagnóstica de escritura, la cual contiene unas secciones de comprensión lectora (habilidad clave del proceso de lectoescritura) literal e inferencial y producción de textos tanto informativo como argumentativo, así como también un apartado de escritura libre a partir de una secuencia de imágenes. Este instrumento será realizado en físico, en la hora de la asignatura de lenguaje con una duración de 60 minutos. Las respuestas que entregue su pupilo serán confidenciales y resguardaremos su anonimato y no se calificarán.

Considerando lo anterior es que **le solicitamos su consentimiento para autorizar la participación de su pupilo/a en esta actividad relevante para la Formación Inicial de los/as futuros/as docentes de nuestro país.**

Para decidir si autoriza que las respuestas (escritas y orales) de su pupilo/a sean consideradas es importante que considere la siguiente información.

1. **Objetivo de la actividad:** Reflexionar sobre las problemáticas docentes para una comprensión de las mismas y/o mejoras de las prácticas pedagógicas e institucionales. En ningún caso el objetivo es evaluar la labor de la institución escolar ni de ninguno/a de sus profesionales.
2. **Participación:** Su pupilo/a participará en 8 sesiones de escritura progresiva de una enciclopedia de animales en peligro de extinción, una vez finalizada ésta será presentada a la comunidad educativa. Esta participación es fundamental para el trabajo docente.
3. **Beneficios:** Contribuir a la formación reflexiva y contextualizada de los desafíos específicos del sistema escolar de los/as futuros/as docentes.
4. **Riesgos:** La implementación de este trabajo de investigación no considera ningún riesgo asociado.
5. **Participación voluntaria:** La participación de su pupilo/a en este trabajo de investigación es completamente voluntaria. En el caso que decida puede retirarse en cualquier momento del trabajo. Quedará eximido/a de entrevistas, grabaciones u otros, así como sus resultados no serán considerados para la investigación. Por ello, si decide rechazar participar (o retirarse en algún momento) no implicará ningún tipo de perjuicio ni afectará de ninguna forma el aprendizaje de su pupilo/a.
6. **Confidencialidad:** Toda la información derivada de su participación en este trabajo será conservada en forma de estricta confidencialidad. Los datos sólo serán conocidos por el/la estudiante a cargo, y en ningún caso serán compartidos con ningún miembro de la comunidad escolar a la que pertenece la persona. Cualquier publicación o comunicación científica de los resultados de la investigación será completamente anónima; su nombre no aparecerá de ninguna forma y garantizamos que no se pueda individualizar al centro educativo al que pertenece.
7. **Derechos a conocer los resultados:** Ud. tiene derecho a conocer los resultados agregados del trabajo, una vez que el estudio haya concluido.
8. **Datos de contacto:** Si Ud. requiere cualquier otra información sobre su participación en este trabajo, siéntase libre de preguntar, contactando al siguiente correo electrónico: paulina.cortes@docencia.uoh.cl

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo,,
autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a),
..... sean consideradas para la
posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos
aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi
participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer
preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma Apoderado(a)

Firma Profesor Responsable

Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo,,
autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a),
..... sean consideradas para la
posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos
aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi
participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer
preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma Apoderado(a)

Firma Profesor Responsable

Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

Asentimiento Informado de Participación en Trabajos de Investigación

Para menores de educación parvularia y básica

Dirigido a: estudiantes de 3° básico, año 2025.

Para participar, primero debes leer lo siguiente:

La futura profesora Nicol Carrasco Pino está cursando la carrera de Pedagogía en Educación Especial con mención en dificultades del aprendizaje y pertenece a la Escuela de Educación de la Universidad de O'Higgins. El/la futuro/a profesor/a está realizando un trabajo de investigación-acción que trata acerca de “Analizar cómo podemos mejorar nuestra escritura cuando seguimos paso a paso una serie de actividades en la clase de lenguaje”.

Para llevar a cabo esta actividad, **la futura profesora necesita aplicar una prueba diagnóstica de escritura**, la cual contiene apartados de comprensión de textos (entender lo que leemos y de producción de textos (escribir lo que pensamos y dar una opinión con justificación). Este instrumento será realizado en físico, en la asignatura de lenguaje, con una duración de 60 minutos. Las respuestas que entregues serán confidenciales y resguardaremos tu anonimato.

Dado lo anterior, se te ha pedido que participes de este trabajo, lo que consiste en:

1. Asistir a 8 clases donde se construirá una enciclopedia de animales en peligro de extinción

Para que puedas participar, también conversaremos con tu padre/madre/tutor pero, aunque ellos estén de acuerdo en tu participación, tú puedes decidir libre y voluntariamente si deseas participar o no. Esta actividad no contempla riesgos involucrados. Puedes retirarte del proceso si así lo desean, lo que no perjudicará tu aprendizaje.

Todos los datos que se recojan en la actividad serán totalmente anónimos y privados. Los datos que se analizarán sólo tienen relación con el trabajo de la futura profesora.

Tus respuestas serán cuidadas y protegeremos los datos, tomando todas las medidas necesarias para esto. Si tus respuestas llegan a ser publicadas, estas no estarán relacionadas con tu nombre, así que nadie sabrá cuales fueron tus decisiones o respuestas.

Por otra parte, la participación en esta actividad no involucra pago o beneficios en dinero o cosas materiales. Este estudio no tiene relación alguna con tu rendimiento o con tus notas.

Si tienes dudas sobre esta actividad o sobre tu participación en ella, puedes hacer preguntas en cualquier momento que lo desees. Esto lo puedes hacer directamente con el/la futuro/a profesor/a. Igualmente, puedes decidir que tus respuestas no se consideren en cualquier momento, sin que eso tenga malas consecuencias. Además, tienes derecho a negarte a participar o a dejar de participar en cualquier momento que lo desees.

Si decides participar, ¡muchas gracias!

**Asentimiento Informado de Participación en Trabajos
de Investigación**

Para menores de educación básica

Fecha_____

Mi _____ nombre _____ es

_____,'

soy estudiante del curso _____, del colegio/liceo

_____.

Se me ha invitado a participar de un trabajo de investigación-acción de futuro/as profesores/as que tiene por objetivo “Analizar cómo podemos mejorar nuestra escritura cuando seguimos paso a paso una serie de actividades en la clase de lenguaje”. Acepto que mis respuestas (escritas y orales) sean usadas en esta investigación.

Nombre, firma y/o huella dactilar del/la participante

Firma profesor responsable

Anexo VI: Carta Gantt

