



**Implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativa y
Alternativo como Metodología para fomentar la comunicación verbal y no
verbal en Estudiantes con Síndrome de Down de sexto básico en una
Escuela Especial de Rancagua.**

Martina Belén Ibáñez Morán

Natalia Vallejos

Tesis para optar al título y/o grado de Profesora de Educación Especial con Mención en
Discapacidad Cognitiva.

Rancagua, Chile, diciembre de 2025

Agradecimiento

Al concluir mi proyecto de tesis, quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a cada persona la cual me acompañó en este proceso.

Primeramente, le doy las gracias Dios quien ha sido mi guía y fortaleza en cada etapa de este proceso. Quien me ha dado la oportunidad de estudiar esta carrera hermosa, y me ha acompañado durante estos 5 años, quien no me ha dejado caer y le debo todo lo que soy.

A mis padres, quienes me han enseñado todo. Gracias por cada sacrificio que hicieron para que pudiera cumplir mi sueño de estudiar.

A mi familia, por su amor incondicional, y por ser un pilar fundamenta en mis 5 años. Gracias por su paciencia y sus palabras de aliento en los momentos de dificultades.

A mis estudiantes, quienes son los verdaderos protagonistas de esta investigación, gracias por su alegría y por enseñarme durante este proceso.

A mis amigas, que han estado ahí desde que inicie esta carrera, gracias por soportarme.

Y a mi profesora guía, Natalia, gracias por su apoyo y orientación durante todo este año y este proyecto.

Índice

Resumen	6
1. Introducción.....	1
2. Contexto	3
3. Problematización	6
3.1 Pregunta de Investigación	10
3.2 Objetivo general	11
3.3 Objetivos Específicos	12
4. Marco Teórico.....	13
4.1 La Comunicación como proceso fundamental en el desarrollo humano.....	13
4.1.1 La comunicación en el ámbito educativo.	14
4.2 Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA/SAAC)	15
4.2.1 Beneficios y relevancia de la CAA para personas con discapacidad cognitiva (y síndrome de Down).....	18
5. Metodología	20
5.1 Enfoque.....	20
5.2 Muestreo.....	22
5.3 Instrumentos de evaluación y análisis de información etapa diagnostica	23
5.4 Instrumentos de evaluación y análisis de información etapa implementación.....	25
5.5 Instrumentos de evaluación y análisis de información etapa evaluación	27
5.6 Aspectos éticos de la investigación.....	28
6. Plan de acción	29
6.1 Descripción general	29

6.2	Planificación sesiones de intervención	30
7.	Resultados	31
7.1	Resultados etapa diagnóstica.....	31
7.1.1	Resultados evaluación anexo 1.....	31
7.1.2	Resultados evaluación anexo 2.....	35
7.1.3	Resultados entrevistas.....	46
7.2	Resultados etapa implementación	56
7.2.1	Resultados Sesión 1.	56
7.2.2	Resultados Sesión 2.	60
7.2.3	Resultados Sesión 3.	62
7.2.4	Resultados Sesión 4.	64
7.2.5	Resultados sesión 5.....	66
7.2.6	Resultados sesión 6.....	68
7.2.7	Resultados sesión 7.....	70
7.2.8	Resultados sesión 8.....	72
7.3	Resultado etapa evaluación final.....	75
8.	Conclusiones	82
9.	Referencias	85
10.	Anexos	90
10.1	Anexo I.....	90
10.1.1	Instrumentos y/o técnicas de recogidas de la información etapa diagnostica. ...	90
10.1.2	Instrumentos y/o técnicas de recogidas de la información etapa implementación. 158	
10.1.3	Instrumentos y/o técnicas de recogidas de la información etapa evaluación. ..	233
10.2	Anexo II.....	258
10.2.1	Matrices de análisis para los instrumentos de evaluación o técnicas de recogida de información.....	258

10.3	Anexo III	269
10.3.1	Tabla de coherencia interna entre objetivos específicos, tareas/acciones y técnicas o instrumentos de recogida de la información.	269
10.4	Anexo IV	272
10.4.1	Planificaciones de las 8 sesiones.....	272
10.5	Anexo V	283
10.5.1	Cartas de consentimiento informado de participación a adultos participantes.	283
10.5.2	Cartas de consentimiento informado a padres, madres, apoderados y/o tutores legales.	290
10.5.3	Asentimientos informados de participación para menores de educación básica.	299
10.6	Anexo VI	303
10.6.1	Carta Gantt.....	303
10.7	Anexo VII	304
10.7.1	Fichas Bibliográficas.	304
10.8	Anexo VIII	313
10.8.1	Ficha de contextualización y análisis del establecimiento educativo.	313
10.8.2	Ficha DE contextualización y análisis del curso.	320

Resumen

La presente Investigación Acción surge ante la necesidad de garantizar el derecho a la comunicación efectiva de los y las estudiantes con Síndrome de Down en el contexto de una escuela especial, en donde las barreras presentes en la comunicación limitan la participación y desarrollo educativo. Lo que motivo la investigación fue la observación de una brecha entre las habilidades comprensivas como expresivas. El propósito fundamental era fortalecer la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con SD de un 6.º básico a través de la implementación de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa.

La metodología se enmarco en un enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, desarrollando a través de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. La muestra estuvo constituida por cuatro estudiantes del 6to básico, la docente y la fonoaudióloga del curso, que fueron seleccionadas por una estrategia de muestreo por conveniencia. La intervención se conformó por 8 sesiones. Para la recopilación de datos se aplicaron cuestionarios de implementación de SAAC, observación directas participantes y entrevistas semiestructuradas a la docente y fonoaudióloga, permitiendo una triangulación de perspectivas profesionales.

Los resultados iniciales revelaron las barreras críticas de comunicación, en donde se destacó un repertorio léxico inferior a 20 palabras, repertorios no verbales sin habla y niveles de ininteligibilidad oral altos. Sin embargo, tras la implementación del plan de acción los hallazgos demostraron que el uso sistemático de la CAA permitió elevar la eficacia del mensaje, junto con la reducción significativa de la frustración y aumento significativo de iniciativa para expresar necesidades o deseos de manera independiente.

Finalmente, la conclusión indica que la implementación sistemática del SAAC actúa como un puente indispensable para la agencia social del estudiante. El apoyo visual no sustituye el lenguaje oral sino que potencia la seguridad de los y las estudiantes al interactuar, reduciendo la dependencia de mediadores externos. Como implicancia principal, se destaca la necesidad de

institucionalizar el uso de la metodología de forma transversal, asegurando que la comunicación sea una herramienta de participación constante y no limitada a instancias de instrucción.

Palabras claves: Síndrome de Down, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Educación Especial, Comunicación, Autonomía.

1. Introducción

La comunicación es un derecho fundamental y el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para los y las estudiantes con Síndrome de Down en donde pueden existir múltiples manifestaciones de problemas asociados al diagnóstico, entre estos comprometer dimensiones esenciales del lenguaje, afectando de manera transversal la adquisición, el desarrollo, la expresión y la comprensión (Centeno et al., 2018, p. 52), lo que impacta directamente a la autonomía y la participación social. La presente investigación surge en este contexto, específicamente en un curso de 6to básico de un establecimiento de educación especial en la comuna de Rancagua, donde se identificó una brecha crítica entre la comprensión y la expresión en un ámbito verbal como no verbal.

El propósito central de este estudio fue fortalecer la comunicación verbal y no verbal de los y las estudiantes mediante la implementación de una metodología basada en los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos. A través de este enfoque se buscó proveer un soporte visual sistemático que permitiera a los alumnos compensar sus dificultades orales, transformando el aula en un espacio de interacción efectiva.

Por lo tanto, se comenzara con una contextualización del establecimiento en donde se identificó el problema y se llevó a cabo la investigación, especificando elementos que permitirán caracterizar el establecimiento, sus profesionales y el curso. En segundo lugar, se presentara la problematización que consta de una revisión teórica en relación con los conceptos clave de esta investigación acción asociados a Síndrome de Down, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Educación Especial, Comunicación y Autonomía.

Siguiendo en el tercer, cuarto y quinto lugar se presentaran la pregunta investigativa, el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales permitirán guiar la investigación acción. Luego tenemos el marco teórico que delimitara desde la literatura los conceptos centrales que regirán en esta investigación. Para seguir con la metodología, que abarca la definición,

características y criterios de validez de la investigación acción, también el muestreo, la descripción de los instrumentos de evaluación y análisis en las etapas de Diagnóstico, Implementación y Evaluación final, además de los aspectos éticos de la investigación.

Se presentará el plan de acción, donde se desarrollarán 8 sesiones de implementación. Luego, se presentarán los resultados siendo los principales hallazgos obtenidos de las distintas etapas, expuestos de manera organizada por etapas (diagnóstica, implementación y evaluación).

Terminado con las conclusiones, desde se organizarán los hallazgos claves y fundamentos que darán respuesta a los objetivos y pregunta de investigación, de la misma manera que presentará una reflexión crítica. Incluyendo recomendaciones y proyecciones para futuras investigaciones.

Finalmente, se presentarán las referencias utilizadas en toda la investigación y los diversos anexos que respaldarán el proceso investigativo, entre las cuales encontraremos: tabla de coherencias, asentimientos-consentimientos, carta Gantt, planificaciones, entre otros.

2. Contexto

El establecimiento educacional de dependencia particular subvencionada se encuentra ubicado en la región de Libertador Bernardo O'Higgins, en la comuna de Rancagua, siendo este un colegio especial. Recibe principalmente estudiantes de Rancagua, y en menor cantidad de lugares como Machalí y Codegua, entre otros.

La institución, como colegio especial de manera excluyente, recibe solamente a estudiantes con el diagnóstico de Síndrome de Down. Atiende a los niveles educativos de atención temprana (0 a 2 años), nivel prebásico (2 a 6 años aprox.), nivel básico (6 a 15 años aprox.), y nivel laboral (18 a 26 años). Actualmente, cuenta con una matrícula de 68 alumnos/as y un promedio de 7 alumnos/as por curso.

El colegio cuenta con distintas salas distribuidas entre cursos, comedor, cocina, sala de profesores, oficina, aula psicomotriz, baños separados por género y para funcionarios/as, etc. Además, cuenta con patio, que junto al casino es el lugar para realizar actividades. El principal apoyo económico del establecimiento es la sostenedora, que no cubre en totalidad las necesidades del colegio; por lo tanto, se carece de muchos espacios, materiales y oportunidades de mejora tanto para los/as profesionales como para los/as alumnos.

La estructura organizativa cuenta con un equipo de docentes y profesionales de apoyo, incluyendo profesionales docentes de educación diferencial y asistente de educación, complementados por profesionales no docentes como psicólogo, fonoaudiólogo, terapeuta ocupacional, kinesiólogo, y asistente social, lo cual refleja el compromiso institucional con la atención de la diversidad y la inclusión (Colegio San Miguel Arcángel, 2024).

La misión y objetivos del Proyecto Educativo Institucional (2024) son coherentes en su intención de fomentar un ambiente educativo inclusivo y promover el desarrollo integral de los/as estudiantes. Sin embargo, se observan desafíos que afectan esta coherencia, como la baja

participación de padres y apoderados en actividades escolares, que limita el apoyo externo para el estudiantado. También la falta de recursos adecuados dificulta la implementación efectiva de las metodologías centradas en él o la estudiante y respecto de sus diferencias individuales.

El equipo profesional del establecimiento, considerando lo mencionado por la directora y los pocos recursos con los que cuentan, no suelen acceder a cursos o talleres de mejora a través del colegio, pero cuando se ofrecen instancias gratuitas desde la comuna participan. Sin embargo, en lo particular los y las docentes buscan oportunidades para perfeccionarse o construir nuevos conocimientos entre ellos o individualmente.

Actualmente, el establecimiento busca poner énfasis en las áreas de Lenguaje y Matemáticas, específicamente en la lectoescritura, números y el sistema monetario, dado que consideran que es la principal problematización que presentan los/as estudiantes de nivel básico y laboral para alcanzar la autonomía. Es por ello que, el equipo profesional ha planificado la misma metodología de enseñanza para los dos niveles, siendo en Lenguaje el banco de palabras, la caja de palabras mágicas, guías y pizarras didácticas para desarrollar la lectoescritura inicial.

Sin embargo, hay una poca visibilidad de las necesidades individuales de los/as estudiantes respecto a la comunicación, en particular en el sexto básico del establecimiento, que en la actualidad es el único curso de enseñanza básica en la jornada de la mañana. El 6º básico cuenta con 11 estudiantes, 4 mujeres y 7 hombres, siendo el diagnóstico general Síndrome de Down, y como secundario a este el Trastorno del Espectro Autista.

Considerando lo anterior, el curso cuenta con 2 estudiantes que presentan comunicación verbal, que es entendible para otros, 3 con comunicación verbal no entendible y el resto cuenta con comunicación no verbal, una característica general que, a pesar de entender lo que se le pregunta o tema de conversación al momento de comunicarse, tienden a tropezar o no encontrar forma de interactuar y que sea comprensible para la otra persona.

Lo anteriormente descrito abre puerta a una problemática, dado lo mencionado por el Proyecto Educativo Educacional del establecimiento en sus sellos educativos:

Promueve la formación de niños, niñas y jóvenes, incentivando el logro de una mayor autonomía, en un marco de respeto de sus características individuales y etapa de desarrollo correspondiente, con la finalidad de que los estudiantes logren herramientas para la vida adulta. (PEI, 2024, p. 9)

Uno de los principales propósitos del establecimiento, es darle herramientas al estudiantado con el fin de que en su vida adulta sean plenamente autónomos. Sin embargo, los/as estudiantes no podrán serlo si presentan dificultades para transmitir un mensaje que sea entendible, no importando si este es verbal o no verbal.

En síntesis, el establecimiento cuenta con profesionales aptos para contribuir a su labor, pero enfrenta desafíos en recursos, participación parental y formación docente. La poca cantidad de estudiantes divididos en ambas jornadas hace que estos desafíos no sean tan visibles; sin embargo, afectan la misión del colegio de promover entre los estudiantes la autonomía e inclusión. La atención priorizada, como se mencionó anteriormente a las áreas de Lenguaje y Matemáticas deja en evidencia que la poca atención prestada a las necesidades comunicativas del estudiantado limitan su desarrollo integral.

3. Problematización

La comunicación es un hito que, en el desarrollo humano, se considera significativo y trascendental, siendo esta capaz de influir en cada aspecto de una persona, desde las relaciones más pequeñas hasta las más significativas, e incluso nos define como personas. Para participar en lo que se conoce como comunicación debe existir un proceso en el cual un individuo elabora y dirige un mensaje hacia otro, quien a su vez lo capta y le asigna un significado (Kumin, 2012).

La comunicación, como menciona Tobón (2001) “es ingénita, connatural de la especie” (p. 21, como se citó en Fajardo, 2009, p. 123), por lo que desde que somos conscientes somos capaces de realizar el proceso de comunicar de una forma u otra.

Ahora bien, este proceso puede traducirse en la comunicación no verbal “los mensajes que se transmiten a través de gestos, maneras, posturas y uso del espacio; estos mensajes son denominados “signos no verbales”” (Rincón, 2010, p. 113), y la comunicación verbal, donde los mensajes se transmiten “a través de la lengua y de signos no verbales, (...), que nos ayudan a precisar lo que queremos significar.” (Fajardo, 2009, p. 123). Ambos tipos de comunicación, como se menciona en sus descripciones, pueden complementarse dado que así lo sugiere Davis (2000) “sólo el 35% del mensaje en una interacción se transmite a través de las palabras, el resto se hace por medio de la forma de hablar, moverse, gesticular, vestir y utilizar el espacio” (p.20, como se citó en Fajardo, 2009, p.114).

En el campo de la educación especial, la comunicación efectiva puede ser un desafío, dado que habitualmente las personas con discapacidad cognitiva “presentan un retraso en la adquisición del lenguaje y dificultades para hablar y expresarse.” (Ke & Liu, 2017, p.6). Dependiendo del diagnóstico de la persona, las habilidades pueden variar, dónde DC leves alcanzan un desarrollo menor a uno típico, y los más graves se comunican con algunas palabras o no pueden (Ke & Liu, 2017, p.6).

Considerando esto, en la actualidad existen diversas metodologías de ayuda para facilitar la comunicación a personas con discapacidad cognitiva. Entre estas emerge el Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo, una herramienta indispensable y un derecho fundamental para potenciar sus capacidades comunicativas y, en consecuencia, su desarrollo integral.

Para comprender mejor este concepto, es útil considerar sus componentes. Por un lado, la comunicación alternativa, “es cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara, a través del uso de signos manuales y gráficos, el sistema morse, la escritura u otros” (Centeno et al., 2018, p.52). Por otra parte, “la comunicación aumentativa significa comunicación de apoyo o de ayuda” (Tetzchner y Martinsen, 1993, como se citó en Centeno et al., 2018, p.52). A partir de esto, y según los autores Guisen y Sanz (2014) se crea la metodología de comunicación aumentativa alternativa, que promueve el crecimiento de las competencias de comunicación de las personas con discapacidad (como se citó en Centeno et al., 2018, p.52). En palabras más simples, el Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo constituye un lenguaje de apoyo.

Idealmente, estas metodologías de comunicación esperan poder “ser complementarios al habla natural y, además, contribuir a su desarrollo” (Gobierno Vasco, 2022, p. 5), así como necesidades, deseos y pensamientos complejos, facilitando la participación activa de las personas con discapacidad cognitiva, tanto en entornos sociales, educativos como comunitarios, y promoviendo una inclusión genuina.

En el contexto escolar en el cual se desarrolla la investigación, los y las estudiantes que concentran la problemática son alumnos de un 6.º básico en una escuela especial, presentando edades de entre 11 y 13 años. Comparten desde el nacimiento la característica de tener un cromosoma extra en las células, lo que termina en el diagnóstico conocido de Síndrome de Down. Miller et al. (2001) menciona las características que el diagnóstico presenta. Entre ellas se encuentra el retraso en el desarrollo del lenguaje, con una disociación entre habilidades

comprensivas y expresivas, lo que, en ocasiones, llega a la ausencia de palabras (como se citó en Castañeda et al., 2021, p. 61).

Lo anterior concuerda con lo observado en el 6.º básico y que constituye el principal foco de esta investigación: las dificultades de comunicación, tanto verbales como no verbales en el estudiantado.

Desde la perspectiva pedagógica, la comunicación es un pilar fundamental. De hecho, el Currículo Nacional, específicamente en las bases de Educación Parvularia menciona un ámbito que debe desarrollarse para fines de la educación: la comunicación integral. Este se define como un proceso central, donde se intercambian y construyen significados con otros, una interacción con el medio que posiciona a él o la estudiante a convivir con espacios culturales y socioemocionales (MINEDUC, 2025). Esto subraya la necesidad de fomentar estrategias o metodologías accesibles, reconociendo que las dificultades en esta área impactan directamente la participación, el aprendizaje y el desarrollo social de los estudiantes.

En Chile, existen muy pocas investigaciones en torno a este problema, Castañeda et al. (2021) concuerdan en esto, mencionando que la principal literatura proviene de Estados Unidos y España (p. 61-62). En dicha investigación se indaga sobre el perfil comunicativo en niños con SD con lenguaje mínimamente verbal de la Región Metropolitana. Se concluyó que la implementación de un Sistema de comunicación aumentativa y alternativa es un método favorable, dado que potencia la comunicación y hace que sea más funcional para el/la estudiante y su entorno (p. 63-64), lo que es esperable para un niño/a con SD, ya que “pese a tener una discapacidad cognitiva, la memoria visual es una de las habilidades conservadas en ellos” (p. 64).

Deliyore-Vega (2018) destaca la contribución de Warrick (2002) en el área de la CAA, dado que postula “todas las personas asuman un rol activo en el proceso de participación social” (p.5). De manera complementaria, Tamarit (2004) enfatiza en el campo de la enseñanza que la comunicación surge de “un compromiso humano, más allá de un compromiso laboral”, siendo “la llave maestra para lograr una verdadera calidad de vida” (p. 16, como se citó en Deliyore-

Vega, 2018, p. 6). Considerando esto, la enseñanza de la comunicación debe adaptarse a cada diagnóstico, buscando potenciar habilidades existentes. En el caso del Síndrome de Down, como se mencionó anteriormente, la memoria visual es una de estas habilidades clave.

Por lo tanto, en concordancia con los autores citados, el Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación se presenta como un medio fundamental para garantizar la asertividad y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para esta población.

En consecuencia, para desarrollar esta investigación se utilizará esta metodología, con el fin de fomentar la comunicación verbal y no verbal en el estudiantado del 6.º básico. Rosell (1998) menciona que “Los alumnos que usan comunicación aumentativa y han convivido desde los primeros cursos escolares con los compañeros de la escuela ordinaria suelen presentar un alto grado de participación” (p. 127, como se citó en Deliyore-Vega, 2021, p. 13). El aporte que este sistema puede traer al aula se utilizará con el propósito de la inclusión e inicio de la eliminación de barreras de la comunicación, dado como se refiere en el Decreto 201 “las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (MINREL, 2008, p. 2). Por ende, fomentar la comunicación producirá en el aula una nueva forma de interacción entre docentes y estudiantes, lo que no dejará espacios en silencio y serán autónomos en el momento en el cual lo necesiten.

3.1 Pregunta de Investigación

¿De qué manera la implementación de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa contribuye al fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con síndrome de Down de un 6.º básico?

3.2 Objetivo general

Fortalecer, a través de la implementación de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa, la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con Síndrome de Down de un 6.º básico en una institución de educación especial en la comuna de Rancagua.

3.3 Objetivos Específicos

1. Identificar las fortalezas y debilidades actuales en la comunicación verbal y no verbal, en los y las estudiantes con Síndrome de Down del 6.º básico.
2. Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los/as estudiantes.
3. Diseñar e implementar talleres enfocados en el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través del SAAC.
4. Evaluar el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través de la implementación del SAAC.

4. Marco Teórico

Considerando lo propuesto anteriormente en la problematización con relación a la conceptualización y antecedentes, y también, en concordancia con el objetivo y pregunta de investigación, se desglosan dos temas centrales que permitirán entender la necesidad de abordar la problemática y junto con sus posibles alcances. Estos corresponden a la Comunicación y los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

4.1 La Comunicación como proceso fundamental en el desarrollo humano

La comunicación es una de las habilidades adaptativas humanas que más han influido en nuestra evolución y existencia (Gómez, 2016, p.5). Su carácter fundamental es defendido por el autor Schramm (1980), un estudioso del campo comunicativo, puesto que sin esta habilidad “no existirían los grupos humanos y las sociedades” (como se citó en Giraldo et al., 2008, p. 15).

Para Kumin (2012) la comunicación es “el proceso por el que una persona fórmula y envía un mensaje a otra persona, la cual lo recibe y lo descodifica” (p. 15). En la misma línea, Deliyore (2016) la define como “la base de la interacción” (p. 75). En este sentido, comunicar implica “hacer al otro partícipe de lo que uno tiene, quiere o siente”, lo que se manifiesta en emoción, necesidades o pensamientos, por lo que de esta manera, compartimos información e interactuamos socialmente (Albuerne & Pino, 2014, p.8, como se citó en Deliyore, 2016, p. 75).

Para los propósitos de esta investigación-acción, se considera compartir la opinión de Gómez (2016), en que el aprender a comunicarse, escucharnos, compartir conversaciones es una competencia cada vez más necesaria (p. 5); es decir, comunicarse para conocer e interpretar nuestro mundo y el de otros para satisfacer necesidades y relacionarse con otros.

Fonseca et al. (2011) al referirse a la definición de comunicación de Ferrer (1994), la entienden como “la creación de significados compartidos a través de procesos simbólicos” (p. 2), los autores destacan que, aunque las personas tengan marcos de referencia distintos, porque

piensan, viven y se expresan de manera diferente, al momento de establecer una comunicación buscan un entendimiento común (Fonseca et al., 2011, p. 2). En este sentido, como personas diversas, contamos con distintas formas de intercambiar ideas y emociones. Tal como señala Paoli (1985), estos modos van “desde la señal, el gesto o la imagen, hasta la palabra hablada o escrita —todos los signos, símbolos y medios por los cuales transmitimos significados y valores a otros seres humanos—” (p. 67, como se citó en Fonseca et al., 2011, p. 2).

En este marco, los medios para llevar a cabo la comunicación según Castañeda et al. (2021) se agrupan en dos tipos principalmente: la comunicación verbal, donde el lenguaje hablado es la principal forma, y la comunicación no verbal, donde no existe lenguaje hablado (p. 61). Ambos tipos de comunicación, sin embargo, pueden llegar a complementarse. Al respecto, la importancia de los elementos no verbales es innegable, Fajardo (2009) hace referencia a Davis (2000), que menciona que “sólo el 35% del mensaje en una interacción se transmite a través de las palabras, el resto se hace por medio de la forma de hablar, moverse, gesticular, vestir y utilizar el espacio” (p. 114).

4.1.1 La comunicación en el ámbito educativo.

El rol de la comunicación en el desarrollo humano es innegable, siendo este un proceso de especial complejidad dentro del ámbito educativo. Es por esto que en el marco de esta investigación, la comunicación trasciende de una transmisión de un mensaje (de un emisor a un receptor) para erigirse como una interacción social dinámica fundamental para la construcción del conocimiento y el desarrollo individual y colectivo.

Desde el paradigma socioconstructivista, esta interacción es base para el desarrollo: “la interacción con otros constituye la experiencia clave y determinante del desarrollo (y no simplemente un elemento facilitador)” (Psaltis et al., 2009; Rogoff, 1990, 2012, como se citó en Castellaro & Peralta, 2020, p. 142), así mismo los autores mencionan que los cambios en el nivel del desarrollo de una persona solo son posibles y se dan en contextos donde hay interacción entre varias personas.

Desde el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky (1988), se alude directamente al rol relevante de la educación en el proceso de aprendizaje del sujeto. Este concepto se define como “la distancia entre el nivel de desarrollo actual del sujeto (lo que es capaz de realizar por sí solo) y su nivel de desarrollo potencial (lo que es capaz de realizar con la guía de otro más capacitado)” (Castellaro & Peralta, 2020, p. 143); es decir, la comunicación y la interacción social, especialmente con figuras más “capacitadas”, son considerables para el desarrollo en el contexto educativo.

En línea con esta óptica socioconstructivista, es necesario comprender que la comunicación opera bajo el principio en que los participantes (en este caso, los estudiantes) trascienden la figura de receptores pasivos de información. Más bien, se erigen como agentes activos que construyen su propio conocimiento a través de sus interacciones comunicativas.

Desde esta perspectiva teórica, el currículo nacional, específicamente en los propósitos formativos de la asignatura de Lenguaje, se adopta un enfoque comunicativo y cultural. Este enfoque persigue “desarrollar competencias comunicativas que son indispensables para una participación activa, democrática y responsable en una sociedad caracterizada por organizarse en comunidades discursivas” (MINEDUC, 2023, p. 2). Lo que enfatiza, la comunicación como parte de lo que complementa una persona plena, capaz de incidir en su entorno y defender sus ideas, dado que sin estas habilidades, la participación se vería limitada y la capacidad de influir o comprender el mundo se reduciría drásticamente.

4.2 Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA/SAAC)

Habiendo explorado la comunicación como un concepto fundamental y su intrínseca naturaleza socio constructiva en el desarrollo humano y el ámbito educativo, es crucial ahora dirigir la atención hacia aquellas modalidades y/o metodologías comunicativas que llegan para posibilitar la participación plena de todos/as, particularmente aquellos con barreras significativas en la comunicación.

Actualmente, una de las metodologías más conocidas y que más resultados ha presentado es el Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SAAC), o la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) que surgió en la década de los años 50 del siglo XX como una respuesta a las necesidades de personas que no conseguían mejorar su lenguaje oral. Después de esto, se consideró uno de los principales contribuyentes en el cambio de la perspectiva, en la aproximación a la discapacidad y sus procesos, y así la CAA se convirtió en un “área específica de interés por parte de psicólogos, logopedas, terapeutas ocupacionales, fisioterapeutas, educadores y otros” (Zangari et al., 1994, como se citó en Candela et al., s.f.)

Para motivos de esta investigación se contará con la definición de Basil, quien establece que “la comunicación aumentativa y alternativa es un ámbito interdisciplinar que abarca un extenso conjunto de elaboraciones teóricas, sistemas de signos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el habla” (Casanova, 2001, como se citó en Pozo, 2023, p. 11). Así mismo, se concuerda con Guisen y Sanz (2014), quienes mencionan que esta metodología está “orientada al desarrollo de competencias comunicacionales” (como se citó en Centeno et al., 2018, p. 52). Esto subraya la amplitud de los SAAC/CAA, siendo no solo herramientas sino un campo de estudio y práctica que integra diversas disciplinas para apoyar las necesidades comunicativas.

¿En qué consiste esta metodología?, Tetzchner y Martinsen (1993), nos explica que, por un lado, la comunicación alternativa “es cualquier forma de comunicación distinta al habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara, a través del uso de signos manuales y gráficos, el sistema morse, la escritura u otros”, es decir que tiene como objetivo compensar el lenguaje, así mismo la comunicación aumentativa, “significa comunicación de apoyo o de ayuda” (como se citó en Centeno, 2018, p. 52), significa que su finalidad es aumentar a pesar de la falencia.

Basil (2017), expone que “La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) no es incompatible sino complementaria a la rehabilitación del habla natural, y además puede ayudar al éxito de la misma cuando éste es posible.” (p. 1), y para ayudar a esta comunicación se incluyen en su uso “diversos sistemas de símbolos, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de productos de apoyo” (Basil, 2017, p. 2).

Dentro del sistema de símbolos, “se adaptan a las necesidades de personas con edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas muy dispares”, y se dividen en dos; gestuales y gráficos. En el gestual, “se abarca desde el uso de mímica y gestos de uso común hasta el uso de signos manuales, generalmente en el orden correspondiente al lenguaje hablado; es lo que se denomina lenguaje signado o bimodal”. Los gráficos, que “abarcan desde sistemas muy sencillos basados en dibujos o fotografías hasta sistemas progresivamente más complejos como los sistemas pictográficos o la ortografía tradicional (letras, palabras y frases)”, y los pictográficos, que van de la mano con los gráficos, estos “se aplican a personas que no están alfabetizadas a causa de la edad o la discapacidad”, estos se pueden aplicar en niveles cognitivos bajos, iniciales o avanzados (Basil, 2017, p. 2).

Así mismo, los recursos de apoyo, divididos en básicos y tecnológicos. Dentro de los básicos, se encuentran los tableros de comunicación, que consiste en “productos de apoyo básicos que consisten en superficies de materiales diversos en las que se disponen los símbolos gráficos para la comunicación (fotografías, pictogramas, letras, palabras y/o frases) que la persona indicará para comunicarse”. Y en los tecnológicos, se hallan “los comunicadores electrónicos especialmente diseñados para tal fin y los ordenadores portátiles o las tablets con programas especiales que los convierten en comunicadores” (Basil, 2017, p. 2).

Conocer en profundidad esta metodología, permite reconocer su flexibilidad inherente, posicionándose como recursos indispensables en el desarrollo de la comunicación.

4.2.1 Beneficios y relevancia de la CAA para personas con discapacidad cognitiva (y síndrome de Down).

Estableciendo cuál es la metodología de comunicación aumentativa y alternativa, es necesario conocer sus propósitos para personas con discapacidad, específicamente para esta investigación - acción. Es por eso que es importante reconocer al SAAC/CAA como un campo esencial dentro de la educación inclusiva, diseñados para complementar o sustituir el habla y/o la escritura, cuando estas vías son limitadas o inexistentes.

Considerando la educación inclusiva como “un proceso sistemático de mejora del sistema y las instituciones educativas para responder a las necesidades educativas de un estudiantado diverso” (Ainscow & Booth, 2000, como se citó en MINEDUC, 2023, p.14). La metodología emerge como una herramienta ideal para materializar lo declarado. Dentro de este marco, la educación especial juega un rol crucial al identificar y atender las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad. Dado que esta “se ha encargado de potenciar y asegurar mejores condiciones educativas para los alumnos y alumnas que presentan necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad” (MINEDUC, 2013, p. 7). En este contexto, los SAAC no son sólo un recurso, sino un pilar de apoyo para garantizar que los estudiantes con necesidades comunicativas y discapacidad ejerzan su derecho a la educación y a la participación activa en el aula.

Ahora bien, enfocándonos en la discapacidad, específicamente en la discapacidad intelectual o cognitiva, la Organización Mundial de la Salud (1992) la definió como:

la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje. (como se citó en Ke & Liu, 2017, p. 2)

Como se hace mención, el lenguaje es una habilidad que personas con DI presentan dificultades en su adquisición. Ke y Liu (2017) mencionan que dependen del nivel de capacidad intelectual las dificultades para hablar o expresarse, casos leves alcanzan un desarrollo del lenguaje un poco menor a las personas con desarrollo típico, mientras que los casos más graves casi no pueden comunicarse (p. 6).

Dentro del Síndrome de Down, el caso específico de esta investigación, “considerada como una enfermedad genética resultante de la trisomía del par 21”, existen muchas manifestaciones de problemas asociados a este diagnóstico, muchos de estos sensoriales, de percepción, físicos y cognitivos. En estas situaciones tendrá incidencia en “aspectos fundamentales en el lenguaje, afectando tanto la adquisición como el desarrollo del mismo, ya sea en la expresión oral como en la comprensión” (Centeno et al., 2018, p. 52). Por lo tanto, Cortes y Romero (2015) indican que si no se refuerza continuamente la comunicación, “el déficit lingüístico afectará las habilidades comunicativas y estas a su vez afectarán el desarrollo individual e integración social” (como se citó en Centeno et al., 2018, p. 52).

Es por eso por lo que, a pesar de las dificultades que puede traer este diagnóstico para la comunicación, es importante destacar habilidades dentro del SD. Castañeda et al. (2021) destacan que “los niños con SD, pese a tener una discapacidad cognitiva, la memoria visual es una de las habilidades conservadas en ellos” (p. 64). Lo que vuelve a considerar la función vital de incluir en la educación los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA/SAAC), dado que esta metodología no solo ofrece un medio para superar estas barreras, sino que un medio clave para potenciar su desarrollo cognitivo, lingüístico y social.

5. Metodología

5.1 Enfoque

La presente investigación se fundamenta en el enfoque metodológico que busca la comprensión y transformación de una realidad específica a través de la reflexión y la acción colaborativa de los participantes involucrados en dicha realidad, llamado Investigación - Acción.

La IA construye conocimiento a partir de la constante conversación de lo que se piensa (teoría) y lo que se hace (práctica), y este proceso comienza cuando se involucran completamente en la realidad los sujetos a investigar y los que investigan (Vallejos, 2017). Latorre (2009) plantea que la IA se refiere a un conjunto de actividades implementadas por educadores, con el objetivo fundamental de optimizar y elevar la calidad de su práctica profesional.

Como principales características, Martínez (2000) menciona que la investigación acción se distingue por su capacidad para avanzar en el conocimiento científico, al mismo tiempo que aborda un problema específico, y de manera simultánea, fortalece las habilidades de quienes participan en el proceso, ya que se desarrolla de forma colaborativa dentro de un contexto real. Siguiendo la misma línea, se diferencia de otro tipo de investigaciones dado que es de carácter colaborativa, reflexiva y formativa, considerando que el avance es una búsqueda constante y no una meta final (Cohen, Manion y Morrison, 2007, como se citó en Vallejos, 2017).

El proceso de la investigación acción, según Latorre (2009) es de carácter cíclico, y se rige por el modelo propuesto por Kemmis, que consta de fases: planificación, acción, observación y reflexión. La planificación considera tres aspectos, el problema o foco, el diagnóstico o estado y la hipótesis. La acción es donde se lleva a la práctica la hipótesis. La observación es la supervisión de la acción, implicando la recogida de datos y su análisis. Por último, la reflexión, la fase más importante dentro del proceso, ya que se encarga de extraer la información de la realidad del plan de acción, y como la IA se considera cíclico, en ocasiones el proceso se vuelve a repetir.

Según lo que menciona Martínez (2000) “uno de los valores o méritos mayores de la IA es el nivel de validez que alcanza” (p.29), dado que, al ser un procedimiento cíclico, es decir, que su proceso se puede repetir las veces que sean necesarias, los resultados que surgen suelen mantener sustento y fiabilidad. Mientras que, la confiabilidad de la IA tiene principalmente relación con su proceso, dado que la puesta en marcha de las fases trae resultados e información de prácticas problemáticas reales, que como se menciona en sus características, fortalece habilidades de quienes participan del proceso.

5.2 Muestreo

El objetivo de esta investigación es fomentar la comunicación verbal y no verbal mediante la implementación del sistema de comunicación aumentativo y alternativo en estudiantes con diagnóstico de SD de 6.º básico en un establecimiento especial de la comuna de Rancagua. Por ende, para cumplir con este propósito, la muestra es por conveniencia, dado que este tipo de muestra se centra en “seleccionar a aquellos que más convengan al equipo investigador, para conducir la investigación” (Otzen, T., & Manterola, C., 2017, p. 230)

La muestra inicial, orientada a recopilar los datos necesarios para cumplir con los objetivos puestos en esta investigación, son 11 estudiantes (hombres y mujeres). Al mismo tiempo, se contempla a una docente de educación especial con la jefatura del 6.º básico del establecimiento y un profesional fonoaudiólogo a cargo del 6.º básico. La decisión de quienes participarán en la muestra, se tomó dado que corresponde al curso foco en el cual se desarrolla la práctica profesional.

Los criterios de inclusión para el análisis son los siguientes: estudiantes del 6.º básico de entre 10 y 13 años de edad, que presenten el diagnóstico de SD y por consiguiente presenten dificultades para establecer una comunicación asertiva de manera verbal o no verbal. Por el lado de los adultos participantes, se incluyen a la docente en jefe y fonoaudióloga a cargo del curso de 6.º básico del establecimiento. Y, por ende, todos/as los/as que no entren en el perfil mencionado anteriormente quedan en el criterio de exclusión.

La muestra final de la investigación consiste en 4 estudiantes (3 hombres y 1 mujer). Junto con la participación de la docente de educación especial y fonoaudióloga del curso 6to básico del establecimiento de educación especial.

5.3 Instrumentos de evaluación y análisis de información etapa diagnóstica

Para poder responder a los objetivos planteados de la presente Investigación Acción, se realizará la aplicación de instrumentos de diagnóstico y de recogida de información durante todo el desarrollo de esta investigación, estructurados en etapa de diagnóstico, implementación y evaluación.

La etapa diagnóstica se dividirá en dos fases para obtener una comprensión integral de las fortalezas y debilidades de los/as estudiantes foco del curso, así como también de las estrategias y prácticas comunicativas de la docente y fonoaudióloga. En la primera fase, se realizará una observación directa participante. Esta técnica, tal como lo describe Kawulich (2005), “faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades” (Kawulich, 2005, p. 2).

Gracias a este enfoque, se aplicarán dos instrumentos específicos: El anexo 1 y 2 del Protocolo para la Implementación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación en el Sistema Educativo.

El anexo 1, nos permitirá detectar necesidades relativas al uso del sistema de comunicación aumentativa y alternativa. Así mismo, el anexo 2, que corresponde a la evaluación inicial, nos ayudará a conocer las características de los/as estudiantes y así poner en marcha la futura puesta en práctica de la metodología que más les favorezca. El propósito de ambos es sentar las bases para la futura implementación de la metodología que mejor favorezca su comunicación.

La secuencia de estos pasos se alinea con el protocolo, que establece la necesidad de determinar si el uso de la metodología es apropiada, según Gobierno Vasco (2022), “El uso de los SAAC puede ser útil para cualquier persona que no pueda satisfacer sus necesidades comunicativas a través del habla” (p.6). Una vez establecido, se procede con la evaluación inicial,

que nos ayudará a analizar cómo se debe implementar el SAAC, considerando “diferentes aspectos: el/la alumno/a y sus capacidades, el contexto y los interlocutores” (Gobierno Vasco, 2022, p. 6). Este enfoque garantiza una aplicación informada y pertinente de los sistemas de comunicación.

En la segunda fase de la evaluación diagnóstica se aplicarán dos entrevistas semiestructuradas, técnica que según Vélez (2003) es, “un evento dialógico propiciador de encuentros entre subjetividades, que se conectan o vinculan a través de la palabra” (p. 104, como se citó en Tonon, 2009, p. 49). Así mismo se reconoce como un diálogo que se adapta a las diversas personalidades de cada sujeto, no siendo solo una técnica para “recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro” (Corbetta, 2003, pp. 72-73, como se citó en Tonon, 2009, p. 50).

Estas entrevistas estarán dirigidas a la docente y a la fonoaudióloga, con el objetivo de recopilar información detallada sobre las estrategias de comunicación que utilizan, la disponibilidad de apoyos visuales en el aula y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los estudiantes. La elección de estas técnicas en esta etapa es idónea, dado que permiten obtener una perspectiva cualitativa sobre el contexto comunicativo actual de los estudiantes, a través de los ojos de otros profesionales.

5.4 Instrumentos de evaluación y análisis de información etapa implementación

Una vez finalizada la etapa de diagnóstico y habiendo respondido a los dos objetivos planteados anteriormente, se procederá a la fase de implementación de la Investigación Acción, en la cual se concentrará la puesta en práctica del Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC) seleccionado y contextualizado a los resultados de los perfiles comunicativos desarrollados, desprendidos del análisis del Anexo 1 y 2 y las entrevistas.

La etapa de Implementación se organizará en un ciclo de aplicación y análisis con el objetivo de asegurar una aplicación sistemática y adaptativa de la metodología a los/as estudiantes con el fin de fomentar la comunicación, tanto verbal como no verbal. Este ciclo dividido en dos permitirá, por un lado, la implementación y desarrollo de talleres de intervención y por otro, un análisis constante y monitoreo continuo de la efectividad de la metodología.

La implementación consta de 8 talleres cuyo propósito es introducir y poner en práctica el uso del Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo, buscando así “evaluar e intervenir sobre el contexto en el que vive el/la alumno/a (incluido el contexto familiar)” (p. 6), dado que una vez detectado la necesidad es necesario intervenir de manera inmediata “teniendo en cuenta propuestas de atención personalizadas que faciliten la participación y el aprendizaje de todo el alumnado” (Gobierno Vasco, 2022, p. 6).

De esta manera, los talleres permitirán la observación directa de la propuesta que esta investigación acción busca presentar, atendiendo así a el contexto y necesidades de los/as estudiantes. A partir de la implementación se realizará la segunda parte de esta etapa, el análisis, el cual se aplicará luego de cada taller.

El análisis de las implementaciones se llevará a cabo a través de la aplicación de un instrumento específico: El anexo 3 del Protocolo para la Implementación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación en el Sistema Educativo, de una manera adecuada a los fines de esta IA.

Su proceso es similar a una evaluación psicopedagógica, dado que comparten el mismo fin de “recoger, analizar y valorar información contextualizada sobre los aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje para adecuar la intervención educativa” (Gobierno Vasco, 2022, p. 6). De esta forma la implementación y posterior análisis permitirán mantenerse en un ciclo de reflexión-acción, valorando la pertinencia y efectividad de la metodología, y así identificar avances y hacer ajustes y proyecciones futuras para optimizar su aplicación con los/as estudiantes.

5.5 Instrumentos de evaluación y análisis de información etapa evaluación

Finalmente, en esta etapa, se aplicará nuevamente un anexos mencionados anteriormente, Anexos 2 del *Protocolo para la Implementación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación en el Sistema Educativo* adaptados para los fines de esta Investigación-acción con el objetivo de evaluar el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal de los/as estudiantes a partir de cumplir con los 8 talleres del plan de acción. Esta aplicación ayudará a comparar el resultado del avance o retroceso de los participantes, garantizando así una medición objetiva del impacto de los talleres y la metodología implementada.

5.6 Aspectos éticos de la investigación

Para llevar a cabo los propósitos de esta investigación, es necesario mantener y cumplir con principios éticos que, dada la naturaleza de la IA (orientada a sumergirse en la realidad de los sujetos a investigar), puedan garantizar el respeto a la confidencialidad e integridad de los datos recopilados.

El propósito de mantener un marco ético dentro de una investigación “es brindar beneficios y solucionar problemas a la humanidad, un propósito que solo es posible alcanzar si existe una sinergia entre todos los actores involucrados” (Suárez, 2015, p. 189). La comunicación entre los actores es con el fin de contribuir al proceso de desarrollo científico e investigativo, y dar el poder de decidir “si el esfuerzo científico ayudará a resolver sus problemas y a definir si es aceptable desarrollar la investigación en su propio entorno” (Suárez, 2015, p. 189).

Para cumplir con lo establecido y para los efectos de esta investigación, en primera instancia, se entregará un consentimiento informado a los adultos participantes de la investigación, siendo estos la docente y la fonoaudióloga del curso. En este documento se explicará de manera detallada su participación como agentes fundamentales. También se hará entrega a padres, madres, apoderados y/o tutores legales un consentimiento informado, donde se solicita su autorización para la participación de los/as menores involucrados en esta investigación. En este documento se explicará la aplicación de instrumentos de recogida de información a los/as menores.

Por último, se hará entrega de un asentimiento informado de participación a los/as menores del 6.º básico. El fin de presentar estos consentimientos es mostrar “respeto por la autonomía del individuo, destacando que, con la información apropiada sobre la investigación, las personas deben tomar sus propias decisiones acerca de si quieren participar o continuar participando en ella” (Suárez, 2015, p. 193).

6. Plan de acción

6.1 Descripción general

El presente plan de acción tiene como meta guiar la implementación de acciones orientadas a alcanzar los objetivos específicos planteados para desarrollar la investigación. Para ello, se han definido tareas que permitirán abordar de manera estructurada cada uno de estos.

Para el primer objetivo, identificar las fortalezas y debilidades en la comunicación, en los estudiantes con SD del 6.º básico, las acciones a desarrollar serían: diseñar un registro de observación apropiado a las características del curso y cada sujeto, para luego en una clase registrar la información según lo observado, y así analizar estos datos e identificar las fortalezas y debilidades.

En el segundo objetivo, analizar las estrategias de comunicación, apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los estudiantes utilizadas por la docente y fonoaudióloga se diseñarán entrevistas semiestructuradas para ambas profesionales, para agendar y realizar ambas entrevistas por separado, y finalmente analizar, codificar y sintetizar la información relevante obtenida.

Para cumplir con el tercer objetivo (diseñar e implementar talleres enfocados en el fortalecimiento de la comunicación a través del SAAC) se realizarán talleres enfocados en introducir, utilizar y practicar con la metodología del SAAC (por aproximadamente 8 semanas); también se construirá un instrumento de seguimiento para los avances del curso y uno para reflexión individual, para analizar los datos y ajustar los talleres si es necesario.

Para el último objetivo correspondiente a evaluar el fortalecimiento de la comunicación, se diseñará un registro de observación para mediante una clase registrar los datos observados y, posteriormente, analizar, evaluar y sintetizar estos datos.

6.2 Planificación sesiones de intervención

Ver **Anexo III**: Planificación de 8 talleres.

7. Resultados

7.1 Resultados etapa diagnóstica

7.1.1 Resultados evaluación anexo 1.

En referencia a este cuestionario *Screening de comunicación*, se evalúa la presencia de necesidades de comunicación presentes en las características de los/as estudiantes. Todo estudiante cuyo resultado sea mayor a 5 respuestas 'Sí', entonces es un buen candidato a la intervención de Comunicación Aumentativa y Alternativa.¹

Estudiante D:

Los resultados del cuestionario del estudiante n.º 1, las respuestas 'Sí' han sido 8, por lo que se considera al alumno como candidato a una intervención de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Entre estas respuestas, el alumno tiene un diagnóstico, en este caso SD, que supone desafíos de habla y lenguaje. Su repertorio de palabras, signos o señales que pueden ser entendidas por personas desconocidas son menores a 20, específicamente en signos o señales. Derivado de esto, presenta dificultades para comunicar ideas y a pesar de mostrar interés en la interacción social, carece de las habilidades para hacerlo. Las imágenes parecen aumentar su expresión como comprensión, especialmente la última.

Estudiante B:

En los resultados del cuestionario del estudiante n.º 2, las respuestas 'Sí' han sido 11, por lo que se considera al alumno como candidato a una intervención de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

¹ Según señala el Protocolo para la Implementación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) en el Sistema Educativo si se existen 5 o más respuestas Sí, entonces el o la estudiante podría ser un buen candidato para la intervención de comunicación aumentativa.

Entre estas respuestas, el alumno tiene un diagnóstico, en este caso SD, que supone desafíos de habla y lenguaje. Su repertorio de palabras, signos o señales que pueden ser entendidas por personas desconocidas son menores a 20, específicamente en palabras. Sus intentos de comunicación no son entendibles, dado que carece de las habilidades para hacerlos. Se beneficia de sus compañeros/as para comunicarse, así mismo al no ser verbal se beneficia de la expresión facial, lenguaje corporal y gestos para interactuar. Las imágenes parecen aumentar su expresión como comprensión.

Estudiante J:

Los resultados del cuestionario del estudiante n.º 3, las respuestas 'Sí' han sido 11, por lo que se considera al alumno como candidato a una intervención de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Entre estas respuestas, el alumno tiene un diagnóstico, en este caso SD, que supone desafíos de habla y lenguaje. Su repertorio de palabras, signos o señales que pueden ser entendidas por personas desconocidas son menores a 20, específicamente en palabras. El estudiante no muestra interés en la interacción constante, por lo que no intenta comunicarse, dado que carece de habilidades para hacerlo. Presenta dificultades para iniciar una interacción, esperando que se dirijan a él. Es importante señalar que se sitúa por debajo de los hitos de desarrollo del lenguaje expresivo. Junto a esto, carece de respuesta confiable de sí/no.

Estudiante A:

Los resultados del cuestionario del estudiante n.º 4, las respuestas 'Sí' han sido 11, por lo que se considera al alumno como candidato a una intervención de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Entre estas respuestas, la alumna tiene un diagnóstico, en este caso SD, que supone desafíos de habla y lenguaje. Su repertorio de palabras, signos o señales que pueden ser entendidas por personas desconocidas son menores a 20, específicamente en palabras. En momentos de

comunicación, y muestra de interés de interacción social, sus intentos de comunicar o expresar sus ideas no son entendibles, dado que carece de las habilidades para hacerlo. La estudiante se apoya en la ayuda de sus compañeros/as para interactuar, se beneficia mayormente de expresiones faciales, lenguaje corporal y gestos para comunicar. Las imágenes parecen aumentar su expresión como comprensión, especialmente su expresión.

Figura 1.

Resultados del números de respuestas según cada estudiante en el Anexo 1

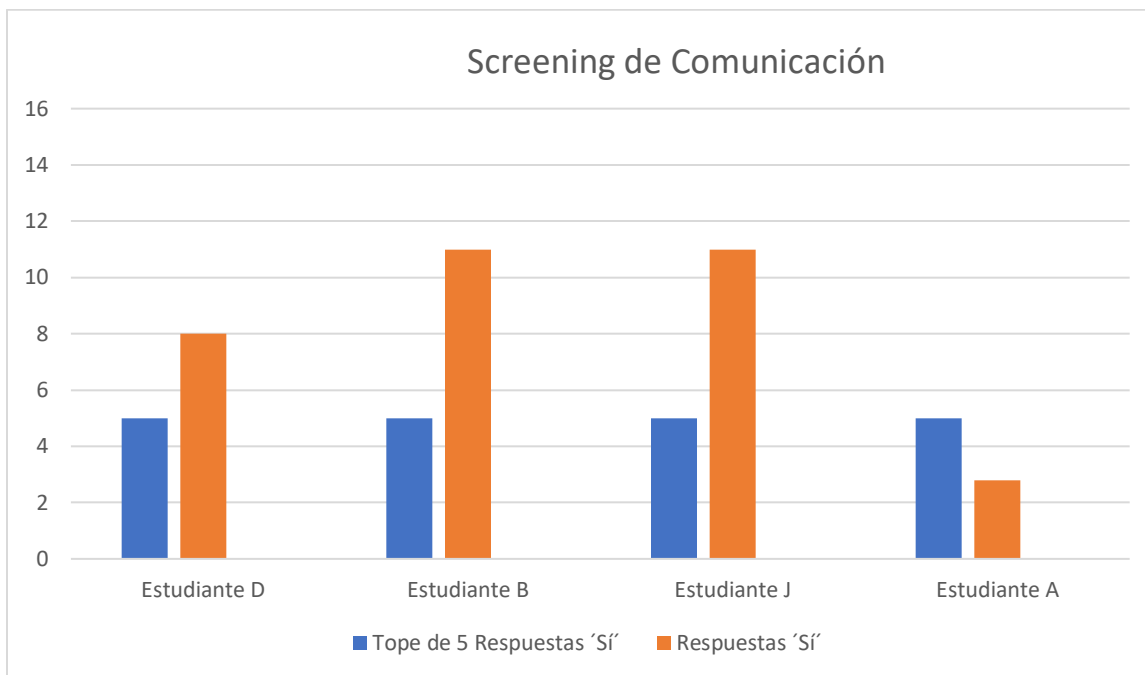


Tabla 1.

Perfiles comunicativos según cada estudiante en el anexo 1

Estudiante	Puntaje	Repertorio < 20 (Tipo)	Apoyos/Fortalezas	Barreras Principales
D	8	Signos o señales	Interés social Uso de imágenes	Dificultad para comunicar ideas

B	11	Palabras	Beneficio comunicativo con sus pares Lenguaje corporal Gestos	No verbal Intentos de comunicación no entendibles
J	11	Palabras	(Bajos hitos de desarrollo)	Sin interés social Sin respuesta si/no
A	11	Palabras	Beneficio comunicativo con sus pares Uso de imágenes Gestos	Interés presente pero no entendible

7.1.2 Resultados evaluación anexo 2.

En referencia a este cuestionario *Uso de SAAC - Valoración Inicial*, se espera conocer las características específicas de dificultades de comunicación en los/as estudiantes, para así contar con información útil respecto a la posterior intervención con el Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa enfocado en fomentar la comunicación. El cuestionario presenta secciones específicas, y a pesar de la relevancia de todas estas, algunas no serán rellenas debido a la relevancia para la investigación. El cuestionario se respondió enteramente en el establecimiento, por lo que los interlocutores que interactúan con los/as estudiantes evaluados son siempre profesores/as y conocidos (asistentes, inspectores/as y compañeros/as).

Estudiante D:

—Área Sensorial:

El estudiante no presenta problemas visuales y auditivos, que puedan dificultar su comprensión y expresión.

—Movilidad:

No presenta problemas motores ni de motricidad fina que puedan dificultar su expresión y el uso de material.

—Comprensión Lenguaje:

El estudiante responde siempre a cambios en su entorno, acciones o pantallas, en recreos y clases, casi siempre con personas conocidas. Cuando se menciona su nombre siempre mira o responde. Logra reconocer casi siempre objetos, imágenes y partes del cuerpo, y responde a ellas verbalmente cuando conoce los nombres y gestualmente. Le gusta ver fotografías y películas/videos. En cuanto a las palabras y signos sueltos, así como frases o secuencias de signos, suele comprenderlos casi siempre. Cuando necesita ayuda para comprender algo, prefiere recibirlas mezclando la oralidad y lo gestual.

—Intención Comunicativa:

En una interacción, continúa señalando casi siempre hasta que logra su objetivo, alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor, y continúa cambiando su modo de comunicarse (mira, toca, señala). A veces no espera respuestas de otros. Se muestra satisfecho cuanto logra con éxito la comunicación.

—Comunicación Expresiva:

El estudiante presenta una mirada con intención, mirando objetos y personas, y en una actividad o interacción logra alternar la mirada. Dentro de la proxémica, el alumno busca y agarra la mano del interlocutor casi siempre. En los gestos para comunicarse, mueve sus dedos, brazos y cuerpo. No suele usar imágenes para comunicarse, dado que solo se trabaja con estas en la asignatura de Lenguaje, estas imágenes son en su mayoría fotografías. En relación con el habla, casi siempre dice palabras sueltas, logra pronunciar varias palabras, solo a veces logra usar sintaxis. De lo hablado solo el 60% de lo que dice es comprensible, para un conocido puede entenderle un 70 u 80% de su mensaje, pero para un desconocido solo un 40 y 50% como máximo.

—Acciones Comunicativas:

Demanda atención mencionando nombres, tocando o tirando brazo o prenda de ropa. Cuando está contento y quiere seguir la actividad, acción, juego o canción, suele moverse alegremente, riendo y mencionando a veces la palabra “más”. En cuanto al rechazo o disconformidad con la actividad, acción, juego o canción, lo expresa, manteniéndose triste, encogiéndose en su lugar o negándose a continuar. Es capaz de escoger entre dos cosas, señalando la que quiere. Saluda diciendo “hola” y moviendo la mano o a veces solo moviendo la mano. Para expresar o solicitar una interacción o afecto de otros, se suele acercar o acariciar brazos o cabezas. En relación con pedir cosas, se acerca, pero no menciona nada hasta que se dirigen a él. Para quejarse de algo, suele hablar ininteligiblemente y negarse a mirar a la otra persona.

—Cognición:

El estudiante mantiene a veces la atención en tareas, o actividades, se distrae fácilmente por ruidos, murmullos o falta de interés. En cuanto al nivel de alerta observado, se encuentra en alerta, es decir, ojos abiertos, escucha y necesita poca ayuda para encauzar una situación. Frente a su ritmo de respuesta, en ocasiones oscila entre impulsivo (responde antes de tener toda la información) y demora (respuesta lenta), pero en su mayoría se encuentra en el último. En la cooperación con otros, siempre se encuentra dispuesto a ayudar.

Estudiante B:

—Área Sensorial:

El estudiante no presenta problemas visuales y auditivos, que puedan dificultar su comprensión y expresión.

—Movilidad:

No presenta problemas motores ni de motricidad fina que puedan dificultar su expresión y el uso de material.

—Comprensión Lenguaje:

El estudiante responde siempre a cambios en su entorno, acciones o pantallas, en recreos y clases, casi siempre con personas conocidas. Cuando se menciona su nombre siempre mira o responde. Logra reconocer casi siempre objetos, imágenes y partes del cuerpo; sin embargo, solo a veces responde a ellas verbalmente, en su mayoría ininteligible, cuando conoce los nombres y gestualmente. Le gusta ver fotografías y películas/videos. En cuanto a las palabras y signos sueltos, así como frases o secuencias de signos, solo a veces los comprende. Cuando necesita ayuda para comprender algo, prefiere recibirlas mezclando la oralidad y lo gestual.

—Intención Comunicativa:

En una interacción, señala hasta que logra su objetivo, pero suele darse por vencido rápidamente cuando no lo entienden, alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor, y

continúa cambiando su modo de comunicarse (mira, toca, señala). A veces espera la respuesta de otros. Se muestra satisfecho cuanto logra con éxito la comunicación.

—Comunicación Expresiva:

Presenta una mirada con intención, mirando objetos y personas, y en una actividad o interacción logra alternar la mirada. Dentro de la proxémica, el alumno busca y agarra la mano del interlocutor solo a veces. En los gestos, para comunicarse, mueve sus dedos, brazos y cuerpo. No suele usar imágenes para comunicarse, dado que solo se trabaja con estas en la asignatura de Lenguaje, estas imágenes son en su mayoría fotografías. Y el habla, casi nunca dice palabras sueltas, logra pronunciar pocas palabras, no logra usar conectores o sintaxis. De lo hablado solo el 50% de lo que dice es comprensible, para un conocido puede entender un 50% del mensaje, pero para un desconocido solo un 20 y 30% como máximo.

—Acciones Comunicativas:

Demanda atención mencionando nombres, tocando o tirando brazo o prenda de ropa. Cuando está contento y quiere seguir la actividad, acción, juego o canción, se muestra alegre, suele reír y cuando se le pregunta dice “sí” a más. En cuanto al rechazo o disconformidad con la actividad, acción, juego o canción, lo expresa, negándose a continuar o en silencio. Es capaz de escoger entre dos cosas, señalando la que quiere. Saluda diciendo “hola” y moviendo la mano. Para expresar o solicitar una interacción o afecto de otros, se suele acercarse y abrazar. En relación con pedir cosas, se acerca y señala. Para quejarse de algo, suele decir “no” y abandona el tema.

—Cognición:

Pocas veces mantiene la atención en tareas, o actividades, se distrae fácilmente por ruidos o falta de interés. En cuanto al nivel de alerta observado, se encuentra en moderado, es decir, con ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, y puede requerir ayuda para reaccionar a un cambio en el entorno. Frente a su ritmo de respuesta, se

encuentra en impulsivo (responde antes de tener toda la información). En la cooperación con otros, siempre se encuentra dispuesto a ayudar.

Estudiante J:

—Área Sensorial:

El estudiante no presenta problemas visuales y auditivos, que puedan dificultar su comprensión y expresión.

—Movilidad:

No presenta problemas motores, pero sí algunos respecto a motricidad fina, no llegaría a dificultar su expresión, pero sí el uso de material.

—Comprensión Lenguaje:

El estudiante responde pocas veces a cambios en su entorno, acciones o pantallas, en recreos y clases, así mismo casi siempre con personas conocidas. Cuando se menciona su nombre a veces mira, pero no responde. Logra reconocer casi siempre objetos, imágenes y partes del cuerpo; sin embargo, no responde a ellas verbalmente, solo gestualmente. Le gusta ver fotografías y películas/videos. En cuanto a las palabras y signos sueltos, así como frases o secuencias de signos, no está claro si comprende en su totalidad, dado que a veces no muestra cambio. Cuando necesita ayuda para comprender algo, prefiere recibirlas mezclando la oralidad y lo gestual.

—Intención Comunicativa:

En una interacción, no suele señalar ni llamar la atención sobre algo; solo cuando se le pregunta hace señas, alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor, y continúa cambiando su modo de comunicarse (mira, toca, señala) cuando desea comunicarse. Se muestra satisfecho cuanto logra con éxito la comunicación.

—Comunicación Expresiva:

No suele presentar una mirada con intención, pero en una actividad o interacción logra alternar la mirada. Dentro de la proxémica, el alumno busca y agarra la mano del interlocutor casi siempre. En los gestos, para comunicarse, mueve sus dedos, brazos y cuerpo. No suele usar imágenes para comunicarse, dado que solo se trabaja con estas en la asignatura de Lenguaje, estas imágenes son en su mayoría fotografías. Y el habla, nunca dice palabras sueltas, no pronuncia palabras, por lo que no usa conectores o sintaxis.

—Acciones Comunicativas:

Demanda atención tocando o tirando brazo o prenda de ropa. Cuando está contento y quiere seguir la actividad, acción, juego o canción, suele sonreír y cuando se le pregunta asiente. En cuanto al rechazo o disconformidad con la actividad, acción, juego o canción, lo expresa, negándose a continuar o mirar. Es capaz de escoger entre dos cosas, señalando la que quiere. Saluda moviendo la mano. Para expresar o solicitar una interacción o afecto de otros, se suele acercar y tocar manos. En relación con pedir cosas, se acerca y señala. Para quejarse de algo, frunce el ceño y se niega a mirar.

—Cognición:

Pocas veces mantiene la atención en tareas, o actividades, se distrae fácilmente por ruidos o falta de interés. En cuanto al nivel de alerta observado, se encuentra en letárgico, es decir, ojos cerrados a menudo, somnolencia y nivel de energía bajo. Frente a su ritmo de respuesta, se encuentra en demora (respuesta lenta).

Estudiante A:

—Área Sensorial:

La estudiante no presenta problemas visuales y auditivos, que puedan dificultar su comprensión y expresión.

—Movilidad:

No presenta problemas motores ni de motricidad fina que puedan dificultar su expresión y el uso de material.

—Comprensión Lenguaje:

La estudiante responde siempre a cambios en su entorno, acciones o pantallas, en recreos y clases, así mismo casi siempre con personas conocidas. Cuando se menciona su nombre siempre mira o responde. Logra reconocer casi siempre objetos, imágenes y partes del cuerpo; sin embargo, solo a veces responde a ellas verbalmente, en su mayoría ininteligible, cuando conoce los nombres y gestualmente. Le gusta ver fotografías y películas/videos. En cuanto a las palabras y signos sueltos, así como frases o secuencias de signos, solo a veces los comprende. Cuando necesita ayuda para comprender algo, prefiere recibirlas mezclando la oralidad y lo gestual.

—Intención Comunicativa:

En una interacción, señala hasta que logra su objetivo, pero suele darse por vencida rápidamente cuando no lo entienden, alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor, y continúa cambiando su modo de comunicarse (mira, toca, señala). Casi siempre espera la respuesta de otros. Se muestra satisfecha cuanto logra con éxito la comunicación.

—Comunicación Expresiva:

La estudiante presenta una mirada con intención, mirando objetos y personas, y en una actividad o interacción logra alternar la mirada. Dentro de la proxémica, la alumna busca y agarra la mano del interlocutor casi siempre. En los gestos, para comunicarse, mueve sus dedos, brazos y cuerpo. No suele usar imágenes para comunicarse, dado que solo se trabaja con estas en la asignatura de Lenguaje, estas imágenes son en su mayoría fotografías. En relación con el habla, casi nunca dice palabras sueltas, logra pronunciar pocas palabras, no logra usar conectores o sintaxis. De lo hablado solo el 40% de lo que dice es comprensible, para un conocido puede entender un 30% del mensaje, pero para un desconocido solo un 10 y 20% como máximo.

—Acciones Comunicativas:

Demanda atención tocando, tirando brazo o prenda de ropa, y gritando “o”. Cuando está contenta y quiere seguir la actividad, acción, juego o canción, suele reír y cuando se le pregunta dice “sí” a más. En cuanto al rechazo o disconformidad con la actividad, acción, juego o canción, lo expresa, negándose a continuar. Es capaz de escoger entre dos cosas, señalando la que quiere. Saluda diciendo “hola” y moviendo la mano. Para expresar o solicitar una interacción o afecto de otros, suele acercarse y abrazar. En relación con pedir cosas, se acerca y señala. Para quejarse de algo, acostumbra decir “no” y tira sus cosas (materiales).

—Cognición:

Una vez que comienza una tarea o actividad, casi siempre quiere terminarla, por lo que no se distrae fácilmente, cuando lo hace es por ruidos y sus compañeros. En cuanto al nivel de alerta observado, se encuentra en moderado, es decir, con ojos abiertos, generalmente orientada en el entorno, a veces pierde el contacto visual, y puede requerir ayuda para reaccionar a un cambio en el entorno. Frente a su ritmo de respuesta, se encuentra en impulsivo (responde antes de tener toda la información). En la cooperación con otros, siempre se encuentra dispuesta a ayudar.

Tabla 2.

Inteligibilidad del habla según cada estudiante en la Comunicación Expresiva

Estudiante	Comprensión Conocidos	Comprensión Desconocidos	Brecha de Comunicación
D	70% - 80%	40% - 50%	Moderada (uso de palabras sueltas)
B	50%	20% - 30%	Alta (no verbal, gestual)
J	0% no verbal	0% no verbal	Total (sin habla funcional)
A	30%	10% - 20%	Critica (Ininteligible)

Tabla 3.*Matriz del cómo se comunican según cada estudiante en las Acciones Comunicativas*

Acción	D	B	J	A
Pedir ayuda	Oral + gestual	Oral + gestual	Oral + gestual	Oral + gestual
Rechazo	Se encoge/tristeza	Silencio/abandona	Frunce el ceño/no mira	Tira cosas/dice "no"
Solicitar cosas	Se acerca (espera)	Se acerca y señala	Se acerca y señala	Se acerca y señala
Llamada de atención	Tira ropa/toca	Menciona nombres	Tira ropa	Grita "O"
Elecciones	Señala	Señala	Señala	Señala

Tabla 4.*Alerta y Respuesta según cada estudiante en la Cognición*

Estudiante	Nivel de Alerta	Ritmo de Respuesta	Perfil
D	Alerta	Respuesta lenta	Procesador reflexivo
B	Moderado	Respuesta impulsiva	Necesita mediación para frenar e indicar
J	Letárgico	Respuesta lenta	Requiere estimulación sensorial y física
A	Moderado	Respuesta impulsiva	Alta motivación, requiere estructura para no frustrarse

Los resultados de los cuestionarios aplicados a la muestra de 4 estudiantes del 6.º básico del colegio de educación especial de la comuna de Rancagua han confirmado que todos/as son candidatos adecuados para una intervención de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA).

A partir de los resultados se ha observado que todos/as los/as estudiantes comparten un diagnóstico similar. Prestando atención a datos más detallados, nos damos cuenta de diferencias importantes en sus perfiles comunicativos y necesidades específicas.

Comenzando con sus capacidades sensoriales y motoras, con la excepción de las dificultades en motricidad fina del estudiante J, todos los/as estudiantes evaluados no presentan problemas sensoriales (visuales o auditivos) ni motores.

Todos/as los/as estudiantes presentan un repertorio de palabras, signos o señales entendibles por personas no familiarizadas que es inferior a 20. En el caso de J y A, la expresión verbal es casi inexistente, lo que demuestra la necesidad de proporcionarles un sistema de comunicación alternativo. Por el lado de la comprensión, mientras que el estudiante D muestra una buena comprensión de palabras sueltas, frases e incluso secuencias de signos, B y A muestran una comprensión más limitada. El estudiante J, por su parte, es el que presenta la mayor dificultad en esta área, ya que su comprensión no es siempre clara.

En la intención comunicativa hay una variación. Los/as estudiantes D, B y A muestran un interés activo en la interacción social, aunque a menudo sus intentos son incomprensidos, lo que puede llevar a la frustración, como se observa en el estudiante B. En contraste con el estudiante J que muestra una falta de iniciativa y espera que otros se dirijan a él, lo que podría indicar la necesidad de un enfoque más proactivo para fomentar su participación. Frente a lo no verbal, todos/as presentan la mirada intencional y gestos (como señalar, mover el cuerpo) para comunicarse. La mayoría busca el contacto físico, ya sea tocando o agarrando la mano del interlocutor, para demandar atención o afecto.

Así mismo, se observa que los/as estudiantes se benefician del apoyo visual, como fotografías y videos, y del lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal). Por otra parte, aunque el nivel de alerta y el ritmo de respuesta varían (impulsivo en los/as estudiantes B y A; con demora en los estudiantes D y J), todos se muestran dispuestos a cooperar.

Finalmente, estos resultados permiten evidenciar el cumplimiento del objetivo de identificar las fortalezas y debilidades actuales en la comunicación verbal y no verbal de los/as estudiantes del 6to básico con SD. Por un lado la información obtenida señala que, aunque existen capacidades comunicativas presentes en todos/as los/as estudiantes —como la mirada intencional, gestos y contacto físico— también hay limitaciones significativas en la expresión verbal y comprensión, específicamente en los estudiantes J y A, que requieren estrategias alternativas de comunicación. Siendo asimismo, se destacan diferencias individuales que requieren una intervención personalizada considerando todas las características y necesidades.

Estos han dejado en evidencia las necesidades que estos estudiantes presentan a la hora de manejar la comunicación en un contexto real, tal como es en el área escolar, una situación que podría llegar a ser problemática en otros contextos donde no se conoce la manera de interactuar de estos estudiantes. Es por eso que una intervención de SAAC ayudaría a atender estas necesidades específicas, fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal, fomentando la participación activa, reduciendo la frustración y promoviendo la autonomía en distintos contextos escolares y sociales. Este análisis inicial proporciona una base necesaria para poder diseñar intervenciones que sean pertinentes y efectivas, asegurando que cada uno de los y las estudiantes participantes de esta investigación reciba el apoyo adecuado según sus necesidades y características.

7.1.3 Resultados entrevistas.

El análisis de la entrevista semiestructurada a la Docente del 6to básico permitió levantar cuatro categorías matrices junto con 2 subcategorías. Estas son: Estrategias de Comunicación (Alternativas y Adaptaciones), Desafíos y Diagnósticos, Apoyos para la Comunicación y Visión acerca de los SAAC. Estas categorías matrices y subcategorías dan cuenta principalmente a el Objetivo Específico: Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los/as estudiantes.

Estrategias de Comunicación (Alternativas y Adaptaciones)

Se refiere a las mediaciones y ajustes realizados por la docente en el aula para asegurar que el aprendizaje sea accesible para todos/as los/as estudiantes y que participen activamente en el proceso de enseñanza. En cuanto a las subcategorías que se desprenden de esta categoría matriz tenemos, **Alternativas**, uso de distintos canales de comunicación distintos al habla (objetos, gestos, videos) que sirven como puente cuando el habla es insuficiente. La subcategoría **Adaptaciones**, se refiere a modificaciones en la forma de entregar un mensaje (velocidad, tono, simplicidad) para ajustarse a la capacidad cognitiva del estudiantado. Esta categoría matriz levanto 8 códigos o nudos libres, los cuales se dividen en cuatro para la subcategoría de Alternativas y cuatro para Adaptaciones.

Por lo tanto, es posible señalar que la docente asume un rol proactivo en la mediación de la comunicación, que busca derribar barreras de comprensión, respondiendo parcialmente a el OE, en específico a analizar las estrategias de comunicación. Lo que queda en evidencia en las siguientes citas:

En cuanto a la velocidad debe ser lento, un tono de voz moderado y un vocabulario simple que ellos puedan entender. (Entrevista Docente - Adaptaciones)

Bueno, allí ellos son como muy emocionales y el trato de que sea individual. Voy preguntándole a cada estudiante eh primero cómo está, que si llegaba de fin de semana, qué hizo el fin de semana, como tratar de ir con cada uno y establecer un vínculo con cada uno

de los estudiantes para que se pueda fomentar una mayor interacción entre cada uno de ellos. (Entrevista Docente - Adaptaciones)

Eh, busco imágenes, trato de hacer gestos, *eh* buscar si es alguna clase, videos donde ellos puedan observar y básicamente yo le hago los gestos, busco algún objeto concreto, de manera que pueda de-de poder realizar de forma asertiva la comunicación con los estudiantes. (Entrevista Docente - Alternativas)

Si no utilizamos videos, *eh* también hacemos simulaciones, dramatizaciones, gestos para que ellos puedan ir entendiendo mejor la-la actividad que vamos a plantear o lo que se quiere comunicar. (Entrevista Docente - Alternativas)

Haciendo gestos. (...) Gestos, sí. O mostrándole algún video, pero sobre todo gestos y siempre soy yo la que inicia *eh* con la actividad les doy como un ejemplo. (Entrevista Docente - Alternativas)

Desafíos y Diagnósticos

Agrupar las barreras de aprendizaje y comunicación identificados por la docente, que vendrían a ser agrupados en causa biológicas (diagnósticos), factores extrínsecos (emocionales, motivacionales), y selectividad comunicativa. Esta categoría logro levantar 9 códigos o nudos libres en su análisis. Por lo tanto es posible señalar que la docente concibe la heterogeneidad de los y las estudiantes, como los diagnósticos y las emociones como factores dinámicos que pueden llegar a condicionar la participación. Lo que comprende a parte del OE, en específico la calidad y frecuencia de la interacción comunicativa, lo que queda expuesto en las siguientes citas:

Sí, es que cada estudiante es diferente.. (...) Hay estudiantes que tienen problemas de-de apraxia que es un poco más difícil. Hay otros que son.. tienen lenguaje, pero son como más selectivos y también va a depender de su de cómo estén emocionalmente. (Entrevista Docente)

Eh, podría ser su parte emocional, motivacional. A veces están que no quieren nada y de verdad, tengo que hay que hacer como que buscar varias estrategias de manera que puedan salir de esa parte emocional cuando llegan molestos de la casa, cuando llegan tristes.

Entonces, es como colocarle, no sé, una música que les guste para que puedan salir de allí y poder realizar las actividades. (Entrevista Docente)

Apoyos para la Comunicación

Representa los recursos didácticos y metodologías activas que la docente integra en sus clases (método global, música, dramatizaciones, etc.). Esta categoría matriz levanto 8 códigos o nudos libres en su análisis. Por lo tanto, es posible señalar que la docente construye un entorno de aprendizaje que integra apoyos para la comunicación, donde el uso de recurso como pictogramas y metodologías actúan como ajustes para responder a las necesidades y barreras de los y las estudiantes. Lo que logra hacer referencia al OE, en específico a la disponibilidad de apoyos visuales. Lo que queda en evidencia en las siguientes citas:

Bueno, dentro de la estrategia que utilizamos *eh* están los pictogramas. *Eh*, estábamos trabajando actualmente con un programa basado en imágenes, palabras e imágenes. *Eh*, también he buscado información porque para los niños y jóvenes con síndrome de Down es ideal el-el método global *pues*. (Entrevista Docente)

Por ejemplo, en el.. la clase de lenguaje más que todo cuando realizamos *eh* las actividades en el caso de leer, hacer una lectura funcional con los pictogramas. Y así en el resto de las otras asignaturas. Trato de-de utilizarla en-en la mayoría. Si no utilizamos videos, *eh* también hacemos simulaciones, dramatizaciones, gestos para que ellos puedan ir entendiendo mejor la-la actividad que vamos a plantear o lo que se quiere comunicar. (Entrevista Docente)

La utilizamos básicamente en todas las actividades [las estrategias], la mayoría de las actividades, porque *eh* para ellos el su lenguaje o su método de comunicación tiene que ser más funcional. Y le resulta más útil. (Entrevista Docente)

Visión acerca de los SAAC

Conocimiento que la docente acerca del Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo como metodología y su percepción en cuanto a su utilidad de implementación. Esta categoría permitió levantar desde su análisis 6 nudos libres o códigos. Por lo que, es posible señalar que la docente posee una visión proactiva y receptiva a la metodología de CAA, a pesar de que su

percepción es más teórica que de experiencia. Lo señalado se alinea con el OE, en específico su compromiso con la mejora de la frecuencia y calidad de las interacciones, junto con la valoración de la importancia de los apoyos visuales. Lo que queda en evidencia en las siguientes citas de su entrevista:

Sí. Sí, de hecho he leído, he leído [sobre la metodología] porque me gusta siempre implementar nuevas estrategias, nuevas actividades y es muy bueno, muy bueno el material y es super productivo para los chicos. (Entrevista Docente)

Eh, sí, sí la puede beneficiar. [la metodología a la comunicación] De hecho, se han- Yo la he implementado y se han visto avances, pues porque como trabajas con imágenes y diariamente las vas-las van observando, ellos ya van familiarizándose con cada imagen y pueden expresar o señalar de mejor manera y comunicarse mejor. (Entrevista Docente)

El análisis de la entrevista semiestructurada a la Fonoaudióloga del curso permitió levantar cinco categorías matrices junto con 3 subcategorías. Estas son: Estrategias de Comunicación utilizadas (Visuales, Intervención del Lenguaje e Intención Comunicativa), Características de Comunicación, Apoyos visuales para la Comunicación, Colaboración con la docente y Visión acerca de los SAAC. Estas categorías matrices y subcategorías dan cuenta principalmente a el Objetivo Específico: Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los/as estudiantes.

Estrategias de Comunicación utilizadas (Visuales, Intervención del Lenguaje, e Intención Comunicativa)

Conjunto de acciones técnicas y procedimientos especializados por la fonoaudióloga para potenciar la funcionalidad comunicativa (forma, contenido y uso), la categoría matriz se divide en subcategorías. **Visuales** conjunto de estímulos gráficos y pictográficos como apoyo para la comprensión de conceptos. **Intervención del Lenguaje**, acciones directas sobre la forma (sonidos) y el contenido del mensaje (palabras), como el modelado fonético. E **Intención Comunicativa** estrategias para fomentar el deseo y la necesidad de los y las estudiante para

interactuar. Esta categoría matriz levanto 22 códigos o nudos libres, los cuales se dividen en 5 para la subcategoría de Visuales, 10 para Intervención del Lenguaje y 7 para Intención Comunicativa. Por lo tanto es posible señalar que la fonoaudióloga, despliega sus intervenciones basándose en la estimulación y el modelado, lo cual responde al OE, en específico analizar las estrategias de comunicación. Del mismo modo, cumple con las otras áreas del OE al integrar los apoyos visuales con estrategias de intervención, y por ejemplo la toma de turnos con juego de roles garantizan la disponibilidad de apoyos y la frecuencia y calidad de las interacciones. Lo que queda expuesto en las siguientes citas:

Principalmente, *eh* como estrategias de comunicación *eh* implementamos harto *eh* las imágenes como la los dibujos y todo lo que el material que trabajamos por confrontación visual. (Entrevista Fonoaudióloga - Visuales)

Siempre como que se intenta eso y *eh* siempre utilizando igual el uso de pictogramas o el uso de imágenes *eh* para hacer ciertas rutinas o secuencias de lo que deben realizar. (Entrevista Fonoaudióloga - Visuales)

Principalmente, *eh* como estrategias de comunicación *eh* implementamos harto (...) el tema de la toma de turnos. (...) Entonces, como que intento que cada uno de los chicos mediante la toma de turnos pase hacia la pizarra y logre realizar una actividad. (Entrevista Fonoaudióloga – Intervención del Lenguaje)

Como principales estrategias yo siempre intento modelar primero el sonido de la palabra que se va a trabajar para luego *eh* dar ciertos ejemplos y que los niños también comiencen a emitir esas palabras y esos sonidos, ¿ya?. (Entrevista Fonoaudióloga - Intervención del Lenguaje)

Ya y en el caso de los no verbales *eh* intentamos igual interactuar harto con gestos, *eh* con los pictogramas, *eh* con ciertas señas para que ellos igual puedan comunicarse y darse en entender. (Entrevista Fonoaudióloga - Intervención del Lenguaje)

Y ahora si bien estamos trabajando harto con el tema de las señas, *eh* eso también es como si el niño puede apuntar, si el niño puede realizar un gesto, si un niño puede comprender lo que la tía le está diciendo mediante esa seña, ya es un piso para poder lograr el lenguaje verbal. (Entrevista Fonoaudióloga - Intervención del Lenguaje)

En trabajo en sala, *eh* siempre trabajo con pizarra. Entonces, como que intento que cada uno de los chicos mediante la toma de turnos pase hacia la pizarra y logre realizar una actividad y a partir de esa actividad *eh* intencionar como que ellos se quieran comunicar, porque hay una algunas ocasiones que ellos no quieren pasar a la pizarra. (Entrevista Fonoaudióloga - Intención Comunicativa)

Entonces, uno se acerca a su puesto y uno realiza como la el trabajo con ellos. Pero *eh* intento hartito el tema de los juegos de roles también cuando tenemos las atenciones individuales. *Eh*, a partir de cosas que ellos les guste, a partir de cosas que ellos ya conozcan, *eh* intentamos realizar la terapia y ahí aumenta bastante la intención como de comunicar. Ya. (Entrevista Fonoaudióloga - Intención Comunicativa)

Ya, *eh* como entre ellos mismos siempre intento que ellos también vayan y le hablen a su compañero o le indiquen lo que quieren (...) Entonces, igual lo potenciamos hartito en eso, en que no les dé vergüenza poder comunicarse con el otro compañero. (Entrevista Fonoaudióloga - Intención Comunicativa)

Características de Comunicación

El perfil comunicativo desde la perspectiva profesional de la fonoaudióloga, donde se identifican fortalezas, niveles de desarrollo verbal, y las variaciones en la competencia comunicativa de los y las estudiantes del curso (desde la fluidez hasta la ausencia del habla), junto a esto considera el impacto de los diagnósticos e la interacción de los/as alumnos/as en su entorno. Esta categoría permitió levantar desde su análisis 13 nudos libres o códigos. Por lo tanto, es posible señalar que la fonoaudióloga hace referencia a el perfil comunicativo de los y las estudiantes marcando la heterogeneidad y dependencia del contexto, al identificar las diferencias entre las competencias entre el alumnado, por ejemplo desde el habla fluida hasta el uso de los gestos. De la misma manera se refiere a la calidad del intercambio y como disminuye o aumenta dependiendo si son conocidos o desconocidos. Esto deja entre ver la conexión que tiene con el OE, en específico en la frecuencia y calidad de interacciones. Lo que queda expuesto en las siguientes citas:

Eh, los estudiantes que sí tienen comunicación verbal eh siempre se-se sigue obviamente desarrollando de acuerdo a su nivel de desarrollo. Porque hay algunos sonidos que se tienen que aprender antes y otros sonidos que se tienen que aprender después. (Entrevista Fonoaudióloga)

Eh, el-el curso del sexto es supervariado, como que todos tienen muy.. las comunicaciones son muy distintas, si bien hay algunos que hablan como muy bien, (...), pero hay otras que quizás se le dificulta mucho como es el caso de xxxxxxx, que el xxxxxxx ya va más como más de gestos, más de señas. (Entrevista Fonoaudióloga)

Pero aun así igual logran comunicarse. Igual el nivel es bajito en cierto de los alumnos, en otro es más alto. (Entrevista Fonoaudióloga)

Y con el tema de-de los adultos igual siento que no tienen dificultades como para poder decirle a las tías o tíos, eh, lo que necesitan, o si necesitan ayuda. (Entrevista Fonoaudióloga)

Ah, yo siento que cuando no conocen, yo siento que es más bajito. Al menos con los alumnos del sexto básico, no todos tienen con las mismas habilidades comunicativas de-de hablar con más gente o de acercarse a una persona e iniciar la conversación. Porque generalmente uno tiene que iniciar las conversaciones (Entrevista Fonoaudióloga)

Apoyos visuales para la Comunicación

Comprende a los recursos o mediadores físicos y tecnológicos (como imágenes, PowerPoint, palabra-imagen) que actúan como soporte sensorial para compensar dificultades, comprensión del lenguaje y reducir la carga cognitiva. Esta categoría matriz dentro de su análisis levanto 5 nudos libres o códigos. Es posible señalar que la fonoaudióloga, valida los apoyos visuales como mediadores esenciales que influyen en las fortalezas existentes de los y las estudiantes. Al utilizar herramientas como PowerPoint o pictogramas, la profesional no busca solo compensar las dificultades sino también reducir la carga cognitiva. De la misma manera subraya la frecuencia de uso, que debe ser en cada contexto para garantizar la calidad de estos apoyos en la interacción. Lo que hace conexión con el OE, en específico la disponibilidad de recursos, y frecuencia y calidad de interacción. Quedando expuesto en las siguientes citas:

Como apoyos visuales siempre utilizamos *eh*, bueno, yo utilizo harto el tema de los PowerPoint. (Entrevista Fonoaudióloga)

El tema de los pictogramas es como básico como para poder trabajarlos con ellos. *M: Ellos trabajan bastante la memoria visual. Sí. Sí, sí, sí.* (Entrevista Fonoaudióloga)

Ah, yo siento que eso se debería trabajar todos los días y en todos los contextos, ya sea una rutina de baño, ya sea una rutina de comida, porque al final eso igual los apoya para poder comunicarse tanto que a-a partir de un gesto, a partir de una seña, a partir de un-de un pictograma, eso ya es como una base para poder lograr el lenguaje verbal. (Entrevista Fonoaudióloga)

Colaboración con la Docente

Se refiere a la articulación, planificación conjunta y apoyo entre la profesional y la docente, explorando las barreras para el trabajo de equipo. Esta categoría matriz permitió recoger 11 nudos libres o códigos de su análisis. Por lo tanto es posible señalar que la fonoaudióloga, señala una colaboración efectiva con la docente pero limitadas a múltiples factores, la colaboración en el plan de Lenguaje acelera el logro de objetivos pedagógicos la calidad de esta colaboración se ve condicionada por la falta de espacios. Esto nos permite vincularlo con el OE, en específico en

analizar las estrategias de comunicación y la disponibilidad de apoyos. Lo que queda en evidencia en las siguientes citas:

Eh, desde el año anterior estamos haciendo un plan de lenguaje que se basa en que la docente, por ejemplo, si vamos a enseñar el sonido L, *eh* la docente ve todo eso en sílaba inicial, sílaba final, cómo *eh* se estructura la palabra y yo me preocupo de la emisión del sonido L, de cómo lo realice también en las palabras, como lo diga tanto en sílaba inicial, sílaba final y también el reconocimiento de este sonido, tanto en palabras, como si yo lo digo en *eh* con voz. (Entrevista Fonoaudióloga)

Entonces, ese plan de lenguaje como que igual ha servido bastante porque al final estamos todos como trabajando en base a una letra, se logra antes del objetivo y podemos pasar a otra letra. (Entrevista Fonoaudióloga)

Eh, no-no existe tanto como el trabajo colaborativo, es más que, no sé, vamos a ver esta semana este objetivo, ya tú lo trabajas en base a tus recursos y yo lo trabajo en base a mis recursos. Yo siento que igual eso es como una parte como que igual está en al debe ahí como de que tendríamos que tener como ese espacio, esas horas para lograr esa colaboración. (Entrevista Fonoaudióloga)

Visión acerca de los SAAC

Posicionamiento técnico de la fonoaudióloga frente a la metodología, como criterio funcional, importancia en la consistencia de uso y valor como recurso, de la misma manera que enfatiza en la necesidad de que el equipo docente conozca las herramientas de comunicación. Esta categoría matriz ha permitido recoger 12 nudos libres o códigos de su análisis. A partir de esto, se puede señalar que la fonoaudióloga percibe una visión positiva de la metodología CAA, y defiende su implementación con la condición de tener un criterio funcional y su generalización a los contextos de los y las estudiantes. Lo que subraya su conexión con el OE, en específico la disponibilidad de apoyos. Lo que queda en evidencia en las citas sacadas de la entrevista:

¿cuáles considera que son los principales SAC podría beneficiar a los estudiantes del sexto? Aparte de los pictogramas, yo creo que igual las señas. (Entrevista Fonoaudióloga)

Y quizás como estos tipos de calendarios de anticipación, donde realiza con los mismos pictogramas lo que va vamos a hacer primero, lo que vamos a hacer después, porque igual bajamos la ansiedad, bajamos como las ganas de participar, así como sin quitarle el turno al otro compañero. (Entrevista Fonoaudióloga)

Eh, yo siempre ocupo este tema del criterio funcional en el sentido de que.. (...) como que intento siempre buscar *eh* en los escenarios que ellos se encuentran para poder enseñar en base a eso *eh* todas las cosas porque no como decía, no me va a servir enseñarle, quizás algo que nunca lo va a ver. (Entrevista Fonoaudióloga)

depende del contexto de cada uno, porque por ejemplo, hay algunos que no sé, *eh* van a la iglesia, por ejemplo. Y los que van a la iglesia, tienen quizás mayor intención de comunicar con otras personas, ¿por qué? Porque que ven mucha gente. O hay otros que no o que pasan quizás *eh* más tiempo en su casa con sus dos papás o con su hermano, entonces ellos como que solamente están acostumbrados a comunicarse con ellos. (Entrevista Fonoaudióloga)

Entonces como que a veces no se conocen del todo los beneficios que podemos utilizar con este SAAC. (Entrevista Fonoaudióloga)

Eh, yo creo que... *eh* fortalecería bastante, quizás a los alumnos, quizás los verbales no serviría tanto, pero quizás a los no verbales yo creo que fortalecería más su comunicación, porque sabrían que se pueden como tomar de algún otro recurso para poder comunicarse. (Entrevista Fonoaudióloga)

Yo creo que para que la implementación sea exitosa y que también sean tiene que ser en todos los contextos del niño. (Entrevista Fonoaudióloga)

7.2 Resultados etapa implementación

7.2.1 Resultados Sesión 1.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías y siendo esta la primera sesión se consideró incluir solo pictogramas de alta motivación como alimentos, espacios conocidos en el centro, actividades que normalmente realizan, etc.

Estudiante D:

El estudiante logra comprender y a veces utilizar el tablero con éxito, dado que constantemente necesita ayuda oral para recordar instrucciones, el significado o ubicación de algunos pictogramas. Casi siempre logra seguir instrucciones y responder correctamente a lo que se le pide, pero en ocasiones necesita ayuda de manera gestual tanto como verbal.

Cuando D no logra completar o seguir las instrucciones, reacciona de manera pasiva e intenta repetirlo, si no vuelve a lograrlo, y al no tender a pedir, se rinde y su ánimo baja, pero cuando se le ofrece ayuda vuelve a intentarlo con más ganas, esto pasa a veces.

El tablero lo maneja señalando con su dedo, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará. Presenta dificultades para recordar el significado de los pictogramas de acciones, específicamente el pictograma “querer”. Frente a la siguiente sesión, se buscará trabajar con las acciones presentando imágenes o videos donde se representen las acciones en un contexto real, con el fin de acostumbrar al estudiante a los pictogramas.

Estudiante B:

El estudiante logra comprender y casi siempre utilizar el tablero con éxito, pocas veces necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones, el significado o ubicación de algunos

pictogramas. Casi siempre logra seguir instrucciones y responder correctamente a lo que se le pide, pero en ocasiones necesita ayuda de manera gestual tanto como verbal.

Cuando el estudiante B no logra completar o seguir las instrucciones, que fue en pocas ocasiones, reacciona de manera pasiva e intenta repetirlo, cuando vuelve a fallar pide ayuda, expresando alegría al lograrlo.

El tablero lo maneja señalando con su dedo, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará. No presenta dificultades para recordar el significado de los pictogramas, logrando manejar bien los pictogramas cuando se le pide señalar alguno. En la siguiente sesión se continuará trabajando la asociación, con el fin de potenciar las habilidades.

Estudiante J:

El estudiante logra comprender el tablero y su fin, pero presenta dificultades al manejarlo con éxito, dado que seguido no sigue instrucciones, y a pesar de recordar el significado de los pictogramas no logra recordar su ubicación. Casi siempre sigue las instrucciones y responde correctamente a lo que se le pide, pero solo en instrucciones de una o dos palabras; la mayoría del tiempo necesita ayuda tanto gestual como verbal.

Cuando J no logra completar o seguir las instrucciones, reacciona de manera pasiva y no intenta repetirlo, incluso cuando se le ofrece ayuda.

El tablero lo maneja señalando con el dedo o acercando su cara al tablero y el pictograma que quiere señalar, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará. No presenta dificultades para recordar el significado de los pictogramas, con la excepción de las acciones. En la siguiente sesión se trabajará con instrucciones más cortas y concisas, e intentar mantener un foco más animado, haciendo pausas entre cada momento para mantener el foco del estudiante. Así mismo se trabajará con las acciones presentando imágenes o videos donde se representen las acciones en un contexto real.

Estudiante A:

La estudiante logra comprender y a veces utilizar el tablero con éxito, dado que constantemente necesita ayuda oral para recordar instrucciones, el significado o ubicación de algunos pictogramas. Casi siempre logra seguir instrucciones y responder correctamente a lo que se le pide, pero en ocasiones necesita ayuda de manera gestual, tanto como verbal, para comprender instrucciones, pictogramas o mantener la concentración en la sesión.

Cuando A no logra completar o seguir las instrucciones, en ocasiones reacciona de manera pasiva, mientras que en otras se altera, rápidamente pide ayuda y vuelve a intentarlo, reaccionando alegremente cuando logra responder con éxito con o si la ayuda.

El tablero lo maneja señalando con su dedo, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará. No presenta dificultades para recordar el significado de los pictogramas, con la excepción de los pictogramas “yo” y “sándwich”, dado que no comprende su significado. Frente a esto, en la siguiente sesión se cambiará el pictograma de “yo” por una foto real de la estudiante, así mismo “sándwich” será cambiado por un pan, que normalmente la estudiante lleva de colación para contextualizar más a la realidad de la estudiante. También se continuará trabajando la asociación, con el fin de potenciar las habilidades.

Tabla 5.

Desempeño de los y las estudiantes en la Sesión 1

Estudiante	Éxito en el Uso	Necesidad de Apoyo	Significado	Ubicación
D	A veces	Constante (oral/gestual)	Dificultad en acciones	Dificultad marcada
B	Casi siempre	Mínima (pocas veces)	Sin dificultades	Muy buena
J	Bajo	Alta (oral/gestual)	Bien (excepto acciones)	Dificultad marcada

A	A veces	Constante (incluyendo concentración)	Bien “yo” y “sándwich”	(excepto “sándwich”)	Dificultad marcada
---	---------	--------------------------------------	------------------------	----------------------	--------------------

7.2.2 Resultados Sesión 2.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías y siendo esta la segunda sesión se consideró incluir un poco más de pictogramas de alta motivación. Como en alimentos se agregaron otros como pan, algunas frutas, bebida, espacios conocidos en el centro como sala y fuera como el parque, actividades que normalmente realizan agregando como ir, parar, comer, tomar, lavar las manos, etc. En esta sesión se consideró poner énfasis en las acciones/actividades con el fin de familiarizar, por lo que no se utilizó tanto el tablero en sí.

Dado que no se utilizó el tablero durante la sesión se omitirá parte del cuestionario, con la excepción del punto “reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción”. Además, se concentrará en responder si se logró que se comprendiera de mejor manera acciones/actividades con pictogramas.

Estudiante D:

El estudiante comprendió las instrucciones de la actividad, pero en ocasiones no lograba realizar lo que se le pedía, en estas ocasiones él reaccionaba de manera pasiva demostrando inseguridad al momento de seguir. Al igual que la sesión 1, D presenta dificultades para reconocer los pictogramas para representar acciones/actividades; sin embargo, a medida que avanzaba la actividad demostró que hizo una conexión entre la imagen del pictograma con la acción real. Se continuará trabajando la comprensión de las acciones y actividades.

Estudiante B:

B comprendió las instrucciones de la actividad logrando siempre lo que se le pedía, a medida que iba respondiendo bien su actitud demostraba entusiasmo. En la sesión 1 el estudiante no presentó problemas para reconocer los pictogramas, lo que se repite en la presente. Al final de la actividad, el estudiante demostró una comprensión más profunda al imitar acciones solo señalando los pictogramas sin apoyo de los videos o imágenes.

Estudiante J:

El estudiante comprendió las instrucciones de la actividad, pero en ocasiones no lograba realizar lo que se le pedía, esto, sin embargo, debido a que el estudiante demostró falta de interés y comenzó a responder de manera al azar. Se intentó implementar un enfoque más motivador con el estudiante, que no funcionó, se mostró resistente a trabajar después de un tiempo. De lo rescatado, en la sesión 1 demostró comprensión respecto a los pictogramas con excepción de las acciones, pero en esta el estudiante con las que respondió se manejó bien. Se continuará trabajando la comprensión de las acciones y actividades.

Estudiante A:

A comprendió las instrucciones de la actividad logrando casi siempre lo que se le pedía, en estas ocasiones la estudiante rápidamente repetía y corregía el error, la estudiante demostró interés durante toda la sesión. En la sesión 1 la estudiante no presentó problemas para reconocer los pictogramas, lo que se repite en la presente. Sin embargo, presentó problemas en la acción querer, por lo que se continuará trabajando la comprensión de las acciones.

Tabla 6.

Desempeño de los y las estudiantes en la Sesión 2 dentro del área específica Acciones

Estudiante	Comprensión de instrucciones	de Reconocimiento de pictogramas	de Observación clave de la sesión
D	Logrado	En proceso	Logró conectar el pictograma con la acción real
B	Excelente	Excelente	Logro imitar acciones sin apoyos visuales adicionales
J	Logrado	En proceso	Se vio afectado por la falta de motivación
A	Logrado	Logrado	Dificultad específica con el concepto de “querer”

7.2.3 Resultados Sesión 3.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías. En esta sesión se utilizó el tablero y una presentación con imágenes y videos.

Estudiante D:

El estudiante logra comprender y seguir las instrucciones de la actividad y siempre utiliza el tablero con éxito, así mismo pocas veces necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones, el significado o ubicación de los pictogramas que se necesitaban en esta sesión. Esto mantuvo al estudiante motivado durante toda la sesión. D reconoció todas las imágenes y videos, y las relaciono con sus respectivos pictogramas.

Cuando es necesario, el tablero lo maneja señalando con su dedo, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará. No presenta dificultad para reconocer los pictogramas. Esta sesión demostró su conocimiento sobre estos de manera más autónoma, debido a que de manera individual se encargó de observar, buscar y señalar lo que se le pidió.

Estudiante B:

B casi siempre logra comprender y seguir las instrucciones de la actividad, y a veces utiliza el tablero con éxito, casi nunca necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones y el significado de los pictogramas, pero necesita casi siempre ayuda en la ubicación de estos en el tablero. A pesar de las dificultades, el estudiante se mantuvo motivado durante toda la sesión. B reconoció todas las imágenes y videos, y las relaciono con sus respectivos pictogramas.

El estudiante utilizó el tablero señalando con su dedo, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará de la manera correcta. No presenta dificultades para recordar el significado de los pictogramas, logrando manejar bien los pictogramas cuando señala alguno. En

la siguiente sesión se continuará trabajando la manipulación del tablero, siendo un problema constante en la sesión que debería corregirse con el uso en la práctica.

Estudiante A:

La estudiante casi siempre logra comprender y seguir las instrucciones de la actividad y siempre utiliza el tablero con éxito, así mismo pocas veces necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones, el significado o ubicación de los pictogramas que se necesitaban en esta sesión. A pesar de distraerse con estímulos externos en la actividad, la estudiante reconoció todas las imágenes y videos, y las relaciono con sus respectivos pictogramas.

A utilizó el tablero señalando con su dedo, dado que aún no se ha llegado a la sesión donde se manipulará de la manera correcta. No presenta dificultades para recordar el significado de los pictogramas, logrando manejar bien los pictogramas cuando señala alguno.

Tabla 7.

Desempeño de los y las estudiantes en la Sesión 3

Estudiante	Seguimiento de Instrucciones	de Éxito en el Uso del tablero	Autonomía	Desafío
D	Siempre	Alto	Muy alta	Mantener la motivación
B	Casi siempre	Medio	Media	Ubicación espacial en el tablero
A	Casi siempre	Alto	Alta	Manejo de distracciones externas

7.2.4 Resultados Sesión 4.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías. En esta sesión se utilizó el tablero y una presentación con imágenes y videos.

Estudiante D:

El estudiante logra comprender y seguir las instrucciones de la actividad y siempre utiliza el tablero con éxito. Siempre recuerda las posiciones de los pictogramas y su significado. Así mismo, el estudiante no necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones o ubicación de los pictogramas en el tablero. Al no presentar dificultad D se mantuvo durante toda la sesión motivado.

En esta sesión se realizó un trabajo directo con el tablero, por lo que D lo utilizó, primero señalando con su dedo y luego manipulando el material creando una oración, siempre con éxito. En la siguiente sesión se continuará trabajando la manipulación del tablero con el fin de continuar familiarizado con este.

Estudiante B:

B logra comprender y seguir las instrucciones de la actividad y siempre utiliza el tablero con éxito. Casi siempre recuerda las posiciones de los pictogramas y su significado, en esta ocasión a diferencia de las anteriores presentando dificultades para diferenciar acciones en las cuales se presenta una similitud en el pictograma. Así mismo, el estudiante pocas veces necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones o ubicación de los pictogramas en el tablero.

En esta sesión se realizó un trabajo directo con el tablero, por lo que B lo utilizó, primero señalando con su dedo y luego manipulando el material creando una oración, casi siempre con éxito. En la siguiente sesión, se fomentará la diferenciación de los pictogramas, en su mayoría

acciones a través de ejemplos. También se continuará trabajando la manipulación del tablero con el fin de continuar familiarizado con este.

Estudiante A:

La estudiante A, logra comprender y seguir las instrucciones de la actividad y siempre utiliza el tablero con éxito. Pocas veces recuerda las posiciones de los pictogramas y su significado, debido al tiempo que paso entre la última y la presente sesión. Así mismo, la estudiante casi siempre necesita ayuda oral o gestual para recordar instrucciones o ubicación de los pictogramas en el tablero. Al presentar estas dificultades, la estudiante mantiene una actitud pasiva, y rápidamente corrige sus errores.

En esta sesión se realizó un trabajo directo con el tablero, por lo que A lo utilizó, primero señalando con su dedo y luego manipulando el material creando una oración, siempre con éxito. En la siguiente sesión, se agregará el pictograma de “mamá” y “papá” dado que la estudiante continuamente trajo a la intervención la mención de ambos, por lo que agregarlos traerá otro elemento contextual de la estudiante a las intervenciones. También se continuará trabajando la manipulación del tablero con el fin de continuar familiarizado con este.

Tabla 8.

Desempeño de los y las estudiantes en la Sesión 4 – Manipulación

Estudiante	Seguimiento de Instrucciones	Posición y Significado	Nivel de manipulación	Desempeño
D	Siempre	Siempre	Éxito total	Autonomía completa, sin necesidad de apoyos externos
B	Siempre	Casi siempre	Éxito constante	Dificultad específica en pictogramas similares
A	Siempre	Pocas veces	Éxito con apoyo	Regresión en memoria por brecha temporal, requiere ayuda constante

7.2.5 Resultados sesión 5.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías y también se incluyen pictogramas de emociones. En esta sesión se utilizó el tablero e imágenes y videos.

Estudiante D:

El estudiante utiliza el tablero con éxito, necesitando poca ayuda, ayuda oral o gestual para utilizarlo, o reconocer los nuevos pictogramas. Respecto a la actividad, D es capaz de responder correctamente a lo que se le pidió. Como en la sesión anterior, al no presentar dificultades en la sesión se mantuvo constantemente motivado.

En esta sesión se realizó un trabajo directo con el tablero, por lo que D lo utilizó señalando con su dedo, siempre con éxito. En la siguiente sesión se continuará trabajando con los pictogramas de emociones en conjunto con los demás, con el fin de que el estudiante haga una relación más significativa a lo que pretende ser el tablero para su comunicación.

Estudiante B:

B utiliza el tablero con éxito, a veces necesitando ayuda oral para utilizarlo y reconocer los nuevos pictogramas, que a simple vista podrían ser parecidos (visualmente) como cansancio y tristeza. A pesar de esto, casi siempre responde correctamente a lo que se le pide, cuando se equivoca el estudiante se molesta momentáneamente antes de intentarlo nuevamente.

En esta sesión se realizó un trabajo directo con el tablero, por lo que B lo utilizó señalando con su dedo, casi siempre con éxito. En la siguiente sesión se continuará trabajando con la diferenciación de los pictogramas (en esta sesión se reforzaron las acciones con las que presentaba dificultades en la sesión anterior).

Estudiante A:

La estudiante A, utiliza el tablero con éxito, necesitando poca ayuda, ayuda oral o gestual para utilizarlo, o reconocer los nuevos pictogramas. A pesar de que la estudiante reconoció correctamente los nuevos pictogramas y respondió lo que pedía la actividad, con poca ayuda oral o gestual, se notó que al ser nuevo había mucha vacilación al responder.

En esta sesión se realizó un trabajo directo con el tablero, por lo que A lo utilizó señalando con su dedo, casi siempre con éxito. La estudiante manejó correctamente los nuevos pictogramas, incluso creó pequeñas oraciones, incluyendo los pictogramas de mamá y papá con las emociones, lo que demuestra su entendimiento del sistema.

Tabla 9.

Desempeño de los y las estudiantes en la Sesión 5

Estudiante	Éxito en el Uso del tablero	Nivel de Ayuda	Respuesta	Hito de la sesión
D	Alto	Mínima (oral/gestual)	Alta y constante	Responde correctamente a todas las demandas
B	Alto	Media (oral)	Molestia momentánea ante el error	Logra corregir y reintentar tras frustración
A	Alto	Mínima (vacilación)	Interés/actitud proactiva	Construcción de oraciones complejas (sujeto + emoción)

7.2.6 Resultados sesión 6.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías.

Estudiante D:

D utiliza el tablero con éxito, necesitando poca ayuda oral y gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad. El estudiante de manera autónoma casi siempre completa lo que se le pedía correctamente, necesitando poca ayuda oral y gestual para responder o recordar las instrucciones de la actividad. Cuando presentaba dificultades o se confundía, presentaba una reacción pasiva, pedía ayuda y luego repetía su respuesta.

En esta sesión se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que el estudiante lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó casi siempre con éxito, dado que no necesito ayuda para reconocer los pictogramas.

Estudiante B:

El estudiante utiliza casi siempre el tablero con éxito, necesitando ayuda oral y gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad, el estudiante presentó dificultades para ocupar de manera autónoma el tablero por lo que necesitó constante asistencia para la creación de una frase o la búsqueda de un pictograma. A pesar de esto, B no presentó dificultades para seguir o responder las instrucciones, ni expresarlas en el tablero, no necesitando ayuda. Frente a las dificultades, el estudiante se mantuvo pasivo, y se mantuvo atento durante toda la sesión.

En esta sesión se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que el estudiante lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó casi siempre con éxito. A diferencia de la sesión anterior, no confundió los pictogramas ni necesitó ayuda para reconocerlos.

Estudiante A:

La estudiante utiliza siempre el tablero con éxito, necesitando poca ayuda tanto oral como gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad, la estudiante no presentó problemas para ocupar el tablero de manera correcta, solo necesitó ayuda en recordar las instrucciones dado que constantemente se desviaba a otros temas; sin embargo, se incentivaron sus desvíos dado que demostraba el manejo del tablero. Como se mencionó a la estudiante, se le recordó constantemente las instrucciones, pero a pesar de esto es capaz de responder a las instrucciones. Al mantener un buen ritmo, la estudiante se mostró tranquila y motivada durante toda la sesión.

En esta sesión se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que A lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó siempre con éxito. La estudiante reconoció todos los pictogramas de manera autónoma.

Tabla 10.

Desempeño de los y las estudiantes en la Sesión 6

Estudiante	Éxito en el Uso del tablero	Autonomía	Construcción/ Manipulación	Observación de conducta
D	Siempre	Alta	Exitosa	Pasivo ante errores, pide ayuda y rectifica
B	Casi siempre	Baja (requiere asistencia)	Exitosa	Supero la confusión visual de la sesión
A	Siempre	Alta	Exitosa (uso espontaneo)	Usa el tablero para temas de su interés (desvíos)

7.2.7 Resultados sesión 7.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías. En esta sesión se motivó que se realizaran frases completas con una estructura simple.

Estudiante D:

El estudiante D utiliza el tablero con poco éxito, necesitando casi siempre ayuda oral y gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad. En esta sesión, el estudiante presentó dificultad casi siempre para comprender y responder a las instrucciones, necesitando bastante ayuda oral y gestual para manejar el uso del tablero y crear las oraciones. Cuando no entendía las instrucciones dadas o se equivocaba, se intervenía para tratar de apaciguar su reacción, que en un principio era de enfado, pero a través de la intervención el estudiante se apaciguaba y repetía la instrucción.

Se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que el estudiante D lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó pocas veces en su primer intento con éxito, por lo que necesita un constante trabajo con la creación y manejo de frases. A pesar de esto, D no presentó para problemas para reconocer pictogramas de manera autónoma.

Estudiante B:

B utiliza el utiliza siempre el tablero con éxito, necesitando poca ayuda oral y gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad. A diferencia de la sesión anterior, no presentó dificultad para el manejo de pictogramas o la realización de frases con estos. De la misma manera, no presentó dificultades para seguir o responder las instrucciones, ni expresarlas en el tablero, no necesitando ayuda. Al no presentar dificultades, el estudiante se mantuvo bastante motivado.

En esta sesión se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que B lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó siempre con éxito. El estudiante reconoció todos los pictogramas de manera autónoma.

Estudiante A:

La estudiante A utiliza siempre el tablero con éxito, necesitando poca ayuda tanto oral como gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad, la estudiante no presentó problemas para ocupar el tablero de manera correcta, tampoco para recordar o responder a las instrucciones. Sin embargo, presentó confusión al momento de reconstruir la estructura de una frase, necesitando un momento para volver a explicar de cómo se componen. Siendo esto la única dificultad, la estudiante se mantuvo pasiva y motivada durante toda la sesión.

Se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que A lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó siempre con éxito. De la misma manera que en la sesión anterior reconoció de manera autónoma todos los pictogramas.

Tabla 11.

Desempeño de los y las estudiantes en la sesión 7 - Frases

Estudiante	Éxito en la Construcción de Frases	Nivel de ayuda	Reconocimiento de pictogramas	Observación
D	Bajo	Casi siempre (oral/gestual)	Autónomo	El desafío no es el vocabulario, sino la sintaxis
B	Alto	Poca (mínima)	Autónomo	Logró la máxima autonomía y motivación
A	Alto	Poca (puntual en estructura)	Autónomo	Presento confusión momentánea en el orden de la frase

7.2.8 Resultados sesión 8.

Se utilizó un tablero de comunicación, en idioma español, con pictogramas con su respectiva representación y palabra, con el fin de fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal a través de estos. Cada pictograma se encontró siendo separado por categorías. En esta sesión se evaluó el uso del tablero de comunicación a través de una recopilación de momentos que se realizaron en las sesiones anteriores, de manera totalmente autónoma.

Estudiante D:

El estudiante D utiliza el tablero con éxito, necesitando poca ayuda oral y gestual para utilizarlo y llevar a cabo las actividades que se le piden, a diferencia de la sesión anterior donde necesito constante ayuda. En esta clase, no presentó dificultad para expresar sus respuestas, necesidades o responder a las instrucciones sin necesitar ayuda ni oral ni gestual para manejar el tablero, pero sí para recordar las instrucciones, en este caso el estudiante utilizo los pictogramas de ayuda e instrucciones, mencionando en voz alta la palabra ayuda.

D se mantuvo motivado y pasivo durante toda la sesión, dado que no presento equivocaciones, incluso en los momentos en que necesito ayuda, a diferencia de la sesión anterior donde se tuvo que intervenir para apaciguar al estudiante. Se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que el estudiante D lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó con éxito siempre. Se destaca el uso de estos para momentos extras que no se incluían en la actividad.

Estudiante B:

B, al igual que en la sesión anterior, utilizo el tablero con éxito, no necesitando ayuda oral o gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad. Así mismo, no presentó dificultad para expresar sus respuestas, necesidades o responder a las instrucciones sin necesitar ayuda ni oral ni gestual para manejar el tablero, tampoco para recordar las instrucciones. En la sesión se mantuvo pasivo y motivado.

Se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que el estudiante B lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó con éxito siempre. Se destaca que en el cierre se intencionó una conversación fuera de las actividades de la sesión, en la cual demostró un excelente manejo del tablero, el estudiante se manejó tanto en lo no verbal (tablero) como con intervenciones verbales con apoyo.

Estudiante A:

La estudiante A utilizó el tablero con éxito, no necesitando ayuda oral o gestual para utilizarlo y llevar a cabo la actividad. Así mismo, no presentó dificultad para expresar sus respuestas, necesidades o responder a las instrucciones sin necesitar ayuda ni oral ni gestual para manejar el tablero. Pero sí se necesitó constante ayuda para recordar las instrucciones, dado que la estudiante constantemente se desviaba a expresar diferentes cosas a través del tablero diferentes a lo que pedía la actividad, en estas ocasiones no se intervino de inmediato dado que presentó como la estudiante interactuaba con el tablero. Sin mayor dificultades, la estudiante se mantuvo motivada durante toda la sesión.

Se trabajó con el tablero de manera completa, por lo que la estudiante lo utilizó señalando con su dedo y manipulando los pictogramas según necesitará, esto lo realizó con éxito siempre. Se destaca que en las intervenciones pedidas (tanto como las no que no se pidieron) la estudiante interactuó de manera excelente, sin dificultades para manejarse, pero a diferencia de sus compañeros se expresó solamente de manera no verbal (con el tablero).

Tabla 11.

Desempeño de los y las estudiantes la sesión de cierre (8)

Estudiante	Éxito en la actividad	Autonomía en el Uso del tablero	Modo de Comunicación	de Uso (Pragmática)	espontaneo
D	Alto	Muy alta (Poca ayuda)	Bimodal (verbal y no verbal)	Si: Lo uso para momentos extra	

B	Alto	Total (Sin ayuda)	Bimodal (verbal y no verbal)	Si: Mantuvo conversación fluida
A	Alto	Total (Sin ayuda)	No verbal (tablero)	Si: Lo uso para expresar intereses personales

7.3 Resultado etapa evaluación final

Para evaluar el uso del tablero de comunicación, en la última sesión de los talleres implementados se aplicó nuevamente el cuestionario *Uso de SAAC* (anexo 2). De esta manera se pueden establecer informaciones concretas respecto a las competencias comunicativas (características y/o debilidades) de los y las estudiantes respecto a las actividades realizadas durante toda la aplicación de esta metodología.

Estudiante D:

—Movilidad:

El estudiante no presenta problemas de motricidad fina al momento de manipular el tablero de comunicación, ni en la manipulación de pictogramas.

—Comprensión Lenguaje:

El estudiante siempre responde cuando hay cambios en su entorno o cambios en las acciones, de la misma manera que responde y mira cuando dicen su nombre. En su mayoría no necesita ayuda para reconocer exitosamente pictogramas o imágenes de objetos y partes de cuerpo, etc. tampoco para la comprensión de palabras, instrucciones o frases.

—Intención Comunicativa:

El estudiante alterna su mirada entre el objeto (en este caso el tablero) y la interlocutora, su modo de comunicarse va alternándose entre comunicación verbal y no verbal, utilizando gestos (como señalar, tocar, mirar), los pictogramas del tablero y palabras (aisladas y en ocasiones más de una en una oración) que funcionaban de complemento para su expresión. Continúa señalando hasta que logra su objetivo, y se mantiene satisfecho cuando logra comprensión o su objetivo.

—Comunicación Expresiva:

La mirada de D es intencional para mirar objetos y personas, normalmente busca la conversación entre él y la interlocutora, como se mencionó anteriormente se comunica a través

de gestos (mueve su cuerpo para expresarse mejor), logra utilizar todas las imágenes y pictogramas para entregar un mensaje, y constantemente interviene en apoyo con un habla de palabras sueltas, a pesar de que se comunica con más de una palabra verbalmente no logra usar sintaxis pero si utiliza palabras de unión con los pictogramas. Lo que logra comunicar es 90% entendible.

—Acciones Comunicativas:

El estudiante demanda atención a través de tirar la ropa, mencionar el nombre y tocar el brazo. Cuando se encuentra en una elección señala lo elegido y menciona “elijo esto”. Para pedir cosas el estudiante continua señalando el pictograma de “querer”, mientras que para algo que no le gusta o no quiere hacer dice “no”, haciendo señas de X imitando a la imagen en el pictograma. En los saludos de inicio el estudiante saluda diciendo “hola”, y en la conversación de cortesía se apoya mayormente en los pictogramas.

—Cognición:

El estudiante es capaz de mantener la atención durante toda la actividad, a pesar de que tiende a distraerse con estímulos de ruido logra volver a prestar atención a la actividad rápidamente. Su nivel de alerta es alta, dado que mantiene los ojos abiertos, escucha y necesita poca ayuda para encauzar la situación, además su rito de respuesta es adecuado, dado que responde de manera adecuada en cuanto a el tiempo, tiene buen control de impulsos y responde sin mucha demora.

Estudiante B:

—Movilidad:

El estudiante no presenta problemas de motricidad fina al momento de manipular el tablero de comunicación, ni en la manipulación de pictogramas.

—Comprensión Lenguaje:

B responde con un poco de dificultad cuando existen cambios en su entorno o en las acciones, pero responde y mira cuando se menciona su nombre o se le llama la atención. Logra reconocer y comprender sin ayudas pictogramas y/o imágenes de objetos o partes del cuerpo, etc. así mismo las palabras sueltas o frases o instrucciones.

—Intención Comunicativa:

El estudiante logra alternar su mirada entre el objeto (en este caso el tablero) y la interlocutora, B no se rinde hasta que logra su objetivo o se comprende lo que quiere decir. Su modo de comunicación es mayormente no verbal, apoyándose bastante en el uso del tablero y gestos (tocar, señalara, expresiones faciales), pero también utiliza palabras aisladas que en su mayoría son inentendibles. Su respuesta en una conversación es buena, dado que constantemente espera una respuesta para poder seguir interviniendo, mostrándose bastante satisfecho cuando logra sus objetivos de comunicación.

—Comunicación Expresiva:

B tiene una mirada intencional que abarca todos los agentes comunicativos, normalmente busca al interlocutor. Y como se mencionó anteriormente se comunica a través de gestos e utiliza todas las imágenes/pictogramas, en ocasiones menciona pocas palabras sueltas, no logra usar la sintaxis de manera verbal pero si de manera no verbal con ayuda del tablero. De lo que logra comunicar un 70% es comprensible para otros.

—Acciones Comunicativas:

El estudiante B demanda atención siempre vocalizando un “oye” o tocando una parte del cuerpo del otro. Puede elegir entre dos cosas, usando sus dedos (señala) y sonriendo, cuando quiere algo o se refiere a algo que necesita señala los pictogramas de “yo” + “querer”, cuando no quiere hacer algo o no le gusta algo prefiere quejarse usando la palabra “no”. En la interacción de saludo el estudiante dice “hola”, y el resto de la conversación se apoya en los gestos y unos pocos pictogramas solitarios.

—Cognición:

B mantiene la atención en la actividad, se distrae pocas veces por el ruido o personas, pero suelen ser momentáneas, suele volver a la actividad con respectiva facilidad. Su nivel de alerta es moderado, mantiene sus ojos abiertos, generalmente se encuentra orientado al entorno a veces perdiendo el contacto visual y puede requerir ayuda para reaccionar a un evento o cambio en su entorno. Y su ritmo de respuesta es bastante adecuado a el tiempo, suele controlar sus impulsos y responde sin demora.

Estudiante A:

—Movilidad:

La estudiante no presenta problemas de motricidad fina al momento de manipular el tablero de comunicación, ni en la manipulación de pictogramas.

—Comprensión Lenguaje:

La estudiante A siempre responde y mira cuando se menciona su nombre, también responde cuando hay cambios en su entorno, pantalla o acciones. Logra reconocer imágenes y pictogramas de objetos, acciones y partes del cuerpo, etc. Necesitando ayuda solo en ocasiones para comprender instrucciones, pero no para frases o palabras sueltas.

—Intención Comunicativa:

La estudiante A siempre alterna la mirada entre el tablero y la interlocutora, hasta que logre su objetivo comunicativo la estudiante va a continuar señalando o haciendo sonidos inentendibles hasta que logre que la comprendan. Su modo de comunicación es netamente no verbal, estableciendo lo mínimo de lenguaje verbal (palabras simples en ocasiones comprensibles), su repertorio no verbal se mantiene en apoyo del tablero y gestos (mueve sus manos, toca, expresiones faciales, etc.). En conversaciones normales no espera una respuesta de otros, pero puede esperar una respuesta en conversaciones en las cuales se encuentra interesada.

—Comunicación Expresiva:

A presenta una mirada intencional, mirando a todos los agentes comunicativos, siempre busca a la interlocutora. Su comunicación como se señaló anteriormente es mayormente no verbal, utilizando en su mayoría gestos (mueve bastante su cuerpo y utiliza bastantes expresiones faciales para facilitar su expresión), también utiliza todas las imágenes y pictogramas que tiene a disposición, en cuanto al habla la estudiante presenta dificultades dado que la mayor parte de lo que menciona es inentendible, esta dificultad se compensa con lo no verbal señalado. Lo que expresa es 90% comprensible para otros.

—Acciones Comunicativas:

Demanda atención tocando un brazo o intentando decir el nombre de la otra persona. Cuando elige entre dos cosas generalmente simplemente señala y dice “sí”. Para pedir cosas nuevamente señala, pero también utiliza el pictograma de “querer”, para quejarse o negarse a algo suele mostrar el pictograma de “no” y repetirlo en voz alta. En la interacción de saludo, suele decir “hola”, después de esto se apoya netamente en los pictogramas y gestos.

—Cognición:

La estudiante es capaz de mantener la atención durante la sesión, aunque en bastantes ocasiones se distraía por ruido, personas y por temas de conversación que esta mencionaba fuera de la actividad, en esta última no se le recordó las instrucciones dado que era importante que se lograra expresar, dada la búsqueda de esta investigación. Su nivel de alerta es alto, mantiene sus ojos abiertos, escucha y necesita poca ayuda para encauzar una situación, mientras que su ritmo de respuesta es impulsivo, normalmente responde antes de tener toda la información.

Frente a lo extraído por los resultados podemos extraer las siguientes conclusiones respecto a los perfiles comunicativos de los/as estudiantes. Han encontrado un equilibrio, o más bien una integración bimodal de ambos sistemas de comunicación, verbal y no verbal. Su uso es complementario, los estudiantes no sustituyen el habla por el tablero, sino que se complementan constantemente entre lo hablado, gestos y los pictogramas. Junto a esto se resalta que todos los

estudiante presentaron un vínculo que tenía una intención comunicativa clara, demuestra que había un interés de ser comprendido y expresar sus necesidades o emociones. De la misma manera, hay un gran aumento en la autonomía los/as estudiantes necesitaron poca ayuda para identificar pictogramas, comprender instrucciones y utilizar el tablero de manera independiente. Esto demuestra que el SAAC no solo facilitó la expresión de necesidades, sino que potencio su seguridad al interactuar con el entorno sin depender de un mediador o apoyo extra.

Figura 2.

Porcentaje de comprensión del mensaje de los y las estudiantes.

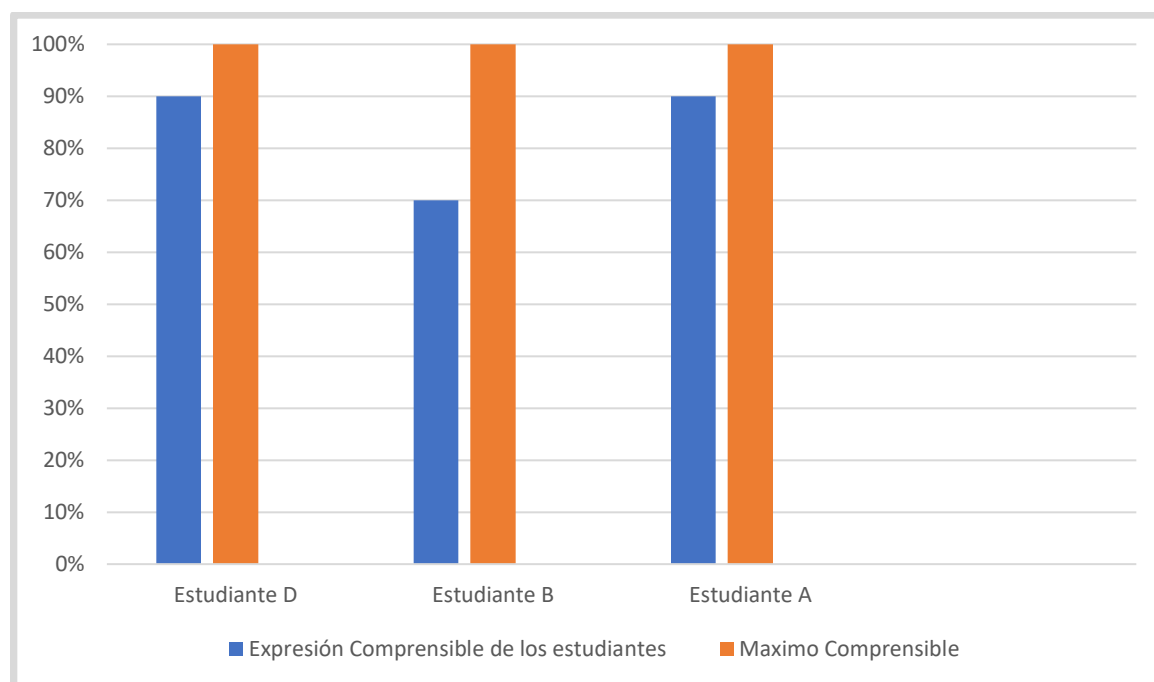


Tabla 12.

Competencias Comunicativas en las dimensiones principales

Dimensión	Estudiante D	Estudiante B	Estudiante A
Motricidad	Optima	Optima	Optima
Comprensión del Lenguaje	Total (Instrucciones y frases)	Alta (Dificultad en cambios del entorno)	Alta (Ayuda ocasional en instrucciones)

Intención comunicativa	Bimodal, mirada, Verbal/No verbal	Alterna lenguaje	Mayoría no verbal, Persistente hasta ser comprendido	Netamente no verbal, persistente y gestual
Entendibilidad	90%		70%	90%
Nivel de alerta/Ritmo	Alto/Adecuado		Moderado/Adecuado	Alto/Impulsivo

Tabla 13.

Uso del tablero

Función	Estudiante D	Estudiante B	Estudiante A
Comunicativa			
Demandar atención	Tocar brazo/Mencionar nombre	Vocalizar “oye”/tocar cuerpo	Tocar brazo/Intentar decir nombre
Elección/pedir	Vocalizar “Elijo esto”	Señala + Pictogramas de “yo” y “querer”	Señala + Verbaliza “si” + Pictogramas de “querer”
Negación	Dice “no” + señas de X	Se queja + verbaliza “no”	Pictograma de “no” + verbalización en voz alta
Interacción social	Saluda con “hola” y luego se apoya en los pictogramas	Saluda con “hola” y usa gestos con pictogramas aislados	Saluda con “hola” y usa gestos con pictogramas

8. Conclusiones

La presente investigación-acción respondió a las necesidades y barreras comunicativas observadas en los y las estudiantes de un 6to básico de una escuela especial, por lo que se planteó como objetivo general fortalecer, a través de la implementación de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa, la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con Síndrome de Down. Desde que se comenzó con el proceso investigación se destacó la disociación entre las habilidades tanto comprensivas y expresivas, tanto en un ámbito verbal como no verbal en los y los estudiantes, lo que obstaculiza lo planteado por el PEI del establecimiento de formar a estudiantes que logren la autonomía plena y tengan herramientas para la vida adulta (2024, p.9), del mismo modo conlleva una disminución significativa en la participación activa y desarrollo social tanto en el aula como en otros contextos.

A partir del plan de acción implementado, se concluye que la incorporación sistemática de una metodología SAAC, en específico un tablero físico de comunicación actuó como catalizador de la autonomía, permitiendo que se integrara de un sistema bimodal, en el cual se complementaron tanto sus habilidades verbales como no verbales. Esta intervención fortaleció la competencia comunicativa de los y las estudiantes con SD, logrando elevar la inteligibilidad de los mensajes a un rango de 70-90%, transformando el recurso en una herramienta de expresión espontánea de necesidades. Más allá de lo técnico, este proceso reveló que las barreras comunicativas no son exclusivas del diagnóstico, por lo que el rol de un docente debe evolucionar de la rehabilitación del habla a la garantía del derecho a la comunicación plena.

La intervención se realizó siguiendo el modelo cíclico de Kemmis, que lleva los pasos de planificar – acción – observación – reflexión, permitió desplegar 8 sesiones progresivas. La constante reflexión tras cada taller logró facilitar ajustes inmediatos, validando que la predisposición hacia el material visual, como señalan diversos autores además de la docente y fonoaudióloga del curso, es una fortaleza clave.

El tablero se convirtió en una herramienta de identidad y agencia social, permitiendo que incluso estudiantes con mayores desafíos lograran una participación más activa y autónoma en las sesiones, lo que concuerda con lo establecido por Basil (2017), quien define la CAA en un campo interdisciplinar que se dirige a sustituir y/o aumentar el habla (Casanova, 2001, como se citó en Pozo, 2003, p. 11) y por Guisen y Sanz (2014) al orientar la metodología hacia el desarrollo de las competencias comunicacionales (como se citó en Centeno et al., 2018, p. 52).

Desde la mirada pedagógica, el éxito encuentra explicación y sustento teórico en la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1988), la cual define la distancia entre la capacidad de resolución independiente del estudiante y su potencial alcanzado bajo la mediación docente (Castellero & Peralta, 2020, p. 143), en este sentido el tablero permitió a los y las estudiantes alcanzar un nivel de desarrollo potencial que el lenguaje oral por sí solo les negaba. Dentro de la educación especial, el principal hallazgo fue validar la memoria visual como fortaleza cognitiva (Castañeda et al., 2021) en el SD; esto permite desplazar el foco de déficit a la potencialidad.

Como limitaciones de la investigación se encuentra la reducción de la muestra, en un inicio 11 y finalmente 3 estudiantes. Esto limita la posibilidad de generalizar los resultados a la totalidad del curso, dado que pasamos de la posibilidad de contar con un grupo heterogéneo a un grupo pequeño que lo convierte en una investigación con validez interna, con menor representatividad en otros contextos. La salida de el cuarto estudiante es la limitación más crítica, ya que el representaba el perfil con más complejidad según el diagnóstico, y al no contar con sus resultados puede establecer una duda, dado que los otros estudiantes poseían mejores habilidades de base.

Por otro lado, una limitación sería el uso de un tablero de baja tecnología (físico) sobre uno de alta tecnología (tabletas o dispositivos con salida de voz), un tablero físico tiene un espacio finito, dado que si un estudiante quiere indicar algo que no se encuentra en el tablero se encuentra con una pared comunicativa, en cambio un tablero tecnológico permite más categorías y material a diferencia de un físico que cuenta con el material impreso previamente. Además que cuentan con adecuaciones de sonido, imagen y palabras lo que hubiera fomentado

aún más la comunicación verbal del estudiante D, y en los estudiantes B, A y J a consolidar en sus comunicaciones.

Finalmente, en futuras investigaciones del ámbito comunicativo, se sugiere promover la incorporación del tablero y el uso continuo de pictogramas de vocabulario funcional como un apoyo permanente y transversal en el aula. Los resultados, reforzados por la perspectiva fonoaudióloga, dejan en claro que no solo se requiere el apoyo en la asignatura de lenguaje sino que mantener su disponibilidad de manera permanente facilitara la frustración y mejorar el clima escolar y la participación.

9. Referencias

- Abadín, D., Delgado, C. I., & Vígara, Á. (2010). *Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referencia* (3.ª ed.). CEAPAT.
- Basil, C. (2017). ¿QUÉ SON LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (SAAC)? Aula Abierta ARASAAC. https://aulaabierta.arasaac.org/wp-content/uploads/2017/04/que_son_los_saac.pdf
- Candela, R. Llorens, B., Velasco, P., Medina, A., Bellido, B. & Jacas, A. (s.f.) *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. AlfaSAAC. <https://alfasaac.com/comunicacion-aumentativa-y-alternativa/>
- Castañeda, M., Cuadra, M., & Rodríguez, M. (2021). Perfil Comunicativo en niños con Síndrome de Down mínimamente verbales de 8 a 15 años de edad en la Región Metropolitana el año 2020. *Revista Confluencia*, 4(1), 61-65. <https://doi.org/10.52611/confluencia.num1.2021.554>
- Castellaro, M., & Peralta, N. S. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*, 42(168), 140-156. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59439>
- Centeno, H., Bautista, J., Díaz, J., & Román, G. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down. *NOVASINERGIA REVISTA DIGITAL DE CIENCIA INGENIERÍA y TECNOLOGÍA*, 1(1), 51-58. <https://doi.org/10.37135/unach.ns.001.01.06>

Chile. Ministerio de Relaciones Exteriores. (2008). Decreto N° 201. *Promulga la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo*. Recuperado de <https://bcn.cl/2esho>

Proyecto Educativo Institucional. (2024).

Deliyore, M. (2016). Construcción de la Comunicación Alternativa y Aumentativa en las aulas Costarricenses [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). <https://oai.e-spacio.uned.es/server/api/core/bitstreams/d025663f-aff6-4605-8107-be66220ec837/content>

Deliyore-Vega, M. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.13>

Fajardo, L. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*, 22(2), 121-142. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000200006&lng=en&tlng=es.

Fonseca M., Correa A., Pineda M., Lemus F. (2011). Comunicación oral y escrita. <https://bibliotecavirtualceug.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/05/comunicacion-oral.pdf>

Giraldo C., Naranjo S., Tovar E., Córdoba J. (2008). *Teorías de la comunicación*. Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pdf-teorias_de_la_comunicacion-pag.-web-11-15_0.pdf

- Gobierno Vasco. Departamento de Educación. (2022). *Protocolo para la implementación de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) en el sistema educativo*. Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia. https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/inn_edu_inc_neapoyoeducativo/es_def/adjuntos/Protocolo_SAACS_c.pdf
- Gómez, F. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research*, 6(2), Artículo 43. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf>
- Ke, X., & Liu, J. (2017). Discapacidad intelectual. En J. Rey (Ed.), *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP* (pp. 1-28). https://iacapap.org/_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf
- Kumin, L. (2012). *Síndrome de Down: Habilidades tempranas de comunicación. Una guía para padres y profesionales*. Fundación Iberoamericana Down 21. <https://www.down21.org/libros-online/libroHabilidadesTempranasComunicacion/index.html>
- Latorre, A. (2009) La Investigación acción. En Rafael Bisquerra Metodología de la Investigación Educativa. La muralla. pp. 369-373 y 379-393)

Martínez, M. (2000) La Investigación-acción en el aula. *Agenda Académica*. 7 (1): 27-39

Ministerio de Educación. (2023). *Actualización de la Priorización Curricular para la Reactivación Integral de Aprendizajes: Lenguaje y Comunicación / Lengua y Literatura*. Currículum Nacional. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-332017_priorizacion.pdf

Ministerio de Educación. (2025). *Currículum Nacional*. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-Parvularia/Comunicacion-integral/>

Ministerio de Educación. (2023). *Educación inclusiva: Documento de trabajo*. Ministerio de Educación de Chile. <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2023/05/EDUCACION-INCLUSIVA-DOCUMENTO-DE-TRABAJO.pdf>

Ministerio de Educación. (2013). *Guía para la familia: Educación parvularia*. Ministerio de Educación de Chile. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2020/03/201305151333470.GUIAFAMILIA3.pdf>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Pozo M. (2023). *Análisis reflexivo de los SAAC en las personas con diversidad funcional* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio documental de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62196/TFG-G6333.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rincón, J. (2010). La importancia de la comunicación no verbal en la enseñanza. *Revista Ingeniería Solidaria*, 6(10), 113–120. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/in/article/view/459/464>

Suárez, F. (2015). Un marco teórico amplio para la investigación científica en seres humanos: más allá de los códigos y las declaraciones. La propuesta de Ezequiel J. Emanuel. *Persona y Bioética*, 19(2), 182–197. <https://doi.org/10.5294/PEBI.2015.19.2.2>

Tonon, G. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. En G. Tonon (Comp.), *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa* (pp. 48–69). Prometeo Libros; Universidad Nacional de La Matanza. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48

Vallejos, N. (2017). Investigación-acción. En S. Redon y F. Angulo, (Coord.), *Investigación cualitativa en educación* (pp. 161-175).

10. Anexos

10.1 Anexo I

10.1.1 Instrumentos y/o técnicas de recogidas de la información etapa diagnostica.

Protocolos adaptados:

Objetivo específico 1: Identificar las fortalezas y debilidades actuales en la comunidad verbal y no verbal, en los y las estudiantes con Síndrome de Down del 6to básico.

Anexo 1:

SCREENING DE COMUNICACIÓN: Adaptado de: (tobii dynavox)

Este cuestionario relacionado con las dificultades de comunicación de los/las alumnos/ as, puede ayudar a decidir si se tienen que explorar el uso de un SAAC.

	SI	NO
1 ¿Tiene el/la alumno/a un diagnóstico (por ejemplo, autismo, parálisis cerebral, afasia, ELA, etc.) que le pone en riesgo de sufrir desafíos del habla y el lenguaje?		
2 ¿Tiene el/la alumno/a menos de 20 palabras, signos o señales que pueden ser entendidos por personas desconocidas?		
3 ¿Tiene dificultad para comunicar sus ideas, por ejemplo, pedir un elemento deseado, contar una historia, expresar una idea?		
4 ¿Tiene dificultad para comunicar sus necesidades básicas?		
5 ¿El/la alumno/a intenta comunicarse verbalmente, pero los intentos son ininteligibles para la mayoría de los oyentes (por ejemplo, apraxia, disartria)?		
6 ¿El/la alumno/a se frustra y exhibe comportamientos inapropiados cuando No puede comunicarse con los demás?		

7 ¿El/la alumno/a muestra interés en la interacción social, pero carece de las habilidades verbales para hacerlo?		
8 ¿Tiene dificultad para iniciar la interacción con los demás?		
9 ¿Utiliza el/la alumno/a objetos, fotografías o símbolos de imagen principalmente para solicitar, pero necesita una manera de aumentar la función del lenguaje?		
10 ¿El/la alumno/a se encuentra por debajo de los hitos del desarrollo para el lenguaje expresivo o comprensivo?		
11 ¿El/la alumno/a carece de una respuesta Sí/No confiable?		
12 ¿Tiene dificultad para participar apropiadamente en las conversaciones con sus compañeros?		
13 ¿Se beneficia el/la alumno/a de la ayuda de un compañero de comunicación familiar para comunicarse eficazmente con los demás?		
14 ¿El/la alumno/a es no verbal y se comunica con mayor éxito utilizando la expresión facial, el lenguaje corporal, los gestos y los comportamientos (ya sea comportamientos socialmente apropiados o comportamientos desafiantes)		
15 ¿Las imágenes parecen aumentar tanto la comprensión como la expresión?		
16 ¿Es difícil para el/la alumno/a participar con éxito en actividades cotidianas significativas, por ejemplo, actividades rutinarias en el aula, trabajo, ocio)?		

¿Cuántas respuestas han sido Sí?	
----------------------------------	--

Si se han obtenido 5 o más respuestas Sí, entonces este/a alumno/a podría ser un buen candidato para la intervención de comunicación aumentativa.

5 de agosto

D [REDACTED]

SCREENING DE COMUNICACIÓN: Adaptado de: (tobii dynavox)

Este cuestionario relacionado con las dificultades de comunicación de los/las alumnos/ as, puede ayudar a decidir si se tienen que explorar el uso de un SAAC.

	SI	NO
1 ¿Tiene el/la alumno/a un diagnóstico (por ejemplo, autismo, parálisis cerebral, afasia, ELA, etc.) que le pone en riesgo de sufrir desafíos del habla y el lenguaje?	✓	
2 ¿Tiene el/la alumno/a menos de 20 palabras, signos o señales que pueden ser entendidos por personas desconocidas?	✓	
3 ¿Tiene dificultad para comunicar sus ideas, por ejemplo, pedir un elemento deseado, contar una historia, expresar una idea?	✓	
4 ¿Tiene dificultad para tener sus necesidades básicas satisfechas?		✓
5 ¿El/la alumno/a intenta comunicarse verbalmente, pero los intentos son ininteligibles para la mayoría de los oyentes (por ejemplo, apraxia, disartria)?		✓
6 ¿El/la alumno/a se frustra y exhibe comportamientos inapropiados cuando No puede comunicarse con los demás?		✓
7 ¿El/la alumno/a muestra interés en la interacción social, pero carece de las habilidades verbales para hacerlo?	✓	
8 ¿Tiene dificultad para iniciar la interacción con los demás?		✓
9 ¿Utiliza el/la alumno/a objetos, fotografías o símbolos de imagen principalmente para solicitar, pero necesita una manera de aumentar la función del lenguaje?		✓
10 ¿El/la alumno/a cae por debajo de los hitos del desarrollo para el lenguaje expresivo o comprensivo?	✓	

11 ¿El/la alumno/a carece de una respuesta Sí/No confiable?		✓
12 ¿Tiene dificultad para participar apropiadamente en las conversaciones con sus compañeros?		✓
13 ¿Se beneficia el/la alumno/a de la ayuda de un compañero de comunicación familiar para comunicarse eficazmente con los demás?	✓	
14 ¿El/la alumno/a es no verbal y se comunica con mayor éxito utilizando la expresión facial, el lenguaje corporal, los gestos y los comportamientos (ya sea comportamientos socialmente apropiados o comportamientos desafiantes)?	✓	
15 ¿Las imágenes parecen aumentar tanto la comprensión como la expresión?	✓	
16 ¿Es difícil para el/la alumno/a participar con éxito en actividades cotidianas significativas, por ejemplo, actividades rutinarias en el aula, trabajo, ocio)?		✓

¿Cuántas respuestas han sido Sí?	8
----------------------------------	---

Si se han obtenido 5 o más respuestas Sí, entonces este/a alumno/a podría ser un buen candidato para la intervención de comunicación aumentativa.

B



5 de agosto

SCREENING DE COMUNICACIÓN: Adaptado de: (tobii dynavox)

Este cuestionario relacionado con las dificultades de comunicación de los/las alumnos/ as, puede ayudar a decidir si se tienen que explorar el uso de un SAAC.

	SI	NO
1 ¿Tiene el/la alumno/a un diagnóstico (por ejemplo, autismo, parálisis cerebral, afasia, ELA, etc.) que le pone en riesgo de sufrir desafíos del habla y el lenguaje?	✓	
2 ¿Tiene el/la alumno/a menos de 20 palabras, signos o señales que pueden ser entendidos por personas desconocidas?	✓	
3 ¿Tiene dificultad para comunicar sus ideas, por ejemplo, pedir un elemento deseado, contar una historia, expresar una idea?	✓	
4 ¿Tiene dificultad para tener sus necesidades básicas satisfechas?		✓
5 ¿El/la alumno/a intenta comunicarse verbalmente, pero los intentos son ininteligibles para la mayoría de los oyentes (por ejemplo, apraxia, disartria)?	✓	
6 ¿El/la alumno/a se frustra y exhibe comportamientos inapropiados cuando No puede comunicarse con los demás?		✓
7 ¿El/la alumno/a muestra interés en la interacción social, pero carece de las habilidades verbales para hacerlo?	✓	
8 ¿Tiene dificultad para iniciar la interacción con los demás?	✓	
9 ¿Utiliza el/la alumno/a objetos, fotografías o símbolos de imagen principalmente para solicitar, pero necesita una manera de aumentar la función del lenguaje?		✓
10 ¿El/la alumno/a cae por debajo de los hitos del desarrollo para el lenguaje expresivo o comprensivo?	✓	

11 ¿El/la alumno/a carece de una respuesta Sí/No confiable?		/
12 ¿Tiene dificultad para participar apropiadamente en las conversaciones con sus compañeros?	/	
13 ¿Se beneficia el/la alumno/a de la ayuda de un compañero de comunicación familiar para comunicarse eficazmente con los demás?	/	
14 ¿El/la alumno/a es no verbal y se comunica con mayor éxito utilizando la expresión facial, el lenguaje corporal, los gestos y los comportamientos (ya sea comportamientos socialmente apropiados o comportamientos desafiantes)	/	
15 ¿Las imágenes parecen aumentar tanto la comprensión como la expresión?	/	
16 ¿Es difícil para el/la alumno/a participar con éxito en actividades cotidianas significativas, por ejemplo, actividades rutinarias en el aula, trabajo, ocio)?		/

¿Cuántas respuestas han sido Sí?	^ ^
----------------------------------	-----

Si se han obtenido 5 o más respuestas Sí, entonces este/a alumno/a podría ser un buen candidato para la intervención de comunicación aumentativa.

J [REDACTED]

5 de agosto

SCREENING DE COMUNICACIÓN: Adaptado de: (tobii dynavox)

Este cuestionario relacionado con las dificultades de comunicación de los/las alumnos/ as, puede ayudar a decidir si se tienen que explorar el uso de un SAAC.

	SI	NO
1 ¿Tiene el/la alumno/a un diagnóstico (por ejemplo, autismo, parálisis cerebral, afasia, ELA, etc.) que le pone en riesgo de sufrir desafíos del habla y el lenguaje?	✓	
2 ¿Tiene el/la alumno/a menos de 20 palabras, signos o señales que pueden ser entendidos por personas desconocidas?	✓	
3 ¿Tiene dificultad para comunicar sus ideas, por ejemplo, pedir un elemento deseado, contar una historia, expresar una idea?	✓	
4 ¿Tiene dificultad para tener sus necesidades básicas satisfechas?	✓	
5 ¿El/la alumno/a intenta comunicarse verbalmente, pero los intentos son ininteligibles para la mayoría de los oyentes (por ejemplo, apraxia, disartria)?		✓
6 ¿El/la alumno/a se frustra y exhibe comportamientos inapropiados cuando No puede comunicarse con los demás?		✓
7 ¿El/la alumno/a muestra <u>interés</u> en la interacción social, pero <u>carece</u> de las habilidades verbales para hacerlo? no b		✓
8 ¿Tiene dificultad para iniciar la interacción con los demás?	✓	
9 ¿Utiliza el/la alumno/a objetos, fotografías o símbolos de imagen principalmente para solicitar, pero necesita una manera de aumentar la función del lenguaje?		✓
10 ¿El/la alumno/a cae por debajo de los hitos del desarrollo para el lenguaje expresivo o comprensivo?	✓	

11 ¿El/la alumno/a carece de una respuesta Sí/No confiable?	✓	
12 ¿Tiene dificultad para participar apropiadamente en las conversaciones con sus compañeros?	✓	
13 ¿Se beneficia el/la alumno/a de la ayuda de un compañero de comunicación familiar para comunicarse eficazmente con los demás?		✓
14 ¿El/la alumno/a es no verbal y se comunica con mayor éxito utilizando la expresión facial, el lenguaje corporal, los gestos y los comportamientos (ya sea comportamientos socialmente apropiados o comportamientos desafiantes)?	✓	
15 ¿Las imágenes parecen aumentar tanto la comprensión como la expresión?	✓	
16 ¿Es difícil para el/la alumno/a participar con éxito en actividades cotidianas significativas, por ejemplo, actividades rutinarias en el aula, trabajo, ocio)?	✓	

¿Cuántas respuestas han sido Sí?	11
----------------------------------	----

Si se han obtenido 5 o más respuestas Sí, entonces este/a alumno/a podría ser un buen candidato para la intervención de comunicación aumentativa.



A [REDACTED]

5 de agosto.

SCREENING DE COMUNICACIÓN: Adaptado de: (tobii dynavox)

Este cuestionario relacionado con las dificultades de comunicación de los/las alumnos/ as, puede ayudar a decidir si se tienen que explorar el uso de un SAAC.

	SI	NO
1 ¿Tiene el/la alumno/a un diagnóstico (por ejemplo, autismo, parálisis cerebral, afasia, ELA, etc.) que le pone en riesgo de sufrir desafíos del habla y el lenguaje?	/	
2 ¿Tiene el/la alumno/a menos de 20 palabras, signos o señales que pueden ser entendidos por personas desconocidas?	/	
3 ¿Tiene dificultad para comunicar sus ideas, por ejemplo, pedir un elemento deseado, contar una historia, expresar una idea?	/	
4 ¿Tiene dificultad para tener sus necesidades básicas satisfechas?		/
5 ¿El/la alumno/a intenta comunicarse verbalmente, pero los intentos son ininteligibles para la mayoría de los oyentes (por ejemplo, apraxia, disartria)?	/	
6 ¿El/la alumno/a se frustra y exhibe comportamientos inapropiados cuando No puede comunicarse con los demás?		/
7 ¿El/la alumno/a muestra interés en la interacción social, pero carece de las habilidades verbales para hacerlo?	/	
8 ¿Tiene dificultad para iniciar la interacción con los demás?		/
9 ¿Utiliza el/la alumno/a objetos, fotografías o símbolos de imagen principalmente para solicitar, pero necesita una manera de aumentar la función del lenguaje?		/
10 ¿El/la alumno/a cae por debajo de los hitos del desarrollo para el lenguaje expresivo o comprensivo?	/	

11 ¿El/la alumno/a carece de una respuesta Sí/No confiable?		✓
12 ¿Tiene dificultad para participar apropiadamente en las conversaciones con sus compañeros?	✓	
13 ¿Se beneficia el/la alumno/a de la ayuda de un compañero de comunicación familiar para comunicarse eficazmente con los demás?	✓	
14 ¿El/la alumno/a es no verbal y se comunica con mayor éxito utilizando la expresión facial, el lenguaje corporal, los gestos y los comportamientos (ya sea comportamientos socialmente apropiados o comportamientos desafiantes)?	✓	
15 ¿Las imágenes parecen aumentar tanto la comprensión como la expresión?	✓	
16 ¿Es difícil para el/la alumno/a participar con éxito en actividades cotidianas significativas, por ejemplo, actividades rutinarias en el aula, trabajo, ocio)?	✓	

¿Cuántas respuestas han sido Sí?	^ ^
----------------------------------	-----

Si se han obtenido 5 o más respuestas Sí, entonces este/a alumno/a podría ser un buen candidato para la intervención de comunicación aumentativa.

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a:	Centro:	Fecha de Nacimiento:
Quién/es completa/n el cuestionario:	Curso:	Fecha:

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc):

INSTRUCCIONES:

- a. El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- b. Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- c. Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- d. No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- e. Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- f. Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Área sensorial: Visión
Problemas Visuales: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

Área sensorial: Audición

Problemas Auditivos: SÍ NO

Movilidad

Problemas Motores:

Camina: Silla de Ruedas: Andador: Deambula pero con dificultad:

Problemas motricidad fina:

SÍ NO

En caso afirmativo, solicitar valoración de TO.

Comprensión Lenguaje

Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones:

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde de manera diferente con personas conocidas:

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde/mira cuando oye su nombre:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Le gusta ver fotografías, películas, libros?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende palabras/signos sueltos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:

Mira las personas: Mira a objetos:

Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)

Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías? Sí No

¿Cuántas imágenes?

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas?

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible?

Para un desconocido: Para un conocido:

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Cuando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

[Empty box for notes]

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?
[Empty box for notes]

¿Cómo saluda?
[Empty box for notes]

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?
Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:
Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas? [Empty box for notes]

¿Cómo se queja? [Empty box for notes]

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?
Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.)

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Alerta - Nivel de alerta observado:

- Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.
- Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.
- Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.
- Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.
- No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

- Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...
- Impulsivo: responde antes de tener toda la información.
- Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa:	<input type="checkbox"/>	Centro educativo:	<input type="checkbox"/>				
Interlocutores: Familia:	<input type="checkbox"/>	Profesores/as:	<input type="checkbox"/>	Conocidos:	<input type="checkbox"/>	Desconocidos:	<input type="checkbox"/>

Adaptado de "School-based AAC evaluation":

<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2
USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: D [REDACTED]	[REDACTED]	Fecha de Nacimiento: —
Quién/es completa/n el cuestionario: Docente en formación Martina Ibáñez	Curso: 6 ^º básico	Fecha: 5 de agosto

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): Síndrome de Down

INSTRUCCIONES:

- a. El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- b. Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- c. Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- d. No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- e. Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- f. Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Área sensorial: Visión	
Problemas Visuales:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

Área sensorial: Audición	
Problemas Auditivos:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

Movilidad	
Problemas Motores:	<i>no presenta</i>
Camina:	<input checked="" type="checkbox"/> Silla de Ruedas: <input type="checkbox"/> Andador: <input type="checkbox"/> Deambula pero con dificultad: <input type="checkbox"/>
Problemas motricidad fina:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
En caso afirmativo, solicitar valoración de TO.	

Comprensión Lenguaje	
Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones:	<input type="checkbox"/> <i>sí</i>
Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>	
Responde de manera diferente con personas conocidas:	<i>responde a desconocido también</i>
Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>	
Responde/mira cuando oye su nombre:	<i>sí</i>
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>	

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo: *responde (cuando conoce) verbalmente*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Le gusta ver fotografías, películas, libros?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende palabras/signos sueltos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Intención Comunicativa	
¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?	
Frecuencia: Casi siempre:	<input checked="" type="checkbox"/>
A veces:	<input type="checkbox"/>
Pocas veces:	<input type="checkbox"/>
Casi nunca:	<input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita:	<input type="checkbox"/>
Oral:	<input checked="" type="checkbox"/>
Gesto:	<input checked="" type="checkbox"/>
Ayuda física:	<input type="checkbox"/>
No responde:	<input type="checkbox"/>
Entorno: Casa:	<input type="checkbox"/>
Centro educativo:	<input checked="" type="checkbox"/>
Interlocutores:Familia:	<input type="checkbox"/>
Profesores/as:	<input checked="" type="checkbox"/>
Conocidos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Desconocidos:	<input type="checkbox"/>
¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?	
Frecuencia: Casi siempre:	<input checked="" type="checkbox"/>
A veces:	<input type="checkbox"/>
Pocas veces:	<input type="checkbox"/>
Casi nunca:	<input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita:	<input type="checkbox"/>
Oral:	<input checked="" type="checkbox"/>
Gesto:	<input checked="" type="checkbox"/>
Ayuda física:	<input type="checkbox"/>
No responde:	<input type="checkbox"/>
Entorno: Casa:	<input type="checkbox"/>
Centro educativo:	<input checked="" type="checkbox"/>
Interlocutores:Familia:	<input type="checkbox"/>
Profesores/as:	<input checked="" type="checkbox"/>
Conocidos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Desconocidos:	<input type="checkbox"/>
¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)?	
Frecuencia: Casi siempre:	<input checked="" type="checkbox"/>
A veces:	<input type="checkbox"/>
Pocas veces:	<input type="checkbox"/>
Casi nunca:	<input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita:	<input checked="" type="checkbox"/>
Oral:	<input type="checkbox"/>
Gesto:	<input type="checkbox"/>
Ayuda física:	<input type="checkbox"/>
No responde:	<input type="checkbox"/>
Entorno: Casa:	<input type="checkbox"/>
Centro educativo:	<input checked="" type="checkbox"/>
Interlocutores:Familia:	<input type="checkbox"/>
Profesores/as:	<input checked="" type="checkbox"/>
Conocidos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Desconocidos:	<input type="checkbox"/>
¿Espera respuesta del interlocutor?	
Frecuencia: Casi siempre:	<input type="checkbox"/>
A veces:	<input checked="" type="checkbox"/>
Pocas veces:	<input type="checkbox"/>
Casi nunca:	<input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita:	<input type="checkbox"/>
Oral:	<input checked="" type="checkbox"/>
Gesto:	<input checked="" type="checkbox"/>
Ayuda física:	<input type="checkbox"/>
No responde:	<input type="checkbox"/>
Entorno: Casa:	<input type="checkbox"/>
Centro educativo:	<input checked="" type="checkbox"/>
Interlocutores:Familia:	<input type="checkbox"/>
Profesores/as:	<input checked="" type="checkbox"/>
Conocidos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Desconocidos:	<input type="checkbox"/>
¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?	
Frecuencia: Casi siempre:	<input checked="" type="checkbox"/>
A veces:	<input type="checkbox"/>
Pocas veces:	<input type="checkbox"/>
Casi nunca:	<input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita:	<input type="checkbox"/>
Oral:	<input checked="" type="checkbox"/>
Gesto:	<input checked="" type="checkbox"/>
Ayuda física:	<input type="checkbox"/>
No responde:	<input type="checkbox"/>
Entorno: Casa:	<input type="checkbox"/>
Centro educativo:	<input checked="" type="checkbox"/>
Interlocutores:Familia:	<input type="checkbox"/>
Profesores/as:	<input checked="" type="checkbox"/>
Conocidos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Desconocidos:	<input type="checkbox"/>

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:

Mira las personas: Mira a objetos:

Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)

Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías? Sí No

¿Cuántas imágenes? *no suelen trabajar con muchas imágenes con excepción de lenguaje, pero es mínimo*

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas? varias, pero su repertorio es pequeño (flora, silno, colores, comida, mamá, nombres)

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No * a veces

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible? 60% } resultados conversados con otros profesionales (Docente /fono)

Para un desconocido: 40% Para un conocido: 70%

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención? por nombres, tocando tirando brazos prenda

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Quando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?
 suele decir "más" mientras se mueve alegremente, suele reír mucho

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?
 se encoge en su lugar, negándose a seguir con las actividades

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Si No

¿Cómo? señala lo que quiere

¿Cómo saluda? dice "Hola" + mueve la mano

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:

Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas? se acerca y toca la mano, se no menciona nada hasta que se le pregunta

¿Cómo se queja? habla inentendible, se niega a mirar o hablar

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruidos, actividad, personas, etc.) murmullos, o falta de interés

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Alerta - Nivel de alerta observado:

Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.

- Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.
- Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.
- Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.
- No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

- Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...
- Impulsivo: responde antes de tener toda la información.
- Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera) } ambos pero mayormente en Demora.

Coopera:

- Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
- Entorno: Casa: Centro educativo:
- Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":

<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: B [REDACTED]	[REDACTED]	Fecha de Nacimiento: -
Quién/es completa/n el cuestionario: Docente en formación Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{to} básico	Fecha: <u>5 de agosto</u>

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): Síndrome de Down

INSTRUCCIONES:

- a. El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- b. Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- c. Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- d. No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- e. Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- f. Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Área sensorial: Visión

Problemas Visuales: Sí NO

Área sensorial: Audición

Problemas Auditivos: Sí NO

Movilidad

Problemas Motores: *no presenta*Camina: Silla de Ruedas: Andador: Deambula pero con dificultad:

Problemas motricidad fina:

Sí NO

En caso afirmativo, solicitar valoración de TO.

Comprensión Lenguaje

Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: SíCasi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde de manera diferente con personas conocidas:

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde/mira cuando oye su nombre:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo: *a veces responde verbalmente pero inentendible + gestual*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Le gusta ver fotografías, películas, libros? *si*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende palabras/signos sueltos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor? *se da por vencido rápidamente*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa: Mira las personas: Mira a objetos: Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)

Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca: Entorno: Casa: Centro educativo: Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca: Entorno: Casa: Centro educativo: Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No ¿Utiliza imágenes/fotografías? Sí No ¿Cuántas imágenes? no suelen usar imágenes solo en la asignatura de lenguaje¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas? pocas, casi nunca
Hala si y no

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Pronuncia varias palabras? Sí: No: ¿Cuántas?

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí: No:

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible? 50% } conversado con otros profesionales (Docente /fono)

Para un desconocido: 20 30 Para un conocido: 50%

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención? con nombres, tocando, tirando brazo o ropa

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Quando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

se muestra alegre, dice 'sí' y se ríe

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

negándose a continuar se mantiene en silencio

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?

¿Cómo saluda?

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:

Se sienta en el regazo del adulto: Otro: → abrazo

¿Cómo pide cosas?

¿Cómo se queja?

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.) ^{interés}

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Alerta - Nivel de alerta observado:

Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.

Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.

Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.

Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.

No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...

Impulsivo: responde antes de tener toda la información.

Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":

<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: J [REDACTED]	[REDACTED]	Fecha de Nacimiento: —
Quién/es completa/n el cuestionario: Docente en Formación Martina Ibóñez	Curso: 6 ^{to} básico	Fecha: <u>5 de agosto</u>

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): síndrome de Down

INSTRUCCIONES:

- a. El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- b. Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- c. Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- d. No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- e. Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- f. Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Área sensorial: Visión

Problemas Visuales: Sí NO

Área sensorial: Audición

Problemas Auditivos: Sí NO

Movilidad

Problemas Motores: *no*Camina: Silla de Ruedas: Andador: Deambula pero con dificultad: Problemas motricidad fina: *no dificulta la expresión*
Sí NO

En caso afirmativo, solicitar valoración de TO.

Comprensión Lenguaje

Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: *si*Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde de manera diferente con personas conocidas:

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde/mira cuando oye su nombre:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Le gusta ver fotografías, películas, libros?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende palabras/signos sueltos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Intención Comunicativa

¿Alternar la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:

Mira las personas: Mira a objetos:

Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad: → a veces

no suele mirar, si mira es por seguridad

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)
Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías? Sí No

¿Cuántas imágenes? → no suele interactuar, tampoco muestra motivación para utilizar imágenes

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas?

↓
solo hable con fonoaudióloga

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas?

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible?

Para un desconocido: Para un conocido:

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Cuando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores:Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?

¿Cómo saluda?

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias

Se sienta en el regazo del adulto: Otro: → toca la mano

¿Cómo pide cosas?

¿Cómo se queja?

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas? *no suele trabajar*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral Gesto Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores:Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.) ▷ interes

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral Gesto Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores:Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Alerta - Nivel de alerta observado:

Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.

- Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.
- Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.
- Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.
- No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

- Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...
- Impulsivo: responde antes de tener toda la información.
- Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

- Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
- Entorno: Casa: Centro educativo:
- Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":
<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: A [REDACTED]	[REDACTED]	Fecha de Nacimiento: —
Quién/es completa/n el cuestionario: Docente en Formación Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{to} básico	Fecha: <u>5 de agosto</u>

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): síndrome de Down

INSTRUCCIONES:

- El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Área sensorial: Visión

Problemas Visuales: SI NO

Área sensorial: Audición

Problemas Auditivos: SI NO

Movilidad

Problemas Motores: *no presenta*Camina: Silla de Ruedas: Andador: Deambula pero con dificultad:

Problemas motricidad fina:

SI NO

En caso afirmativo, solicitar valoración de TO.

Comprensión Lenguaje

Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: *siempre*~~Casi siempre~~: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde de manera diferente con personas conocidas:

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde/mira cuando oye su nombre:

Frecuencia: ~~Casi siempre~~: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo: *si (responde en su mayoría e ininteligible pocas veces se entiende)*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Le gusta ver fotografías, películas, libros?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende palabras/signos sueltos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

es más gestual

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo? *suele darse por vencida*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:
 Entorno: Casa: Centro educativo:
 Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa: Mira las personas: Mira a objetos: Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)

Busca/evita al interlocutor:Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca: Entorno: Casa: Centro educativo: Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca: Entorno: Casa: Centro educativo: Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No ¿Utiliza imágenes/fotografías? Sí No ¿Cuántas imágenes? se trabaja con imágenes solo en lenguaje
pero es mínimo¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas? muy pocas, sin conectores
(Hola, sí/no, mamá/papa, rones)

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Pronuncia varias palabras? Sí: No: ¿Cuántas? poco, muy poco
repertorio simple

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí: No:

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible? 40% } conversado con otros
profesionales
(Docente/puro)

Para un desconocido: 20 Para un conocido: 30

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención? tocando, tirando brazo o prendo de ropa
gritando 'o' o 'a'

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Quando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?
 mostrándose alegre, ríe y cuando se
le pregunta dice 'sí'

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?
 se ruega a continuar.

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?

¿Cómo saluda?

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias: abraza

Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas?

¿Cómo se queja?

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas? *si (no suele distraerse cuando quiere hacer la actividad)*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.)

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Alerta - Nivel de alerta observado:

Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.

Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.

Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.

Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.

No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...

Impulsivo: responde antes de tener toda la información.

Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":
<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Entrevistas:

Objetivo específico 2: Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y la fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los/as estudiantes.

Entrevista a Docente:

Buenas tardes/días, Mi nombre es Martina Belén Ibáñez Morán, soy estudiante de Pedagogía en Educación Especial en la Universidad de O'Higgins. Actualmente, me encuentro realizando una investigación acción dentro del marco de la cátedra Seminario de Título, el cual lleva por nombre Implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo como metodología para fomentar la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con Síndrome de Down de un sexto básico en una Escuela Especial. Esta entrevista busca recoger información que apoye en la indagación basándose en el tema elegido y así cumplir con el objetivo específico. Agradezco, desde ya mucho, su tiempo y disposición para colaborar con este estudio. A continuación, me gustaría presentarle brevemente la investigación que estoy realizando:

El objetivo de la investigación es fortalecer, a través de la implementación de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa, la comunicación verbal y no verbal en estudiantes de sexto básico en una institución de educación especial en la comuna de Rancagua.

Por lo que esta entrevista, buscará responder al objetivo específico, de Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los estudiantes. Sus respuestas serán confidenciales y se utilizarán únicamente para fines de investigación.

Estrategias de Comunicación

¿Cuáles son las principales estrategias que utiliza para comunicarse con sus estudiantes?, ¿Cómo adapta su lenguaje (¿velocidad, tono, vocabulario?) para asegurar que comprendan las instrucciones y los conceptos?, ¿Qué hace cuando un estudiante no le comprende verbalmente

o no logra expresarse? ¿Qué alternativas busca?, ¿Percibe diferencias en la forma en que se comunican verbal y no verbalmente estos estudiantes?

Apoyos Visuales y Materiales

¿Qué tipo de apoyos visuales utiliza actualmente en el aula (imágenes, pictogramas, gestos, objetos, etc.)?, ¿Podría describir cómo lo integras en sus clases?, ¿Con qué frecuencia utiliza estos apoyos?, ¿En qué momentos o para qué actividades le resultan más útiles?

Interacciones Comunicativas

Describe ¿cómo fomenta la participación y la interacción comunicativa entre los estudiantes y sus compañeros/as, y también con usted?, ¿Cómo incentiva a los estudiantes a expresar sus necesidades, deseos o ideas, incluso si no lo hacen de forma verbal tradicional?, ¿Con qué frecuencia logra tener interacciones comunicativas individualizadas y de calidad con cada estudiante?, ¿Qué desafíos principales enfrenta en relación con la comunicación de estos estudiantes en el aula?

Percepción de la Metodología Aumentativa y Alternativa

¿Qué conoce sobre la comunicación aumentativa y alternativa (CAA/SAAC)? ¿Ha tenido alguna capacitación al respecto?, ¿Cree que la implementación de la CAA/SAAC podría beneficiar a sus estudiantes? ¿De qué manera?

Eso ha sido todo por la entrevista, le agradezco nuevamente por su tiempo y disposición para completar esta entrevista. Sus respuestas me serán de gran ayuda para cumplir con mi investigación. Gracias.

Transcripción Entrevista Docente

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

M: Eh, buenos días, mi nombre es Martina Ibáñez, soy estudiante de Pedagogía en Educación Especial de la Universidad de O'Higgins. Actualmente, me encuentro realizando una investigación de acción dentro del marco de la cátedra seminario de título, el cual lleva el nombre e implementación de un sistema de comunicación aumentativa alternativo como metodología para fortalecer, o sea, para fomentar la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con síndrome de Down de un sexo básico en una escuela especial.

M: Bueno, esta entrevista busca recoger información que apoye la indagación basándose en el tema elegido y así cumplir con el objetivo específico. Agradezco desde ya su tiempo y su disposición con para colaborar con este estudio y a continuación me gustaría presentarle brevemente la investigación que está realizando.

M: El objetivo de la investigación es fortalecer, a través de la implementación de la metodología de comunicación aumentativa alternativa, la comunicación verbal y no verbal de estudiantes de un sexto básico en una institución de educación especial en la comuna de Rancagua. Por lo que esta entrevista buscará responder al objetivo específico, analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y frecuencia y calidad de interacciones comunicativas con los estudiantes.

M: Su respuesta serán confidenciales y se utilizarán únicamente para fines de esta investigación. Bueno, comenzando con el tema estrategias de comunicación. La primera pregunta es, ¿cuáles son las principales estrategias que utiliza para comunicarse con sus estudiantes?

D: Bueno, dentro de la estrategia que utilizamos *eh* están los pictogramas. *Eh*, estábamos trabajando actualmente con un programa basado en imágenes, palabras e imágenes.

D: *Eh*, también he buscado información porque para los niños y jóvenes con síndrome de Down es ideal el-el método global *pues*.

M: Bien. Bueno, ¿cómo adapta su lenguaje, es decir, velocidad, tono, vocabulario para asegurar que comprendan las instrucciones o conceptos en sus clases?

D: En cuanto a la velocidad debe ser lento, un tono de voz moderado y un vocabulario simple que ellos puedan entender.

29 M: Ya. ¿Qué hace en el momento cuando un estudiante no puede no comprende verbalmente o
30 no logra expresarse? ¿Qué alternativas busca en la comunicación?

31 D: *Eh*, busco imágenes, trato de hacer gestos, *eh* buscar si es alguna clase, videos donde ellos
32 puedan observar y básicamente yo le hago los gestos, busco algún objeto concreto, de manera
33 que pueda de-de poder realizar de forma asertiva la comunicación con los estudiantes.

34 M: ¿Suele pasar a menudo o no a menudo que esto pase -que no comprendan-?

35 D: Muy pocas veces.

36 M: Ya. Pocas veces. Ya. *Eh*, ¿percibe diferencia en la forma en que se comunican verbal y no
37 verbalmente estos estudiantes?

38 D: Sí, es que cada estudiante es diferente..

39 M: Sí.

40 D: Hay estudiantes que tienen problemas de-de apraxia que es un poco más difícil. Hay otros que
41 son.. tienen lenguaje, pero son como más selectivos y también va a depender de su de cómo
42 estén emocionalmente.

43 M: mmm, en el momento. Ya. Bueno, dentro del tema apoyos visuales y materiales, ¿qué tipo de
44 apoyos visuales utiliza actualmente en el aula?

45 M: Usted mencionó pictogramas, ¿cierto? *Eh*, ¿podría describir cómo lo integra en sus clases?

46 D: *Eh*, por ejemplo, en el.. la clase de lenguaje más que todo cuando realizamos *eh* las actividades
47 en el caso de leer, hacer una lectura funcional con los pictogramas.

48 D: Y así en el resto de las otras asignaturas. Trato de-de utilizarla en-en la mayoría. Si no
49 utilizamos videos, *eh* también hacemos simulaciones, dramatizaciones, gestos para que ellos
50 puedan ir entendiendo mejor la-la actividad que vamos a plantear o lo que se quiere comunicar.

51 M: Ya. *Eh*, bueno, ¿con qué frecuencia utiliza estos apoyos? ¿En qué momento o para qué
52 actividades le resultan más útiles?

53 D: La utilizamos básicamente en todas las actividades, la mayoría de las actividades, porque *eh*
54 para ellos el su lenguaje o su método de comunicación tiene que ser más funcional. Y le resulta
55 más útil.

56 M: Ya. Bueno, dentro de las interacciones comunicativas, ¿puede describir la forma en la cual
57 fomenta la participación e interacción comunicativa entre los estudiantes y sus compañeros o
58 compañeras? ¿Y también con usted?

59 D: Bueno, allí ellos son como muy emocionales y el trato de que sea individual. Voy
60 preguntándole a cada estudiante eh primero cómo está, que si llegaba de fin de semana, qué
61 hizo el fin de semana, como tratar de ir con cada uno y establecer un vínculo con cada uno de los
62 estudiantes para que se pueda fomentar una mayor interacción entre cada uno de ellos.

63 M: Bien, eh, ¿cómo incentiva a los estudiantes a expresar sus necesidades, deseos o ideas?
64 Incluso cuando no lo hacen de forma verbal, tradicional.

65 D: Haciendo gestos.

66 M: Gestos.

67 D: Gestos, sí. O mostrándole algún video, pero sobre todo gestos y siempre soy yo la que inicia
68 eh con la actividad les doy como un ejemplo.

69 M: Ya. Eh, ¿qué desafíos principales enfrente en relación con la comunicación de estos
70 estudiantes en el aula?

71 D: Eh, podría ser su parte emocional, motivacional. A veces están que no quieren nada y de
72 verdad, tengo que hay que hacer como que buscar varias estrategias de manera que puedan salir
73 de esa parte emocional cuando llegan molestos de la casa, cuando llegan tristes. Entonces, es
74 como colocarle, no sé, una música que les guste para que puedan salir de allí y poder realizar las
75 actividades.

76 M: Entonces, como que depende mayormente sobre cómo se sienten los estudiantes...

77 D: Sí, cómo la parte emocional.

78 M: Bueno, dentro de la percepción de la metodología aumentativa alternativa. ¿Conoce sobre la
79 comunicación o aumentativa alternativa?

80 D: Sí. Sí, de hecho he leído, he leído porque me gusta siempre implementar nuevas estrategias,
81 nuevas actividades y es muy bueno, muy bueno el material y es super productivo para los chicos.

82 M: Bueno, eh, ¿solamente ha leído o ha tenido alguna capacitación al respecto a la metodología?

83 D: No, solo leer. Ya. Y la capacitación hay algunos que aparecen, pero es como autodidacta, pues
84 tienes que ..

85 M: Claro. Son online

86 D: Sí..

87 M: Eh, ¿cree que la implementación de la metodología podría beneficiar al lado de estudiantes?

88 ¿De qué manera?

89 D: Eh, sí, sí la puede beneficiar. De hecho, se han- Yo la he implementado y se han visto avances,

90 pues porque como trabajas con imágenes y diariamente las vas-las van observando, ellos ya van

91 familiarizándose con cada imagen y pueden expresar o señalar de mejor manera y comunicarse

92 mejor.

93 M: Eh, bueno, eso ha sido todo por la entrevista. Le agradezco nuevamente por su tiempo y

94 disposición de completar esto. sus respuestas serán de muy de mucha ayuda para cumplir con

95 mi investigación. Muchas gracias.

96 D: Ya, gracias.

Entrevista a fonoaudióloga:

Buenas tardes/días, Mi nombre es Martina Belén Ibáñez Morán, soy estudiante de Pedagogía en Educación Especial en la Universidad de O'Higgins. Actualmente, me encuentro realizando una investigación acción dentro del marco de la cátedra Seminario de Título, el cual lleva por nombre Implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo como metodología para fomentar la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con Síndrome de Down de un sexto básico en una Escuela Especial. Esta entrevista busca recoger información que apoye en la indagación basándose en el tema elegido y así cumplir con el objetivo específico. Agradezco, desde ya mucho, su tiempo y disposición para colaborar con este estudio. A continuación, me gustaría presentarle brevemente la investigación que estoy realizando:

El objetivo de la investigación es fortalecer, a través de la implementación de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa, la comunicación verbal y no verbal en estudiantes de sexto básico en una institución de educación especial en la comuna de Rancagua.

Por lo que esta entrevista, buscará responder al objetivo específico, de Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los estudiantes. Sus respuestas serán confidenciales y se utilizarán únicamente para fines de investigación.

Estrategias de Comunicación e Intervención:

Desde su rol, ¿cuáles son las principales estrategias de comunicación que implementa o recomienda para los estudiantes con Síndrome de Down del 6º básico?, ¿Cómo aborda el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal en estos estudiantes?, ¿Cómo evalúa el nivel comunicativo actual de los estudiantes? ¿Qué aspectos prioriza en sus evaluaciones/observaciones (es decir, comprensión, expresión, intencionalidad comunicativa, etc.)?, ¿Qué estrategias específicas utiliza para fomentar la intención comunicativa en estudiantes?, ¿Cómo trabaja para potenciar las interacciones comunicativas de los estudiantes con Síndrome de Down tanto con los adultos como con sus pares?, Según su observación ¿Cómo

es la frecuencia y la calidad de las interacciones comunicativas que observa en estos estudiantes con su entorno educativo?,

Apoyos Visuales y Sistemas Aumentativos y Alternativos (SAAC):

¿Qué tipos de apoyos visuales o sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (SAAC) utiliza con estos estudiantes? ¿Podría dar ejemplos concretos de cómo los aplica en sus sesiones?, ¿Con qué frecuencia y en qué contextos recomienda el uso de estos apoyos visuales y SAAC a las docentes y familias?, ¿Cuáles considera que son los principales SAAC que podrían beneficiar a los estudiantes del 6º básico?, ¿Cómo asegura que los SAAC sean funcionales y personalizados para las necesidades comunicativas de cada estudiante? ¿Qué criterios utiliza para seleccionarlos?

Colaboración:

¿De qué manera colaboras con las docentes de curso para la implementación de estrategias comunicativas en el aula? ¿Existen rutinas o espacios para esta colaboración?, ¿Consideras que el conocimiento de la comunicación aumentativa y alternativa son suficientes en el equipo docente?

Potencial de la Metodología Aumentativa y Alternativa:

Desde su experiencia profesional, ¿cómo cree que la implementación formal de la metodología de comunicación aumentativa y alternativa podría contribuir al fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal en los estudiantes?, ¿Qué beneficios específicos esperaría ver con la integración más profunda de la CAA en el aula?

¿Qué recomendaciones daría para una implementación exitosa de la CAA en el contexto del curso?, ¿Qué tipo de apoyo o recursos serían esenciales para llevar a cabo esta implementación?

Eso ha sido todo por la entrevista, le agradezco nuevamente por su tiempo y disposición para completar esta entrevista. Sus respuestas me serán de gran ayuda para cumplir con mi investigación. Gracias.

Transcripción Entrevista Fonoaudióloga

1
2 M: Buenos días. Eh, mi nombre es Martina Ibáñez. Soy estudiante de pedagogía en educación
3 especial en la Universidad de O'Higgins y actualmente me encuentro realizando eh mi una
4 investigación acción dentro del marco de la cátedra seminario de título, el cual lleva por nombre
5 Implementación de un sistema de comunicación ambiental alternativo con metodología para
6 fomentar la comunicación verbal y no verbal en estudiantes con síndrome de Down de un sexo
7 básico en una escuela especial.

8 M: Esta entrevista busca recoger información que apoye la indagación basándose en el tema
9 elegido y así cumplir con el objetivo específico. Agradezco desde ya su tiempo y su disposición
10 para colaborar en este estudio. Y bueno, a continuación me gustaría presentarle brevemente la
11 investigación que estoy realizando.

12 M: El objetivo de esta investigación es fortalecer, a través de la implementación de la
13 metodología de comunicación aumentativa alternativa, la comunicación verbal y no verbal en
14 estudiantes de un sexto básico en la institución de educación especial en la comuna de Rancagua.

15 M: Por lo que está entrevistado buscará responder al objetivo específico de analizar las estrategias
16 de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyo visuales y
17 frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los estudiantes. Sus respuestas serán
18 confidenciales y se utilizarán únicamente para fines de la investigación.

19 M: Bueno, comenzando con estrategias de comunicación e intervención. Desde su rol, ¿cuáles
20 son las principales estrategias de comunicación que implementa o recomienda para estudiantes
21 con síndrome de Down del sexto básico?

22 F: Bueno, *eh* buenos días. Principalmente, *eh* como estrategias de comunicación *eh*
23 implementamos mucho *eh* las imágenes como los dibujos y todo lo que el material que
24 trabajamos por confrontación visual, el tema de la toma de turnos, *eh* como principales
25 estrategias yo siempre intento modelar primero el sonido de la palabra que se va a trabajar para
26 luego *eh* dar ciertos ejemplos y que los niños también comiencen a emitir esas palabras y esos
27 sonidos, ¿ya?

28 F: Esa es como la estrategia principal que usamos, el modelado, *eh* intentar desde una palabra
29 que ellos dicen, poder aumentar más significados de esa palabra como si sabe del tenedor, el

30 tenedor para qué se usa, qué podemos, qué comida podemos comer con el tenedor, etcétera.
31 Siempre como que se intenta eso y *eh* siempre utilizando igual el uso de pictogramas o el uso de
32 imágenes *eh* para hacer ciertas rutinas o secuencias de lo que deben realizar.

33 M: Okay. *Eh*, ¿cómo aborda el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal en estos
34 estudiantes?

35 F: *Eh*, los estudiantes que sí tienen comunicación verbal *eh* siempre se-se sigue obviamente
36 desarrollando de acuerdo a su nivel de desarrollo. Porque hay algunos sonidos que se tienen que
37 aprender antes y otros sonidos que se tienen que aprender después. Entonces, si, por ejemplo,
38 no me dicen el primer sonido que sería la-la sonido de la M *eh*, no puedo avanzar a un sonido de
39 la R, por ejemplo, porque.. según el desarrollo de sus *eh* propios sonidos no me lo va a decir.

40 F: Ya y en el caso de los no verbales *eh* intentamos igual interactuar harto con gestos, *eh* con los
41 pictogramas, *eh* con ciertas señas para que ellos igual puedan comunicarse y darse en entender.

42 M: Bien. ¿Cómo evalúa el nivel comunicativo actual de los estudiantes?

43 F: *Eh*, el-el curso del sexto es supervariado, como que todos tienen muy.. las comunicaciones son
44 muy distintas, si bien hay algunos que hablan como muy bien, como el caso de Matías, pero hay
45 otras que quizás se le dificulta mucho como es el caso de Joaquín, que el Joaquín ya va más como
46 más de gestos, más de señas.

47 F: Entonces como que en sí como un nivel comunicativo, si ellos logran entenderse, logran
48 comunicarse, pero la idea es que se comuniquen todos de una manera más pareja, más-más
49 como alineado entre ellos. Pero aun así igual logran comunicarse. Igual el nivel es bajito en cierto
50 de los alumnos, en otro es más alto.

51 M: *eh*, ¿qué aspectos priorizan en sus evaluaciones u observaciones? Es decir, comprensión,
52 expresión, intencionalidad comunicativa, etcétera.

53 F: *eh* yo siempre-yo siempre comienzo mis evaluaciones con *eh* evaluando pragmática, ósea la
54 intención de comunicar para mí es un aspecto muy clave. Porque si el niño no va a tener la
55 intención de comunicar no me va a decir nada, no lo puedo obligar a decir una palabra porque
56 esa palabra no te va a tener ningún significado para él.

57 F: Entonces, siempre el tema de la pragmática, la intención de comunicar, la toma de turnos, el
58 contacto ocular, el manejo del tópico de lo que estamos hablando, porque si eso no está claro,
59 no va a haber nada claro durante la interacción.

60 M: Claro.

61 F: Y siempre también el tema de la comprensión de instrucciones, en el nivel básico, que es como
62 que si no me comprende eso, no va a poder lograr hacer otra cosa y la expresión también, que la
63 expresión, como hablaba anteriormente, el tema de los sonidos, el tema de las palabras. Eh, que
64 a partir de eso ya vamos a lograr después quizás una oración que sea más larga y poder quizás
65 solicitar cosas.

66 M: *eh*, ¿qué estrategias específicas utilizas para fomentar la intención comunicativa de los
67 estudiantes?

68 F: En trabajo en sala, *eh* siempre trabajo con pizarra. Entonces, como que intento que cada uno
69 de los chicos mediante la toma de turnos pase hacia la pizarra y logre realizar una actividad y a
70 partir de esa actividad *eh* intencionar como que ellos se quieran comunicar, porque hay una
71 algunas ocasiones que ellos no quieren pasar a la pizarra.

72 F: Entonces, uno se acerca a su puesto y uno realiza como la el trabajo con ellos. Pero *eh* intento
73 harto el tema de los juegos de roles también cuando tenemos las atenciones individuales. *Eh*, a
74 partir de cosas que ellos les guste, a partir de cosas que ellos ya conozcan, *eh* intentamos realizar
75 la terapia y ahí aumenta bastante la intención como de comunicar. Ya.

76 M: Bien, *eh* ¿cómo trabaja para potenciar las interacciones comunicativas de los estudiantes con
77 SD *eh* tanto con los adultos como con sus pares?

78 F: Ya, *eh* como entre ellos mismos siempre intento que ellos también vayan y le hablen a su
79 compañero o le indiquen lo que quieren o ellos igual entre ellos tienen harta interacción
80 comunicativa como que ya sea en momentos de juego o en momentos de clase, como que ellos
81 interactúan hartos.

82 F: Y con el tema de-de los adultos igual siento que no tienen dificultades como para poder decirle
83 a las tías o tíos, *eh*, lo que necesitan, o si necesitan ayuda. Entonces, igual lo potenciamos hartos
84 en eso, en que no les dé vergüenza poder comunicarse con el otro compañero.

85 M: Claro.

86 F:Y que mediante ahí-ahí puedan igual comunicarse, si hay alguno que habla y el otro tiene
87 gestos, e igual logran comunicarse, pero eh, siempre como incitar a que ellos mismos lo hagan y
88 no que una tía quizás hable por ellos.

89 M: Claro. Bueno, según su observación, ¿cómo es la frecuencia y calidad de las interacciones
90 comunicativas que observa en estos estudiantes con su entorno educativo?

91 F: *Eh*, yo siento que frecuencia todos los días ellos se comunican e interactúan entre ellos mismos
92 y con las tías o tíos. Y la calidad, claro, en tanto la calidad yo creo que quizás es un poquito más
93 baja por lo que decíamos el tema de-de que en ocasiones comprenden quizás como los
94 pictogramas o quizás cómo deben hacerlo, pero no lo llevan a cabo.

95 M: Claro.

96 F: No es como una interacción son consistentes que lo realicen así. Entonces, yo siento que como
97 que ahí falta un poco como la calidad de poder interactuar y que ellos sepan que mediante eso
98 pueden comunicarse con las demás personas. Pero frecuencia yo siento que todos los días ellos
99 igual se comunican y en todos los días igual interactúan.

100 M: ¿Y cómo usted podría verlo, por ejemplo, un estudiante en un entorno que no conoce? ¿Cómo
101 cree que sería esa comunicación?

102 F: Ah, yo siento que cuando no conocen, yo siento que es más bajito. Al menos con los alumnos
103 del sexto básico, no todos tienen con las mismas habilidades comunicativas de-de hablar con más
104 gente o de acercarse a una persona e iniciar la conversación. Porque generalmente uno tiene que
105 iniciar las conversaciones y ellos como que realizan después el manejo como del tópico de lo que
106 estamos conversando. Pero yo siento que en otro entorno igual sería bajito.

107 M: Sí. Bueno, dentro de los apoyos visuales y sistemas aumentativos *eh*, ¿qué tipo de apoyos
108 visuales o sistemas de comunicación aumentativo alternativo utilizan los estudiantes? ¿Podría
109 dar algún ejemplo concreto de cómo lo aplican sus sesiones?

110 F: Como apoyos visuales siempre utilizamos *eh*, bueno, yo utilizo mucho el tema de los PowerPoint
111 para poner, por ejemplo, la imagen en conjunto con la palabra y abajo un espacio para que
112 puedan escribir esa palabra, entonces con reconocer las letras que van de la palabra y reconocer
113 como decir toda la palabra. ¿Ya? Y como sistemas de comunicación utilizamos mucho los
114 pictogramas..

115 M: Ah, claro. Ah, claro.

116 F: El tema de los pictogramas es como básico como para poder trabajarlos con ellos.

117 M: Ellos trabajan bastante la memoria visual.

118 F: Sí. Sí, sí, sí.

119 M: Bueno, ¿con qué frecuencia y en contextos recomienda el uso de-de estos apoyos visuales y
120 el SAC para docentes y familias?

121 F: Ah, yo siento que eso se debería trabajar todos los días y en todos los contextos, ya sea una
122 rutina de baño, ya sea una rutina de comida, porque al final eso igual los apoya para poder
123 comunicarse tanto que a-a partir de un gesto, a partir de una seña, a partir de un-de un
124 pictograma, eso ya es como una base para poder lograr el lenguaje verbal.

125 F: Y ahora si bien estamos trabajando mucho con el tema de las señas, *eh* eso también es como si
126 el niño puede apuntar, si el niño puede realizar un gesto, si un niño puede comprender lo que la
127 tía le está diciendo mediante esa seña, ya es un piso para poder lograr el lenguaje verbal.

128 M: Claro. *Eh*, ¿cuáles considera que son los principales SAC podría beneficiar a los estudiantes del
129 sexto?

130 F: Aparte de los pictogramas, yo creo que igual las señas.

131 M: Ya.

132 F: Y quizás como estos tipos de calendarios de anticipación, donde realiza con los mismos
133 pictogramas lo que va vamos a hacer primero, lo que vamos a hacer después, porque igual
134 bajamos la ansiedad, bajamos como las ganas de participar, así como sin quitarle el turno al otro
135 compañero. Yo siento que eso igual como que les beneficia mucho.

136 M: Bueno, ¿cómo asegura que los SAC son funcionales y personalizados para las necesidades
137 educativas de cada estudiante? ¿Qué criterios utiliza para seleccionarlos?

138 F: *Eh*, yo siempre ocupo este tema del criterio funcional en el sentido de que.. Ejemplo, no le voy
139 a enseñar, por ejemplo, elefante, rinoceronte, jirafa, porque no son animales que ellos ven
140 constantemente. Pero sí le voy a enseñar el perro, el gato, un pájaro que ellos puedan ver todos
141 los días. O también el tema de las rutinas de comer. ¿Para qué sirve el vaso, para qué sirve la
142 cuchara, para qué sirve el tenedor, el plato? El tema también de los utensilios de-de útiles
143 escolares, que eso también para qué sirve la tijera, para que sirve el lápiz, como que intento

144 siempre buscar *eh* en los escenarios que ellos se encuentran para poder enseñar en base a eso
145 *eh* todas las cosas porque no como decía, no me va a servir enseñarle, quizás algo que nunca lo
146 va a ver.

147 M: Claro, que se sean apropiado a su contexto.

148 F: Claro, que no-no de-depende del contexto de cada uno, porque por ejemplo, hay algunos que
149 no sé, *eh* van a la iglesia, por ejemplo. Y los que van a la iglesia, tienen quizás mayor intención de
150 comunicar con otras personas, ¿por qué? Porque que ven mucha gente. O hay otros que no o
151 que pasan quizás *eh* más tiempo en su casa con sus dos papás o con su hermano, entonces ellos
152 como que solamente están acostumbrados a comunicarse con ellos.

153 M: Claro.

154 F: Entonces igual les cuesta un poquito más.

155 M: Bueno, dentro de la colaboración. ¿De qué manera colabora con la docente del curso para la
156 implementación de estrategias comunicativas en el aula?

157 F: *Eh*, desde el año anterior estamos haciendo un plan de lenguaje que se basa en que la docente,
158 por ejemplo, si vamos a enseñar el sonido L, *eh* la docente ve todo eso en sílaba inicial, sílaba
159 final, cómo *eh* se estructura la palabra y yo me preocupo de la emisión del sonido L, de cómo lo
160 realice también en las palabras, como lo diga tanto en sílaba inicial, sílaba final y también el
161 reconocimiento de este sonido, tanto en palabras, como si yo lo digo en *eh* con voz.

162 F: O sea, si no-no solamente escrito, sino que también que lo escuche y que reconozca que esa
163 palabra tiene una L, por ejemplo. Entonces, ese plan de lenguaje como que igual ha servido
164 bastante porque al final estamos todos como trabajando en base a una letra, se logra antes del
165 objetivo y podemos pasar a otra letra.

166 M: Bueno, existen a partir de la colaboración con la docente, ¿existen rutinas o espacio en que
167 se de esta colaboración o trabajan por separado?

168 F: Eh, no-no existe tanto como el trabajo colaborativo, es más que, no sé, vamos a ver esta
169 semana este objetivo, ya tú lo trabajas en base a tus recursos y yo lo trabajo en base a mis
170 recursos. Yo siento que igual eso es como una parte como que igual está en al debe ahí como de
171 que tendríamos que tener como ese espacio, esas horas para lograr esa colaboración.

172 M: Claro.

173 F: Pero claro, como igual es difícil porque yo trabajo acá ciertos días, la tía está con otras cosas,
174 entonces igual a veces cuesta.

175 M: Es más complicado, sí.

176 F: Sí.

177 M: Bueno, ¿considera que el conocimiento de la comunicación aumentativa alternativa son
178 suficientes en dentro del equipo docente?

179 F: No. Yo creo que se necesita más, se requiere más. Sí, porque a veces quizás unas vamos a
180 querer hacer una cosa, otras otra. Entonces como que a veces no se conocen del todo los
181 beneficios que podemos utilizar con este SAAC.

182 M: Claro. Bueno, dentro del potencial de la metodología aumentativa alternativa, desde su
183 experiencia profesional, ¿cómo cree que la implementación formal de la metodología de
184 comunicación aumentativa alternativa podría contribuir al fortalecimiento de la comunicación
185 verbal y no verbal en estos estudiantes?

186 F: *Eh*, yo creo que... *eh* fortalecería bastante, quizás a los alumnos, quizás los verbales no serviría
187 tanto, pero quizás a los no verbales yo creo que fortalecería más su comunicación, porque sabrían
188 que se pueden como tomar de algún otro recurso para poder comunicarse, porque si bien hay
189 alguno, por ejemplo, la Antonia.

190 F: La Antonia tiene un diagnóstico de apraxia del habla. Entonces, en su cerebro como que no
191 puede *eh* conectar todo para poder decir la palabra. Ella sabe lo que quiere decir, pero le cuesta.
192 Entonces, quizá *eh* aparte de la terapia que nosotros realizamos como para el lenguaje verbal,
193 también serviría eso.

194 F: Entonces, el tema de la de las imágenes, el tema de cualquier SAC porque al implementarlo
195 formalmente lo podría trabajar yo, lo podría trabajar la tía que está todos los días con ella, lo
196 podría trabajar la tía asistente, lo podría trabajar con las tías del huerto, con todo. Si lo
197 implementamos en todo en conjunto, yo creo que aumentaría aún más.

198 M: Claro. *Eh*, ¿qué beneficios específicos se esperaría ver en la integración más profunda de la
199 comunicación aumentativa alternativa en el aula?

200 F: Yo creo que bajaría bastante como la ansiedad de los niños al querer como comunicar o
201 moverse o que a veces se enojan y se frustran porque uno no les entiende. *Eh*, uno eso bajaríamos

202 frustración, bajaríamos ansiedad, tendríamos más tranquilidad dentro de la sala y también *eh*
203 una comunicación más funcional.

204 F: Quizás no si en entenderla nos demoramos 2 minutos, quizás con los pictogramas o con las
205 imágenes *eh* nos demora diríamos solamente 30 segundos. Ah, ya, okay, sabes esto, pero ahí
206 podríamos como hacer un camino para lograr esta comunicación.

207 M: Claro. Bueno, ¿qué recomendaciones daría para una implementación exitosa de la de la
208 metodología en el contexto del curso?, ¿Qué tipo de apoyos o recursos serían esenciales para
209 llevar a cabo esta implementación?

210 F: Yo creo que para que la implementación sea exitosa y que también sean tiene que ser en todos
211 los contextos del niño. Por ejemplo, si es en el colegio todos trabajamos de acuerdo al SAC *eh*
212 para ese niño. Si es en la casa, en la casa también tienen que trabajar el SAC en el contexto en el
213 cual él se encuentre, él debería llevar siempre su SAC para poder comunicarse con todas las
214 personas.

215 F: ¿Por qué? Porque si lo trabajamos solamente en el colegio no va a funcionar, ¿porque?, tiene
216 que ser un SAC consistente para poder realizarlo. Y eso es una gran-una gran dificultad porque a
217 veces a mí me ha pasado con otros estudiantes de acá de que he querido implementar este SAC,
218 pero en la casa no lo hacen. Les entrego el material y todo el tema, pero no se hace. Entonces,
219 yo creo que sí o sí tendría que ser consistente en todos los contextos y ahí sí funcionaría. Y ahí sí
220 como que sería exitoso.

221 M: Claro, pero ahí tendría que haber una colaboración entre padres, profesores, y sería un poco
222 complicado.

223 F: sí, sí. Porque a veces igual los papás dicen, "Ay, pero ¿qué me va a servir entregarle y mostrarle
224 las imágenes?"

225 M: Claro.

226 F: Porque los papás quieren que hable. Sí, pero necesita comprender todo lo de demás para que
227 él pueda hablar.

228 M: Exacto. Entonces eso, igual como que a veces dificulta mucho el tema como de-de los papás
229 que a veces no comprenden esa situación.

230 M: Ya. Bueno, muchas gracias. Esta ha sido toda la entrevista. Le agradezco nuevamente por su
231 tiempo y disposición. Sus respuestas me serán de mucha ayuda para mi investigación. Muchas
232 gracias.

233 F: Ah, de nada, buenos días.

10.1.2 Instrumentos y/o técnicas de recogidas de la información etapa implementación.

Objetivo específico 3: Diseñar e implementar talleres enfocados en el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través del SAAC.

Anexo 3:

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a:	Centro:	Fecha:
-----------	---------	--------

Quién/es completa/n el cuestionario:	Curso:
--------------------------------------	--------

Observaciones:

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).

- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
<p>Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización):</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí ___ No ___</p>
<p>Frecuencia de éxito:</p> <p>Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___</p>
<p>Ayuda:</p> <p>No necesita: ___ Oral: ___ Gesto: ___ Ayuda física: ___ No responde: ___</p>
<p>Descripción u Observaciones:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?</p> <p>Sí ___ No ___</p>
<p>Frecuencia de éxito:</p> <p>Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___</p>
<p>Ayuda:</p> <p>No necesita: ___ Oral: ___ Gesto: ___ Ayuda física: ___ No responde: ___</p>

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: ___ Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir: ___

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí ___ No ___

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante D</i>	Centro: 	Fecha: <i>—</i>
-------------------------------	---	-----------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6^{to}</i>
---	------------------------------

Observaciones: <i>Sesión 1</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:
 No necesita: ___ Oral: Gesto: ___ Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:
 ayuda constante → significado pictogramas
 → ubicación

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
 Sí No ___

Frecuencia de éxito:
 Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:
 No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:
 ayuda para recordar instrucciones

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir:

Frecuencia:
 Casi Siempre: ___ A veces: Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:
 ánimo bajo → no pide ayuda

Utilización del comunicador (acceso):
 Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___


¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No ___

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:
 sí pictograma "querer"

Adecuación siguiente sesión:
trabajar acciones con imágenes o videos → contexto real

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante D</i>	Centro: 	Fecha: <i>—</i>
-------------------------------	---	-----------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6^{to}</i>
---	------------------------------

Observaciones: <i>Sesión 2</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>Tableta física de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:
 No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:
 ayuda constante → significado pictogramas
 → ubicación

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
 Sí No

Frecuencia de éxito:
 Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:
 No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:
 ayuda para recordar instrucciones

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?
 Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:
 Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:
 pide ayuda

Utilización del comunicador (acceso):
 Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:
 si pictograma "querer"

Adecuación siguiente sesión:

trabajar acciones con imágenes o videos → contexto real

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante D</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: <i>—</i>
-------------------------------	--	-----------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6^{to}</i>
---	------------------------------

Observaciones: <i>Sesión 1</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

poco ayuda -> instrucciones, ubicación, significado

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

mantuvo motivación

¿Cuál es su reacción cuando ~~no~~ se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

no

Adecuación siguiente sesión:

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <u>Estudiante D</u>	Centro: [REDACTED]	Fecha: <u>—</u>
-------------------------------	--	-----------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <u>Martina Ibáñez</u>	Curso: <u>6^{to}</u>
---	------------------------------

Observaciones: <u>sesion 4</u>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <u>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</u>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

sin ayuda -> instrucciones, ubicación, significado

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

mantuvo motivación

¿Cuál es su reacción cuando ~~no~~ se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

motivado sin errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

no

Adecuación siguiente sesión:

manipulación del tablero

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <u>Estudiante D</u>	Centro: [REDACTED]	Fecha: <u>—</u>
-------------------------------	--	-----------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <u>Martina Ibañez</u>	Curso: <u>6to</u>
---	-------------------

Observaciones: <u>sesión 5</u>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <u>tablero físico de comunicación, idioma español</u> <u>pictogramas</u>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:
No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

poca ayuda

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
Sí No ___

Frecuencia de éxito:
Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:
No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

correctamente

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: ___ Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir: ___

Frecuencia:
Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

motivado en errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___


¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí ___ No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

pictogramas emociones seguir trabajando

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <u>Estudiante D</u>	Centro: 	Fecha: <u> </u>
-------------------------------	---	------------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <u>Marina Ibañez</u>	Curso: <u>6to</u>
--	-------------------

Observaciones: <u>sesión 6</u>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <u>tablero físico de comunicación, idioma español</u> <u>pictogramas</u>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

poco ayuda

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

correctamente

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

pide ayuda para corregir errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___ mueve los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí ___ No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:
continuar trabajando manipulación

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <u>Estudiante D</u>	Centro: 	Fecha: <u>—</u>
-------------------------------	---	-----------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <u>Martina Ibañez</u>	Curso: <u>6^{to}</u>
---	------------------------------

Observaciones: <u>sesión 7</u>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <u>tablero físico de comunicación, idioma español</u> <u>pictogramas</u>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input checked="" type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:
 No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:
 siempre ayuda a comprender instrucciones
 responder

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
 Sí No

Frecuencia de éxito:
 Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:
 No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:
 manejo y uso del tablero

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?
 Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:
 Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:
 en un principio se enoja (intervención)

Utilización del comunicador (acceso):
 Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada: → mueve los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

trabajo en la construcción y manejo de procesos.

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante D	Centro: [REDACTED]	Fecha: -
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: sesión B

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero físico de comunicación, idioma español pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

poca ayuda

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

utiliza pictogramas y comunicación verbal

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

motivado sin errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada: mueve los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Apreciaciones

Adecuación siguiente sesión:

uso de tablero en momentos extra

exitos a diferencia de la sesión anterior

Y

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante B	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibóniz	Curso: 6to
--	---------------

Observaciones: sesion 1

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

pocas veces → instrucciones, significado de pictogramas y ubicación

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

pide ayuda e alegro

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

no

Adecuación siguiente sesión:
trabaja asociación → potenciar habilidades

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante B</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
----------------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6^{to}</i>
---	---------------------------------

Observaciones: <i>sesion 2</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

pocas veces

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

pide ayuda e alegre

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

no

Adecuación siguiente sesión:

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante B</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibóñez</i>		Curso: <i>6^{to}</i>
Observaciones: <i>sesión 3</i>		

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
<p>Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización):</p> <p><i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i></p> <hr/> <hr/>
<p>¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
<p>Frecuencia de éxito:</p> <p>Casi Siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/></p>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

casi nunca recuerdan instrucciones o significado
o ayuda en la ubicación

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

no

Adecuación siguiente sesión:

Manipulación de labio

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante B</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
----------------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibóñez</i>	Curso: <i>6to</i>
---	----------------------

Observaciones: <i>sesión 4</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

~~casi nunca recordar instrucciones o significados
si ayuda en la ubicación~~

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

por dificultad acciones

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

acciones

Adecuación siguiente sesión:

Manipulación de labero

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante B	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: sesion 5

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: ___ Gesto: ___ Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

casi siempre recuerda posiciones y significado

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: ___ Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir: ___

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

sin errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___ manipulando los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No ___

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

fomentar la diferencia entre pictogramas y sucesos
continuar trabajo de manipulación de tableros.

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante B	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: sesión 6

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>	
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero de comunicación, idioma español, pictogramas	
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>	

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

dificultad para usar de manera autónoma el tablero

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

sin dificultad

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

atento

Utilización del comunicador (acceso):

Cón dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada: manipulando los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante B	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: sesion 7

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

poca ayuda

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

utiliza pictogramas y comunicación verbal

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

motivado sin errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada: mueve los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante B	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: sesion 8

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

sin ayuda -> instrucciones, ubicación, significado

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

mantuvo motivación

¿Cuál es su reacción cuando ~~no~~ se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

motivado / sin errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___

manipulación de pictogramas.

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No ___

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

no

Apreciación
Adecuación siguiente sesión:

Se intentó una conversación, excelente manejo de
tablero. Buen manejo no verbal → en lo verbal con
apoyo

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante J</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
----------------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina I</i>	Curso: <i>6^{to}</i>
--	---------------------------------

Observaciones: <i>Sesión 1</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>Tableta física de comunicación, idioma español, pictogramas.</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí ___ No <input checked="" type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: <input checked="" type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

mucho dificultad -> recuerdo significado más no
ubicación

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

solo: instrucciones cortas

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

no intenta repetir (incluso con ayuda)

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

instrucciones cortas y concisas, foco más animado
pausas → trabajo con acciones en contexto real

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante A</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
----------------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6^{to}</i>
---	---------------------------------

Observaciones: <i>Sesión 1</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tableta física de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: ___ Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

recordar instrucciones significado y ubicación

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

dificultad en mantener la concentración

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: ___ Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

en ocasiones es pasivo en otras se altera
alegre → pide ayuda

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No ___

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

"yo" "sándwich"

Adecuación siguiente sesión:

Cambio de pictogramas "yo" "sandwich"
contextualizar trabajar asociación

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante A	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: Sesión 2

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

se mantuvo motivada.

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No ___

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

"querer"

Adecuación siguiente sesión:

trabajar acciones

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante A</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: _
----------------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6to</i>
---	----------------------

Observaciones: <i>Sesion 3</i>

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

pocas veces instrucción ubicación, significado

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

se distrajo mucho

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante A</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>	Curso: <i>6^{to}</i>	
Observaciones: <i>Sesión 4</i>		

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

Situación Inicial
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

pocas veces -> ubicación y significado
siempre -> recordar instrucciones

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?
Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada:

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Adecuación siguiente sesión:

se agregan pictogramas mamá + papá
dado a menciones
manipular tablero

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante A	Centro: [REDACTED]	Fecha: -
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: Sesion 5

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

pocas veces necesita ayuda

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

todo excelente pero hay vacilación en respuestas

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: ___ Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir: ___

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

sin errores

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí ___ No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

Apreciación
Adecuación siguiente sesión:

buen manejo nuevos pictogramas, crea razones
buen entendimiento

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante A	Centro: [REDACTED]	Fecha: -
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: sesion 6

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

pocas veces necesita ayuda
solo recordar instrucciones

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

constantemente se desviaba del tema

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

sin errores tranquila y motivada

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada: manipulando pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

ANEXO 3

COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: Estudiante A	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
---------------------------	-----------------------	-------------

Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{to}
--	---------------------------

Observaciones: Sesión 7

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

poca ayuda

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayuda:

No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Descripción u Observaciones:

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: Se altera: Se enfada: Repite e intenta corregir:

Frecuencia:

Casi Siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Descripción u Observaciones:

confusion al momento de reconstruir la estructura de una frase

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): Mirada: mueve los pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

ANEXO 3
COMIENZO DEL USO DEL COMUNICADOR - SEGUIMIENTO

Alumno/a: <i>Estudiante A</i>	Centro: [REDACTED]	Fecha: —
Quién/es completa/n el cuestionario: <i>Martina Ibáñez</i>		Curso: <i>6^{to}</i>
Observaciones: <i>Sesion 8</i>		

Instrucciones:

- Este cuestionario ayuda a realizar la recopilación de datos en el proceso de implementación de un SAAC. Puede ser de ayuda para analizar la situación inicial y decidir si hay que ir haciendo modificaciones a lo largo del curso/tiempo.
- Se puede utilizar durante las sesiones de coordinación para analizar si hay que hacer cambios o adaptaciones: cómo y cuándo utilizar el sistema en los diferentes entornos, si hay que introducir vocabulario nuevo, etc. De esta manera se espera generalizar la utilización del sistema de comunicación.
- Cuando sea necesario, se solicitará la colaboración del terapeuta ocupacional (para la accesibilidad física al sistema y/o para el asesoramiento en tecnología de apoyo).
- Es importante registrar la competencia comunicativa del/la alumno/a en diferentes entornos y con diferentes personas.

<u>Situación Inicial</u>
Tipo de Comunicador (Descripción, Idioma, Organización): <hr/> <i>tablero físico de comunicación, idioma español, pictogramas</i> <hr/> <hr/>
¿Utiliza el comunicador con éxito? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Frecuencia de éxito: Casi Siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

pocas veces necesita ayuda
solo recordar instrucciones dado a desvíos.

¿Es capaz de expresar sus necesidades/responder a las instrucciones con el comunicador?

Sí No ___

Frecuencia de éxito:

Casi Siempre: A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Ayuda:

No necesita: ___ Oral: Gesto: Ayuda física: ___ No responde: ___

Descripción u Observaciones:

constantemente se desviaba del tema
sin dificultad

¿Cuál es su reacción cuando no se entiende el mensaje/instrucciones/no logra completar la instrucción?

Pasiva: ___ Se altera: ___ Se enfada: ___ Repite e intenta corregir: ___

Frecuencia:

Casi Siempre: ___ A veces: ___ Pocas veces: ___ Casi nunca: ___

Descripción u Observaciones:

sin errores tranquila y motivada

Utilización del comunicador (acceso):

Con dedo o puntero (lápiz u otro): ___ Mirada: ___ manipulando pictogramas

¿Necesita adiestramiento/trabajar el acceso al sistema? Sí ___ No

¿Presenta algún problema para reconocer algún pictograma o imagen?:

1
Apreciación
Adecuación siguiente sesión:

La estudiante interactúa excelentemente con el tablero
solo expresión no verbal.

10.1.3 Instrumentos y/o técnicas de recogidas de la información etapa evaluación.

Objetivo específico 4: Evaluar el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través de la implementación del SAAC.

Anexo 2 (Modificado)

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a:	Centro:	Fecha de Nacimiento:
Quién/es completa/n el cuestionario:	Curso:	Fecha:

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc):

INSTRUCCIONES:

- a. El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- b. Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- c. Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- d. No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- e. Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.

f. Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Movilidad
Problemas motricidad fina: Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

Comprensión Lenguaje
Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: <input type="checkbox"/>
Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Responde de manera diferente con personas conocidas:
Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Responde/mira cuando oye su nombre:
Frecuencia: Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo:
Frecuencia: Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>
¿Comprende palabras/signos sueltos?
Frecuencia: Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:

Mira las personas: Mira a objetos:

Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)

Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías/pictogramas? Sí No

¿Cuántas imágenes/pictogramas?

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas?

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible?

Para un desconocido: Para un conocido:

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Cuando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?

¿Cómo saluda?

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:

Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas?

¿Cómo se queja?

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.)

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Alerta - Nivel de alerta observado:

- Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.
- Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.
- Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.
- Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.
- No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...

Impulsivo: responde antes de tener toda la información.

Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":

<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: Estudiante D	Centro: [REDACTED]	Fecha de Nacimiento: —
Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}	Fecha: —

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): Síndrome de Dow. ev. final.
--

INSTRUCCIONES:

- El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Movilidad
Problemas motricidad fina: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
<u>buen manejo de tablero y pictogramas</u>

Comprensión Lenguaje
Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: <input type="checkbox"/> <u>SI</u>
Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Responde de manera diferente con personas conocidas:
Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Responde/mira cuando oye su nombre:
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo:
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input checked="" type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>
¿Comprende palabras/signos sueltos?
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input checked="" type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>
¿Comprende frases o secuencias de signos?
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input checked="" type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)? *→ verbal y no verbal*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:
Mira las personas: Mira a objetos:
Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)
Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías/pictogramas? Sí No

¿Cuántas imágenes/pictogramas?

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas?

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible?
con pictogramas

Para un desconocido: Para un conocido:

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención? tira de ropa / menciona nombre
toca brazo

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Quando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

dice más

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

dice "no" y hace señas de X como
el pictograma

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo? dice "elijo esto"

¿Cómo saluda? dice "Hola" y luego se apoya en pictogra-
mas

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:

Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas? señala el pictograma "querer"

¿Cómo se queja?

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.)

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Alerta - Nivel de alerta observado:

- Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.
- Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.
- Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.
- Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.
- No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

- Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...
- Impulsivo: responde antes de tener toda la información.
- Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":
<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: Estudiante B	Centro: [REDACTED]	Fecha de Nacimiento: —
Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibañez	Curso: 6 ^{to}	Fecha: —

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): Síndrome de down ev. final

INSTRUCCIONES:

- El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Movilidad

Problemas motricidad fina:

SÍ NO

no hay problemas con tablero y pictogramas

Comprensión Lenguaje

Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: *con dificultad*

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde de manera diferente con personas conocidas:

Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Responde/mira cuando oye su nombre:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Comprende palabras/signos sueltos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Comprende frases o secuencias de signos?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)? ^{→ mayor no verbal}

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
 Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:
 Mira las personas: Mira a objetos:
 Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)
 Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías/pictogramas? Sí No

¿Cuántas imágenes/pictogramas?

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas? → pocas

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas? → pocas

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No → no de manera verbal pero si noverbal

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible?

Para un desconocido: Para un conocido:

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Cuando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?

¿Cómo saluda?

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?

Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:
Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas?

¿Cómo se queja?

Cognición

¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (ruido, actividad, personas, etc.) *→ vuelve solito*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Alerta - Nivel de alerta observado:

- Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.
- Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.
- Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.
- Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.
- No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.

Ritmo de respuesta:

- Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...
- Impulsivo: responde antes de tener toda la información.
- Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)

Coopera:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Adaptado de "School-based AAC evaluation":
<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

Anexo 2

USO DE SAAC - VALORACIÓN INICIAL

Alumno/a: Estudiante A	Centro: [REDACTED]	Fecha de Nacimiento: —
Quién/es completa/n el cuestionario: Martina Ibáñez	Curso: 6 ^{ro}	Fecha: —

Observaciones (diagnóstico, servicios externos, etc): Síndrome de down ev. final

INSTRUCCIONES:

- a. El objetivo de este cuestionario es conocer las características de los/las alumnos/as con dificultades de comunicación, de esta manera podemos recopilar información útil cuando comenzamos a usar SAAC.
- b. Este cuestionario lo completarán los profesionales que trabajan con el/la alumno/a (tutor, ALE, PT, etc).
- c. Cuando sea necesario se solicitará la colaboración de las terapeutas ocupacionales (cuando se precise asesoramiento sobre el acceso físico y/o uso de tecnología de apoyo).
- d. No es necesario rellenar todas las secciones, solo aquellas que den información relevante o la que se tenga disponible.
- e. Es importante recoger la información relacionada con las competencias comunicativas del/la alumno/a en varios contextos y con diferentes personas.
- f. Los datos de este registro nos ayudan a poner en marcha un SAAC que favorezca la competencia comunicativa.

Movilidad
Problemas motricidad fina: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
<u>no presenta dificultad en el uso del tablero ni de los pictogramas</u>

Comprensión Lenguaje
Responde cuando hay cambios en el entorno/pantalla/acciones: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Responde de manera diferente con personas conocidas:
Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Responde/mira cuando oye su nombre:
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Reconoce objetos/imágenes/partes del cuerpo:
Frecuencia: Casi siempre: <input checked="" type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input checked="" type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>
¿Comprende palabras/signos sueltos? → <i>solo no verbal</i>
Frecuencia: Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input checked="" type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input type="checkbox"/> Oral: <input type="checkbox"/> Gesto: <input type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input checked="" type="checkbox"/>
¿Comprende frases o secuencias de signos?
Frecuencia: Casi siempre: <input type="checkbox"/> A veces: <input checked="" type="checkbox"/> Pocas veces: <input type="checkbox"/> Casi nunca: <input type="checkbox"/>
Ayudas: No necesita: <input type="checkbox"/> Oral: <input checked="" type="checkbox"/> Gesto: <input checked="" type="checkbox"/> Ayuda física: <input type="checkbox"/> No responde: <input type="checkbox"/>

Intención Comunicativa

¿Alterna la mirada entre el objeto y el interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Continúa señalando hasta que logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Cambia el modo de comunicarse para lograr su objetivo (señalar, tocar, mirar,)? *→ sonidos*

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Espera respuesta del interlocutor?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

¿Muestra satisfacción cuando logra su objetivo?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Ayudas: No necesita: Oral: Gesto: Ayuda física: No responde:

Comunicación Expresiva

Mirada:

Intencional: No intencional: Precisa:

Mira las personas: Mira a objetos:

Alterna la mirada entre la persona y el objeto/actividad:

Proxemia (distancia que utilizamos para relacionarnos con otras personas)
Busca/evita al interlocutor:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Se acerca al interlocutor y le agarra la mano:

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

Entorno: Casa: Centro educativo:

Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Gestos:

Mueve el índice, brazo o el cuerpo para comunicarse: Sí No

¿Utiliza imágenes/fotografías/pictogramas? Sí No

¿Cuántas imágenes/pictogramas?

¿De qué tipo? Fotografías: Dibujos: Pictogramas:

Habla:

¿Dice palabras sueltas? Sí No ¿Cuántas?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Pronuncia varias palabras? Sí No ¿Cuántas?

¿Utiliza sintaxis/gramática o palabras de unión? Sí No

Articulación: ¿qué porcentaje de lo que dice es comprensible?
** con pictogramas* *solamente*

Para un desconocido: Para un conocido:

Acciones Comunicativas

¿Cómo demanda atención?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:
Entorno: Casa: Centro educativo:
Interlocutores: Familia: Profesores/as: Conocidos: Desconocidos:

Quando está contento/a, ¿Cómo pide que continúe la acción/canción/juego?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Cómo expresa rechazo/discontinuación de una actividad?

Frecuencia: Casi siempre: A veces: Pocas veces: Casi nunca:

¿Es capaz de elegir entre dos cosas? Sí No

¿Cómo?

¿Cómo saluda?

¿Cómo expresa o solicita interacción/efecto?
Se sienta cerca del adulto: A través de la mirada: Caricias:
Se sienta en el regazo del adulto: Otro:

¿Cómo pide cosas?

¿Cómo se queja?

Cognición				
¿Es capaz de mantener la atención en las tareas?				
Frecuencia: Casi siempre:	<input checked="" type="checkbox"/>	A veces:	<input type="checkbox"/>	Pocas veces:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Casi nunca:
Ayudas: No necesita:	<input checked="" type="checkbox"/>	Oral:	<input type="checkbox"/>	Gesto:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Ayuda física:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	No responde:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Distractibilidad - ¿Se distrae por los estímulos del entorno? (<u>ruido</u> , <u>actividad</u> , <u>personas</u> , etc.)				
✓				
Frecuencia: Casi siempre:	<input checked="" type="checkbox"/>	A veces:	<input type="checkbox"/>	Pocas veces:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Casi nunca:
Ayudas: No necesita:	<input checked="" type="checkbox"/>	Oral:	<input type="checkbox"/>	Gesto:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Ayuda física:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	No responde:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alerta - Nivel de alerta observado:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Alta: ojos abiertos, escucha, necesita poca ayuda para encauzar la situación.			
<input type="checkbox"/>	Moderado: ojos abiertos, generalmente orientado en el entorno, a veces pierde el contacto visual, puede requerir ayuda para reaccionar a un evento/cambio en el entorno.			
<input type="checkbox"/>	Bajo: mira hacia abajo, a veces ojos cerrados, nivel de energía bajo, se le tiene que ayudar a menudo a mantener la atención.			
<input type="checkbox"/>	Letárgico: ojos cerrados a menudo, somnolencia, nivel de energía bajo, efectos de la medicación o del estado de salud.			
<input type="checkbox"/>	No responde: No responde a los intentos de participar, o sólo lo hace en momentos puntuales.			
Ritmo de respuesta:				
<input type="checkbox"/>	Adecuado: responde de manera adecuada en cuanto a temporalización, control de impulsos, sin demora,...			
<input checked="" type="checkbox"/>	Impulsivo: responde antes de tener toda la información.			
<input type="checkbox"/>	Demora: respuesta lenta (mucho tiempo de espera)			
Coopera:				
Frecuencia: Casi siempre:	<input type="checkbox"/>	A veces:	<input type="checkbox"/>	Pocas veces:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Casi nunca:
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Adaptado de "School-based AAC evaluation":
<https://static1.squarespace.com/static/57c86c3cff7c506bc7a8fdbf/t/58d4102559cc687828b40507/1490292777064/School-Based+AAC+Evaluation.pdf>

10.2 Anexo II

10.2.1 Matrices de análisis para los instrumentos de evaluación o técnicas de recogida de información.

Tabla 14.

Matriz de Análisis de Entrevista a Docente del curso.

NUDO LIBRE	CÓDIGO/LÍNEA
Utilizamos pictogramas como estrategia de comunicación.	(21; 45-48)
Utilizamos un programa basado en imágenes y palabras	(21-22)
Para los estudiantes con SD es ideal el uso del método global.	(23-24)
Como adaptación del lenguaje se utiliza una velocidad lenta.	(27)
Como adaptación de lenguaje se utiliza un tono de voz moderado.	(27)
Como adaptación se utiliza un lenguaje simple.	(27)
Como alternativa de comunicación utilizamos imágenes.	(30-31)
Como alternativa de comunicación utilizamos gestos.	(30-32; 48-49; 65-68)
Como alternativa de comunicación utilizamos videos.	(31-32; 48-49; 68)
Como alternativa de comunicación utilizamos algún objeto concreto.	(31-32)
Muy pocas veces los estudiantes no comprenden a pesar de las alternativas de comunicación.	(34-35)
Muy pocas veces los estudiantes no logran expresarse a través de las alternativas de comunicación.	(29-35)

Cada estudiante es diferente en su forma de comunicarse.	(38)
Hay estudiantes que presentan Apraxia.	(40)
La comunicación de los estudiantes con apraxia es difícil.	(40)
Algunos estudiantes son selectivos al momento de comunicarse.	(41)
La comunicación de los estudiantes va a depender de cómo se encuentren emocionalmente.	(41-42; 59; 71-75)
En lenguaje, utilizamos la lectura funcional con pictogramas.	(46-48)
Como apoyos utilizamos simulaciones.	(49)
Como apoyos utilizamos dramatizaciones.	(49)
Los apoyos se utilizan en todas las actividades dada su funcionalidad y utilidad.	(51-55)
Fomento la comunicación a través de preguntas individuales.	(59-62)
Como desafío de comunicación se encuentra emocional.	(69-73)
Como desafío de comunicación se encuentra lo motivacional.	(69-75)
Como estrategia de motivación utilizamos la música.	(71-73)
He leído sobre la metodología de comunicación aumentativa alternativa.	(78; 81)
Me gusta implementar nuevas estrategias y actividades.	(80-81)
La metodología de comunicación aumentativa alternativa es un muy buen material.	(81)

La metodología de comunicación aumentativa alternativa es muy productiva para estudiantes con SD.	(81)
La metodología de comunicación AA puede beneficiar la comunicación de los y las estudiantes.	(87-89)
He implementado la metodología CAA.	(89)
Se han visto avances en la implementación de la metodología CAA.	(90-92)

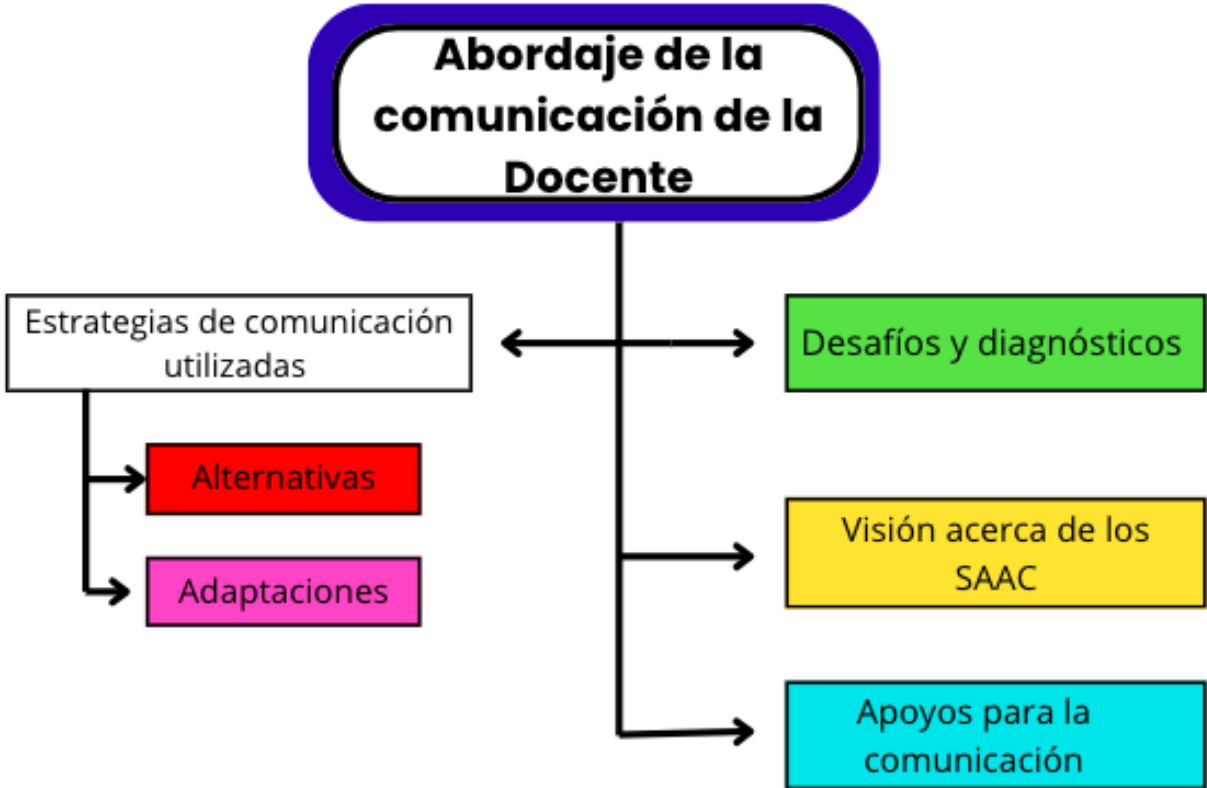


Figura 3: Árbol categorial de la entrevista a Docente del curso

El análisis de los códigos sacados de la entrevista a la docente del 6to básico permitieron identificar cuatro categorías matrices, junto con dos subcategorías en un árbol categorial, las cuales son: Estrategias de Comunicación (Alternativas y Adaptaciones), Desafíos y Diagnósticos,

Apoyos para la Comunicación y Visión acerca de los SAAC. La categoría matriz **Estrategias de Comunicación**, se refiere a las mediaciones y ajustes realizados por la docente en el aula para asegurar que el aprendizaje sea accesible para todos/as los/as estudiantes y que participen activamente en el proceso de enseñanza. En cuanto a las subcategorías que se desprenden de esta categoría matriz tenemos, **Alternativas**, uso de distintos canales de comunicación distintos al habla (objetos, gestos, videos) que sirven como puente cuando el habla es insuficiente. La subcategoría **Adaptaciones**, se refiere a modificaciones en la forma de entregar un mensaje (velocidad, tono, simplicidad) para ajustarse a la capacidad cognitiva del estudiantado. **Desafíos y Diagnósticos**, agrupa las barreras de aprendizaje y comunicación identificados por la docente, que vendrían a ser agrupados en causa biológicas (diagnósticos), factores extrínsecos (emocionales, motivacionales), y selectividad comunicativa. La categoría matriz **Apoyos para la comunicación**, representa los recursos didácticos y metodologías activas que la docente integra en sus clases (método global, música, dramatizaciones, etc.). Y **Visión acerca de los SAAC**, es el conocimiento que la docente acerca del Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo como metodología y su percepción en cuanto a su utilidad de implementación.

Tabla 15.*Matriz de Análisis de Entrevista a Fonoaudióloga del curso.*

NUDO LIBRE	CÓDIGO/LÍNEA
Como estrategia de comunicación utilizamos imágenes.	(22-24; 31-32)
Como estrategia de comunicación utilizamos dibujos.	(22-23)
Se trabaja por confrontación visual.	(22-24)
Como estrategia de comunicación se implementa la toma de turnos.	(22-24; 68-69)
Como estrategia de comunicación se modela el sonido de la palabra.	(24-25; 28-29)
Como estrategia de comunicación se trabajan palabras con ejemplos.	(25-26; 29-30)
Como estrategia para la comunicación se trabaja con la práctica de emisión de palabras.	(26-27)
Como estrategia para la comunicación se trabaja con la práctica de emisión de sonidos.	(26-27)
Como estrategia utilizamos pictogramas para trabajar rutinas y secuencias.	(31-32; 114-115)
Los estudiantes con comunicación verbal trabajan de acuerdo a su nivel de desarrollo.	(35-36)
Existen sonidos que deben aprenderse antes que otros.	(36-39)
Se interactúa a partir de gestos con los estudiantes no verbales.	(40; 45-46)
Se interactúa a partir de pictogramas con los estudiantes no verbales.	(40-41)
Se interactúa a partir de ciertas señas con los estudiantes no verbales.	(40-41; 45-46)

El nivel comunicativo del sexto básico es variado.	(43-44)
Algunos estudiantes del sexto básico hablan muy bien.	(43-44; 49-50)
En el sexto básico hay estudiantes que se les dificulta mucho el comunicarse.	(44-45; 49-50)
Los estudiantes entre sí logran comunicarse.	(47-50; 78-81; 87-89; 99-100)
En mis evaluaciones primero evaluó la pragmática, la intención de comunicar.	(53-54; 57)
La intención de comunicar para mí es un aspecto clave.	(53-54; 57)
Sin intención comunicativa, la palabra no tiene significado.	(54-57)
Siempre evaluó el contacto ocular en mis evaluaciones.	(57-58)
Evaluó la claridad del manejo de tópicos de una conversación.	(58-59)
Evaluó la comprensión de instrucciones como base del aprendizaje comunicativo.	(61-62)
Evaluó la expresión de sonidos.	(62-63)
Evaluó la expresión de palabras.	(62-63)
A partir de las evaluaciones apuntar a una comunicación funcional.	(63-65)
Como estrategia de intención comunicativa en la sala trabajo con la pizarra.	(68-71)
Como estrategia de fomentar intención comunicativa trabajo individualizadamente.	(72)

Trabajo con juegos de roles para fomentar la intención comunicativa.	(72-73)
Se realiza la terapia a partir de gustos para aumentar la comunicación.	(73-75)
Intenciono que los estudiantes interactúen entre sí.	(78-81)
Intenciono que los estudiantes indiquen lo que quieren.	(79; 83)
Los estudiantes no presentan dificultades para decirle a los adultos del establecimiento lo que necesitan.	(82-83)
Potenciamos que no presenten vergüenza en la interacción con otros.	(83-84)
Todos los días los estudiantes se comunican o interactúan con otros.	(91-92; 98-99)
La comunicación con personas que no conocen es baja.	(91-92; 106)
Uno es la que se encarga de iniciar las conversaciones.	(102-106)
Como apoyo visual utilizamos PowerPoint.	(110)
Como apoyo visual utilizamos la imagen en conjunto con su palabra.	(110-113)
Los pictogramas son un material básico para los estudiantes debido a su memoria visual.	(116-118)
Los apoyos visuales deben trabajarse todos los días.	(121-122)
Los apoyos visuales deben trabajarse en todos los contextos.	(121-122)
Los apoyos visuales son de ayuda para la comunicación.	(121-124)
Trabajamos harto las señas.	(125)
Las señas son bases para lograr el lenguaje verbal.	(125-127)
Los pictogramas (SAAC) podrían beneficiar a los estudiantes.	(128-130)

Las señas (SAAC) podrían beneficiar a los estudiantes.	(128-130)
Los calendarios de anticipación (SAAC) podrían beneficiar a los estudiantes.	(132-135)
Los calendarios de anticipación ayudarían a bajar la ansiedad.	(132-134; 201-203)
Hay que tener criterio funcional para utilizar los SAAC.	(138-140)
Los SAAC deben estar ligados al contexto y entorno de los estudiantes.	(138-152; 210-214)
Hay diferencias en los contextos, unos tienen mayor intención comunicativa debido a esto.	(148-150)
Hay diferencias en los contextos, unos tienen menor intención comunicativa debido a esto.	(148; 150-152)
Desde el año pasado, llevamos a cabo colaboración con la docente mediante un plan.	(157)
En la colaboración, la docente enseña la sílaba inicial y final.	(157-159)
En la colaboración, la docente enseña la estructura de la palabra.	(157-159)
En la colaboración, yo me encargo de la emisión del sonido (letra).	(159)
En la colaboración, me encargo de la emisión de sonido (palabras).	(159-160)
En la colaboración, me encargo de que haya reconocimiento de sonido (letra-palabras).	(159-161)
El plan de colaboración ha servido bastante para aprender una Letra.	(163-165)
No hay mucho trabajo colaborativo.	(168)

Nos ponemos de acuerdo para ver el objetivo de la semana.	(168-169)
Yo trabajo en base a mis recursos.	(169-170)
Considero que debería haber un espacio de colaboración.	(170-171)
Yo trabajo ciertos días en el colegio.	(173)
Se necesita más conocimiento del SAAC en el equipo docente.	(179-181)
No se conocen todos los beneficios que se pueden acceder con el SAAC.	(180-181; 194-197)
A los estudiantes verbales no les serviría tanto el SAAC.	(186-187)
A los estudiantes no verbales el SAAC les fortalecería su comunicación.	(186-187)
El SAAC a los estudiantes les ayudaría a saber que tienen un recurso para comunicarse.	(187-189)
Apraxia, un diagnóstico en el cual cerebro no envía las señales correctas para poder decir la palabra.	(190-191)
Con la ayuda de los SAAC (pictogramas) nos demoraríamos menos en entender lo que quiere decir el o la estudiante.	(204-206)
El SAAC debe ser consistente para que funcione.	(210-220)

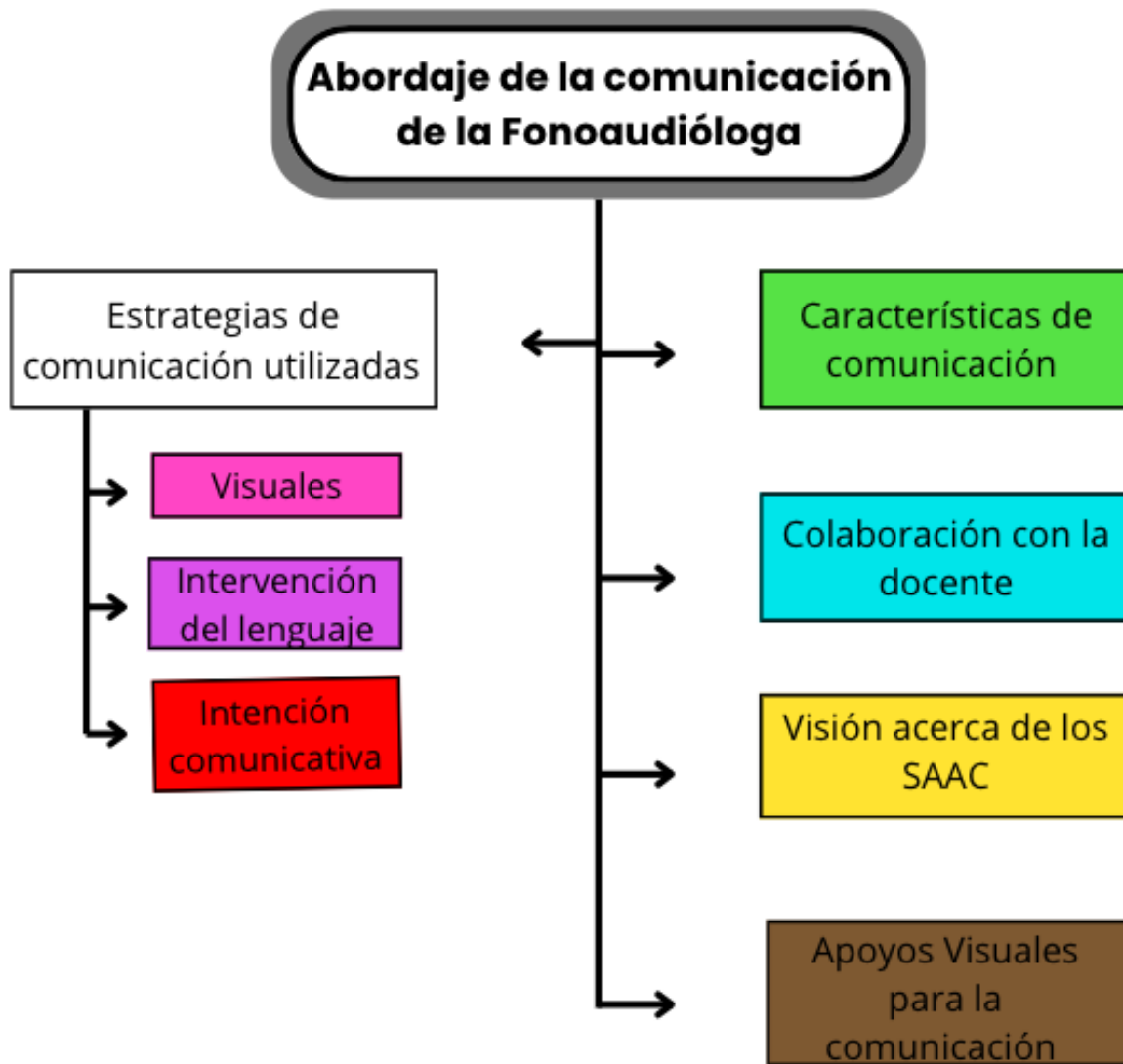


Figura 4: Árbol categorial de entrevista a Fonoaudióloga

Frente al análisis de los códigos creados de la entrevista dada por la fonoaudióloga podemos desprender cinco categorías matrices junto con tres subcategorías, las cuales son: Estrategias de Comunicación utilizadas (Visuales, Intervención del Lenguaje e Intención Comunicativa), Características de Comunicación, Apoyos visuales para la Comunicación, Colaboración con la docente y Visión acerca de los SAAC. **Estrategias de Comunicación utilizadas**, conjunto de acciones técnicas y procedimientos especializados por la fonoaudióloga para

potenciar la funcionalidad comunicativa (forma, contenido y uso), la categoría motriz se divide en subcategorías. **Visuales** conjunto de estímulos gráficos y pictográficos como apoyo para la comprensión de conceptos. **Intervención del Lenguaje**, acciones directas sobre la forma (sonidos) y el contenido del mensaje (palabras), como el modelado fonético. E **Intención Comunicativa** estrategias para fomentar el deseo y la necesidad de los y las estudiante para interactuar. La categoría matriz **Características de Comunicación** se refiere a el perfil comunicativo desde la perspectiva profesional de la fonoaudióloga, donde se identifican fortalezas, niveles de desarrollo verbal, y las variaciones en la competencia comunicativa de los y las estudiantes del curso (desde la fluidez hasta la ausencia del habla), junto a esto considera el impacto de los diagnósticos e la interacción de los/as alumnos/as en su entorno. **Apoyos visuales para la Comunicación**, comprende a los recursos o mediadores físicos y tecnológicos (como imágenes, PowerPoint, palabra-imagen) que actúan como soporte sensorial para compensar dificultades, comprensión del lenguaje y reducir la carga cognitiva. **Colaboración con la Docente**, se refiere a la articulación, planificación conjunta y apoyo entre la profesional y la docente, explorando las barreras para el trabajo de equipo. Y **Visión acerca de los SAAC**, posicionamiento técnico de la fonoaudióloga frente a la metodología, como criterio funcional, importancia en la consistencia de uso y valor como recurso, de la misma manera que enfatiza en la necesidad de que el equipo docente conozca las herramientas de comunicación.

10.3 Anexo III

10.3.1 Tabla de coherencia interna entre objetivos específicos, tareas/acciones y técnicas o instrumentos de recogida de la información.

Objetivos específicos	Tareas o Acciones	Instrumentos de evaluación diagnóstica
<p>Identificar las fortalezas y debilidades actuales en la comunicación verbal y no verbal, en los y las estudiantes con Síndrome de Down del 6.º básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Preparar protocolos SAAC. -Diseñar un registro de observación, apropiado a las características del curso y cada sujeto. -Enviar consentimientos informados a padres. -Recibir consentimientos firmados. -Presentar a los/as estudiantes asentimientos informados. -Observar comunicación de estudiantes, en una clase. -Registrar datos de observación. -Analizar los datos obtenidos. -Identificar fortalezas/debilidades. 	<p>Observación directa: Implementación de protocolo SAAC (anexo 1 y 2)</p>
<p>Analizar las estrategias de comunicación utilizadas por la docente y fonoaudióloga, la disponibilidad de apoyos visuales y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diseñar las entrevistas semiestructuradas. -Ir al establecimiento y establecer un momento de diálogo con docente y fonoaudióloga. -Obtener consentimiento informado, de docente y fonoaudióloga. -Agendar la entrevista con la docente. 	<p>Entrevista semiestructurada para docente y fonoaudióloga.</p>

<p>frecuencia y calidad de las interacciones comunicativas con los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Agendar la entrevista con la fonoaudióloga. -Realizar la entrevista docente. -Realizar la entrevista fonoaudióloga. -Grabación y transcripción de entrevistas completas. -Analizar datos de entrevistas. -Codificar información relevante sobre estrategias de comunicación, apoyos visuales, interacciones comunicativas. -Sintetizar hallazgos clave. 	
<p>Diseñar e implementar talleres enfocados en el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través del SAAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar Anexo 3 SAAC, y construir un instrumento de seguimiento apropiado a las características del curso y cada sujeto. -Planificar talleres SAAC. -Diseñar actividades comunicativas. -Preparar materiales SAAC. -Implementar un taller por semana. -Completar Anexo 3 adaptado, semana a semana -Analizar datos obtenidos, de ambos instrumentos, semana a semana. -Ajustar talleres siguientes, según lo analizado. 	<p>Diario de campo Uso de anexo 3 (p.20) del protocolo de uso de SAACaac para el Seguimiento.</p>
<p>Evaluar el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través de</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Preparar protocolos SAAC. -Diseñar un registro de observación, apropiado a las características del curso y cada sujeto. 	<p>Volver a aplicar instrumentos de diagnóstico para</p>

<p>la implementación del SAAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar comunicación de estudiantes, en una clase. -Registrar datos de observación. -Analizar los datos obtenidos. -Evaluar el avance comunicativo de los estudiantes. -Sintetizar hallazgos clave. 	<p>comparación. Anexo 1 y 2</p>
------------------------------------	---	---------------------------------

10.4 Anexo IV

10.4.1 Planificaciones de las 8 sesiones.

A partir de los resultados establecidos en la observación de los/as estudiantes y los datos entregados por la docente del curso y la fonoaudióloga del establecimiento, se desplegará un plan de intervención de 8 sesiones con el fin de responder al objetivo específico establecido en la presente investigación: Implementar talleres enfocados en el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, a través del SAAC.

El Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo elegido para fomentar la comunicación tanto verbal como no verbal en los/as estudiantes será un tablero de comunicación, que se define por ser “soporte en el que están organizados aquellos elementos que utilizamos para comunicarnos: pictogramas, letras, sílabas, etc” (Abadín et al., 2010, p. 10). Abadín (2010) también señala que lo principal es que los y las estudiantes podrán organizar o tocar las casillas que compondrán el mensaje pero, en caso de dificultades, el interlocutor señalará y el locutor confirmará el mensaje

Las sesiones buscarán que los/as estudiantes puedan conocer y trabajar con el tablero, siendo el objetivo que puedan usarlo de manera funcional en diferentes contextos, aumentando así su autonomía y reduciendo la frustración.

INTRODUCCIÓN:

Sesión 1
Objetivo de la sesión: Introducir el tablero de comunicación básico y familiarizar a los/as estudiantes con su uso.

<p>Contexto:</p> <p>Como primera sesión se trabajará individualmente con cada uno de los/as estudiantes, con el fin de analizar apropiadamente cómo reaccionan los/as estudiantes a esta metodología.</p> <p>Considerando las características que presentan los/as estudiantes, con D y A, se trabajará con un enfoque más estructurado, permitiendo un enfoque más directo, mientras que con los/as estudiantes B, J y C, su enfoque será más motivador para captar su interés minimizando riesgos de perder el interés o manifestar frustración.</p> <p>Actividades:</p> <p>La sesión comienza socializando a los estudiantes el objetivo de la sesión, así mismo explicando que a través de esta y las siguientes sesiones se trabajará con un tablero de comunicación, que les ayudará a manejar la interacción social de manera más fluida.</p> <p>Se presenta el tablero de forma lúdica y a través de un juego inicial. Este juego, “yo quiero, yo veo, yo tengo”, funciona a modo explicación de la función principal del tablero, dejando en claro su propósito y como se puede utilizar para pedir cosas en diferentes contextos.</p> <p>Por ejemplo, se modela el uso de un pictograma, en este caso “galleta” para pedir una galleta real, donde se verbaliza la acción mientras se señala el pictograma.</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas de categorías de alta motivación (alimentos, juguetes, actividades).
---	--

<p>Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de <i>Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento</i>; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.</p>	
--	--

<p>Sesión 2</p>
<p>Objetivo de la sesión: Familiarizar a los/as estudiantes con el tablero de comunicación y trabajar la asociación de pictogramas con objetos y acciones reales.</p>

<p>Contexto:</p> <p>Como segunda sesión se trabajará individualmente con cada uno de los/as estudiantes, con el fin de analizar apropiadamente cómo reaccionan y avanzan los/as estudiantes a esta metodología.</p> <p>Considerando las características que presentan los/as estudiantes, con D y A, se trabajará con un enfoque más estructurado, permitiendo un enfoque más directo, mientras que con los/as estudiantes B, J y C, su enfoque será más motivador para captar su interés minimizando riesgos de perder el interés o manifestar frustración.</p> <p>Actividades:</p> <p>La sesión comienza socializando a los estudiantes el objetivo, así mismo explicando que se continuará trabajando con el tablero de comunicación presentado en la sesión anterior, que les ayudará a manejar la interacción social de manera más fluida.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas y fotos/videos reales de objetos y actividades. - PPT
---	--

<p>A través de un PPT se reforzará la comprensión de pictogramas mediante actividades de emparejamiento. Emparejar el pictograma con el objeto real, la foto o video, aprovechando el beneficio de la característica compartida de la memoria visual de los estudiantes.</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de <i>Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento</i>; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.</p>	
---	--

USO DIRIGIDO:

<p>Sesión 3</p>
<p>Objetivo de la sesión: Usar el tablero de comunicación de forma intencional para expresar necesidades y deseos básicos.</p>

<p><i>Contexto:</i></p> <p>Como tercera sesión se trabajará individualmente con cada uno de los/as estudiantes, con el fin de analizar apropiadamente como avanzan los/as estudiantes en esta metodología.</p> <p>Considerando las características que presentan los/as estudiantes, con D y A, se trabajará con un enfoque más estructurado, permitiendo un enfoque más directo, mientras que con los/as estudiantes B, J y C, su enfoque será más motivador para captar su interés minimizando riesgos de perder el interés o manifestar frustración.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas - PPT - Actividades, acciones u objetos del contexto de los estudiantes.
---	--

<p>Actividades:</p> <p>La sesión comienza socializando a los estudiantes el objetivo de la sesión, así mismo explicando que se continuará trabajando con el tablero de comunicación presentado en las sesiones anteriores, que les ayudará a manejar la interacción social de manera más fluida.</p> <p>A través de un PPT se presentarán actividades, acciones u objetos presentes en cada día (ir al baño, jugar fútbol, bailar, pintar, almorzar, tomar desayuno, dormir, etc.). El objetivo es utilizar el tablero para pedir un objeto o representar la actividad o acción.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de <i>Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento</i>; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.</p>	
--	--

<p>Sesión 4</p>
<p>Objetivo de la sesión: Fomentar la capacidad de elección de los estudiantes, utilizando el tablero de comunicación para seleccionar entre diferentes opciones.</p>

<p>Contexto:</p> <p>Esta sesión se desarrollará de manera individual con cada estudiante, manteniendo los enfoques específicos para cada uno: un enfoque estructurado para D y A, y un enfoque más motivador</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas
---	---

para B, J y C. El objetivo es evaluar cómo los estudiantes utilizan el tablero para tomar decisiones, lo que les permitirá expresar preferencias de manera más autónoma.

Actividades:

La sesión inicia con una introducción, recordando a los estudiantes que el tablero de comunicación les ayudará a expresar lo que quieren y necesitan. Se enfatizará que, en esta sesión, se intenciona la elección entre varias opciones.

Se presentarán dos o tres opciones de alta motivación (por ejemplo, dos o tres tipos de galletas, dos juguetes o dos actividades, como pintar, jugar, pintar). Se colocarán los objetos reales o imágenes junto a los respectivos pictogramas. Se le pedirá al estudiante que elija una de las opciones.

Se proporcionará apoyo verbal y gestual según sea necesario, y se mantendrán las instrucciones cortas y concisas. Una vez que el estudiante señale su elección, se le entregará el objeto seleccionado. Se verbaliza la acción: "Quieres el lápiz rojo" mientras se le entrega el lápiz o la imagen.

Evaluación:

Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de *Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento*; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.

- PPT
- Objetos del contexto de los/as estudiantes.

Sesión 5

Objetivo de la sesión: Enseñar a los estudiantes a reconocer y expresar emociones básicas utilizando el tablero de comunicación.

Contexto:

Esta sesión se desarrollará de manera individual con cada estudiante, manteniendo los enfoques específicos para cada uno: un enfoque estructurado para D y A, y un enfoque más motivador para B y J. El objetivo es evaluar cómo los estudiantes utilizan el tablero para tomar decisiones, lo que les permitirá expresar preferencias de manera más autónoma.

Actividades:

La sesión inicia con una introducción, recordando a los estudiantes que el tablero de comunicación les ayudará a expresar lo que quieren y necesitan. Antes de comenzar con la actividad de la sesión se dará un recordatorio del significado de los pictogramas de acciones. Se enfatizará que el tablero no solo sirve para pedir cosas, sino también para decir cómo se sienten.

A través de un PPT y el tablero se introducirán nuevos pictogramas que representan emociones básicas (feliz, triste, enojado y asustado), y junto a esto fotos o videos que puedan mostrar a personas expresando estas emociones, por lo que se le pedirá al estudiante que identifique la emoción y señale el pictograma correspondiente en el tablero.

Evaluación:

Materiales:

- Tablero de comunicación.
- Pictogramas
- PPT
- Nuevos Pictogramas de emociones.

<p>Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de <i>Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento</i>; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.</p>	
--	--

APLICACIÓN:

<p>Sesión 6</p>
<p>Objetivo de la sesión: Aplicar el uso del tablero de comunicación en situaciones de interacción social simulada, practicando con la docente y con otros/as compañeros.</p>

<p>Contexto: Esta sesión se desarrollará de manera grupal o individual (en caso de inasistencias) con cada estudiante, manteniendo los enfoques específicos para cada uno: un enfoque estructurado para D y A, y un enfoque más motivador para B, J y C. El objetivo es evaluar cómo los estudiantes utilizan el tablero para tomar decisiones, lo que les permitirá expresar preferencias de manera más autónoma.</p> <p>Actividades: La sesión inicia con una introducción, recordando a los estudiantes que el tablero de comunicación les ayudará a expresar lo que quieren y necesitan, así como la expresión de emociones. Esta sesión tiene como objetivo presentar el uso del tablero a escenarios más realistas a los y las estudiantes, más allá de una</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas.
---	--

<p>interacción uno a uno con la docente La idea es que los estudiantes puedan sentirse cómodos usando el tablero con otras personas.</p> <p>Se simulará una situación de interacción social, animando al estudiante a usar el tablero para expresar sus deseos o elegir opciones.</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de <i>Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento</i>; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.</p>	
--	--

<p>Sesión 7</p>	
<p>Objetivo de la sesión: Introducir la formación de frases sencillas utilizando el tablero de comunicación (sujeto + verbo + objeto).</p>	

<p><i>Contexto:</i></p> <p>Esta sesión se desarrollará de manera individual con cada estudiante, manteniendo los enfoques específicos para cada uno: un enfoque estructurado para D y A, y un enfoque más motivador para B, J y C. El objetivo es evaluar cómo los estudiantes utilizan el tablero para tomar decisiones, lo que les permitirá expresar preferencias de manera más autónoma.</p> <p><i>Actividades:</i></p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas.
---	--

<p>La sesión inicia con una introducción, recordando a los estudiantes que el tablero de comunicación les ayudará a expresar lo que quieren y necesitan, así como la expresión de emociones.</p> <p>Esta sesión representa un avance en el uso del tablero. Se trabajará de manera individual para asegurar que cada estudiante comprenda la estructura básica de una frase. A través del modelamiento se presentará una estructura de frase simple, como "yo + quiero + [objeto]", se señalará "yo", luego "quiero", y finalmente el pictograma de un objeto (por ejemplo, "galleta"), diciendo en voz alta: "Yo quiero galleta".</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 3 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el cual lleva nombre de <i>Comienzo de uso del comunicador - Seguimiento</i>; sin embargo, se adaptó a las características de esta investigación.</p>	
---	--

<p>Sesión 8</p>
<p>Objetivo de la sesión: Evaluar de manera integral los avances de cada estudiante en el uso del tablero de comunicación, incluyendo las habilidades aprendidas en todas las sesiones.</p>

<p><i>Contexto:</i></p> <p>Esta sesión se desarrollará de manera grupal o individual (en caso de inasistencias) con cada estudiante, manteniendo los enfoques específicos para cada uno: un enfoque estructurado para D y A, y un</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablero de comunicación. - Pictogramas.
---	--

enfoque más motivador para B, J y C. Esta sesión servirá como una evaluación formal del progreso de los estudiantes en las sesiones 1 a 7. Se realizará de manera individual para obtener una evaluación detallada de las habilidades de cada uno.

Actividades:

La sesión inicia con una introducción, recordando a los estudiantes que el tablero de comunicación les ayudará a expresar lo que quieren y necesitan, así como la expresión de emociones, así como las habilidades aprendidas en las sesiones anteriores, como identificar pictogramas, hacer elecciones, expresar emociones y formar frases sencillas.

Se realizará a través de un PPT que presente una recopilación de las actividades de las sesiones anteriores sin una ayuda intensiva. Se registrarán las respuestas y se compararán con los resultados de las sesiones anteriores para medir el progreso. La evaluación se centrará en la autonomía del estudiante, la fluidez y la precisión de su comunicación con el tablero.

Evaluación:

Durante y después de la sesión con cada estudiante se completará el anexo número 1 y 2 del Protocolo para la Implementación de los sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), los cuales llevan el nombre de *Screening de comunicación y Uso de SAAC - Valoración Inicial*; sin embargo, se adaptaron a las características de esta investigación.

- PPT.

10.5 Anexo V

10.5.1 Cartas de consentimiento informado de participación a adultos participantes.

Adultos participantes

I. Introducción

Actualmente, la estudiante Martina Belén Ibáñez Morán se encuentra cursando la carrera de Pedagogía en Educación Especial en la Universidad de O'Higgins. Como parte de su formación profesional, buscamos que futuros/as docentes desarrollen un trabajo de investigación para reflexionar sobre su rol como profesionales de la educación.

Para conseguir lo anterior, desde la asignatura "Seminario de Título I", curso de 5º año, los/as futuros docentes deben desarrollar trabajos de investigación-acción breves que les permitan abordar problemáticas del mundo educativo y proponer posibles soluciones. En este sentido, el trabajo de investigación que aquí se presenta tiene por título Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativo como Metodología para fomentar la comunicación verbal y no verbal en Estudiantes con Síndrome de Down de un sexto básico en una Escuela Especial de Rancagua. Y su objetivo es fomentar la comunicación verbal y no verbal en los estudiantes, a través de un sistema alternativo de comunicación.

Para llevar a cabo esta actividad, la futura profesora necesita aplicar un instrumento que le permitirán comprender de mejor manera los desafíos educativos. Específicamente, el instrumento que se aplicará corresponde a una Entrevista Semiestructurada, el cual está compuesto por una serie de preguntas previamente diseñadas, pero con la flexibilidad de explorar nuevas ideas o temas que surjan durante la conversación. Este diálogo se realizará de manera presencial, en el establecimiento San Miguel Arcángel, con una duración esperada de 30 minutos. Las respuestas que entregues serán confidenciales y resguardamos tu anonimato.

Considerando lo anterior es que solicitamos su consentimiento para autorizar su participación en esta actividad relevante para la Formación Inicial de los/as futuros/as docentes de nuestro país.

Para decidir si autoriza que sus respuestas sean consideradas es importante que considere la siguiente información.

1. **Objetivo de la actividad:** Reflexionar sobre problemáticas docentes para una comprensión de las mismas y/o mejoras de las prácticas pedagógicas e institucionales. En ningún caso el objetivo es evaluar la labor de la institución escolar ni de ninguno/a de sus profesionales.
2. **Participación:** Se le invitará a participar de una entrevista semiestructurada de carácter presencial, que permitirán recoger evidencias para el trabajo de el/la futuro/a profesor/a. Estas respuestas son fundamentales para evaluar la intervención.
3. **Beneficios:** Contribuir a la formación (reflexiva y contextualizada de los desafíos específicos del sistema escolar) de los/as futuros/as docentes.
4. **Riesgos:** La implementación de este trabajo de investigación no considera ningún riesgo asociado.
5. **Participación voluntaria:** Su participación en este trabajo de investigación es completamente voluntaria. En el caso de que decida puede retirarse en cualquier momento del trabajo. Quedará eximido/a de entrevistas, grabaciones u otros, así como sus resultados no serán considerados para la investigación. Por ello, si decide rechazar participar (o retirarse en algún momento) no implicará ningún tipo de perjuicio.
6. **Confidencialidad:** Toda la información derivada de su participación en este trabajo será conservada en forma de estricta confidencialidad. Los datos sólo serán conocidos por el/la estudiante a cargo, y en ningún caso serán compartidos con ningún miembro de la comunidad escolar a la que pertenece la persona. Cualquier publicación o comunicación científica de los resultados de la investigación será completamente anónima; su nombre no aparecerá de ninguna forma y garantizaremos que no se pueda individualizar al centro educativo al que pertenece.
7. **Derechos a conocer los resultados:** Ud. tiene derecho a conocer los resultados agregados del trabajo, una vez que el estudio haya concluido.

8. **Datos de contacto:** Si Ud. requiere cualquier otra información sobre su participación en este trabajo, siéntase libre de preguntar, contactando al siguiente correo electrónico: natalia.vallejos@uoh.cl

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Adultos participantes

Yo,, autorizo mis respuestas (orales o escritas) sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma Participante

Firma Profesor Responsable

Lugar y Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Adultos participantes

Yo,, autorizo mis respuestas (orales o escritas) sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma Participante

Firma Profesor Responsable

Lugar y Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Adultos participantes

Yo, ... [REDACTED], autorizo mis respuestas (orales o escritas) sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.


Firma Participante


Firma Profesor Responsable

Lugar y Fecha: Rancagua, 30 de Julio 2025.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Adultos participantes

Yo, [REDACTED]....., autorizo mis respuestas (orales o escritas) sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.


Firma Participante


Firma Profesor Responsable

Lugar y Fecha: Rancagua, miércoles 30 de Julio 2025

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

10.5.2 Cartas de consentimiento informado a padres, madres, apoderados y/o tutores legales.

Consentimiento Informado

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Actualmente, la estudiante Martina Belén Ibáñez Morán se encuentra cursando la carrera de Pedagogía en Educación Especial en la Universidad de O'Higgins. Como parte de su formación profesional, buscamos que futuros/as docentes desarrollen un trabajo de investigación para reflexionar sobre su rol como profesionales de la educación.

Para conseguir lo anterior, desde la asignatura "Seminario de Título I", curso de 5º año, los/as futuros docentes deben desarrollar trabajos de investigación-acción breves que les permitan abordar problemáticas del mundo educativo y proponer posibles soluciones. En este sentido, el trabajo de investigación que aquí se presenta tiene por objetivo fomentar la comunicación de los estudiantes, a través de un sistema de comunicación alternativa.

Para llevar a cabo esta actividad, la futura profesora necesita aplicar un instrumento/técnica que le permitirán comprender de mejor manera los desafíos educativos. Específicamente, el instrumento/técnica que se aplicará corresponde a una observación directa participante, utilizando los anexos 1 y 2 del Protocolo para la Implementación de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación en el Sistema Educativo, el cual será aplicado a su pupilo/a y compuesto por la observación detallada de las interacciones y necesidades comunicativas del estudiante en su entorno natural de aula, junto con la aplicación de un cuestionario para detectar necesidades de comunicación y una evaluación inicial para conocer las características del estudiante. Este instrumento, se aplicará durante clases, dentro del aula, por lo tanto, durará 1 h y 30 minutos, considerando el horario del establecimiento. Las respuestas que se entreguen serán confidenciales y resguardaremos tu anonimato.

Considerando lo anterior es que le solicitamos su consentimiento para autorizar la participación de su pupilo/a en esta actividad relevante para la Formación Inicial de los/as futuros/as docentes de nuestro país.

Para decidir si autoriza que las respuestas (escritas y orales) de su pupilo/a sean consideradas es importante que considere la siguiente información.

1. **Objetivo de la actividad:** Reflexionar sobre problemáticas docentes para una comprensión de las mismas y/o mejoras de las prácticas pedagógicas e institucionales. En ningún caso el objetivo es evaluar la labor de la institución escolar ni de ninguno/a de sus profesionales.
2. **Participación:** Su pupilo/a participará activamente de una clase, específicamente para evaluar su nivel actual de comunicación verbal y no verbal. Estas respuestas son fundamentales para el trabajo docente.
3. **Beneficios:** Contribuir a la formación (reflexiva y contextualizada los desafíos específicos del sistema escolar) de los/as futuros/as docentes.
4. **Riesgos:** La implementación de este trabajo de investigación no considera ningún riesgo asociado.
5. **Participación voluntaria:** La participación de su pupilo/a en este trabajo de investigación es completamente voluntaria. En el caso de que decida puede retirarse en cualquier momento del trabajo. Quedará eximido/a de entrevistas, grabaciones u otros, así como sus resultados no serán considerados para la investigación. Por ello, si decide rechazar participar (o retirarse en algún momento) no implicará ningún tipo de perjuicio ni afectará de ninguna forma el aprendizaje de su pupilo/a.
6. **Confidencialidad:** Toda la información derivada de su participación en este trabajo será conservada en forma de estricta confidencialidad. Los datos sólo serán conocidos por el/la estudiante a cargo, y en ningún caso serán compartidos con ningún miembro de la comunidad escolar a la que pertenece la persona. Cualquier publicación o comunicación científica de los resultados de la investigación será completamente anónima; su nombre

no aparecerá de ninguna forma y garantizaremos que no se pueda individualizar al centro educativo al que pertenece.

7. **Derechos a conocer los resultados**: Ud. tiene derecho a conocer los resultados agregados del trabajo, una vez que el estudio haya concluido.
8. **Datos de contacto**: Si Ud. requiere cualquier otra información sobre su participación en este trabajo, siéntase libre de preguntar, contactando al siguiente correo electrónico: natalia.vallejos@uoh.cl

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo,, autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a), sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma Apoderado(a)

Firma Profesor Responsable

Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo,, autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a), sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma Apoderado(a)

Firma Profesor Responsable

Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo, [redacted], autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a), [redacted] sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.



Firma Apoderado(a)



Firma Profesor Responsable

Madre

Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: Rancagua, 29 de junio

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo, [redacted], autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a), [redacted].... sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

R. Herrera J.
Firma Apoderado(a)

Mart
Firma Profesor Responsable

Madre
Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: Rancagua 03 de julio

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

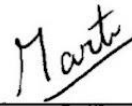
FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo, [REDACTED], autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a), [REDACTED] sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación de mi pupuilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.


Firma Apoderado(a)



Firma Profesor Responsable

Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha:

Mañute 29/julio/2025. =

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padres, madres, apoderados y/o tutores legales

Yo, [REDACTED], autorizo que las respuestas que proporcione mi pupilo(a), [REDACTED], sean consideradas para la posible mejora de diversas oportunidades, desafíos que favorecen los procesos aprendizaje de sus estudiantes, en los términos aquí señalados.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido, las condiciones de mi participación de mi pupilo/a en este proyecto. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

[Handwritten Signature]
Firma Apoderado(a)

[Handwritten Signature]
Firma Profesor Responsable

[Handwritten Signature]
Su relación con el menor
(Madre, padre, abuelo(a), tutor(a))

Lugar y Fecha: 29. Julio 2025

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia en cada parte.

10.5.3 Asentimientos informados de participación para menores de educación básica.

UOH Universidad
de O'Higgins

EsEd
Escuela de Educación

Asentimiento Informado de Participación en Trabajos de Investigación Para menores de educación básica

Fecha 7 de Agosto

Mi nombre es [REDACTED]

soy estudiante del curso 6.º básico, del colegio San Miguel Arcángel.

Se me ha invitado a participar de un trabajo de investigación-acción de futuro/as profesores/as que tiene por objetivo fomentar la comunicación de los/as estudiantes, a través de un sistema de comunicación alternativa. Acepto que mis respuestas (escritas y orales) sean usadas en esta investigación.



Nombre, firma y/o huella dactilar del/la participante

M. Sant

Firma profesor responsable

Asentimiento Informado de Participación en Trabajos de Investigación
Para menores de educación básica

Fecha 12 de agosto

Mi nombre es _____

soy estudiante del curso 6.º básico, del colegio San Miguel Arcángel.

Se me ha invitado a participar de un trabajo de investigación-acción de futuro/as profesores/as que tiene por objetivo fomentar la comunicación de los/as estudiantes, a través de un sistema de comunicación alternativa. Acepto que mis respuestas (escritas y orales) sean usadas en esta investigación.



Nombre, firma y/o huella dactilar del/la participante

Marta

Firma profesor responsable

Asentimiento Informado de Participación en Trabajos de Investigación
Para menores de educación básica

Fecha 11 de agosto

Mi nombre es _____

soy estudiante del curso 6.º básico, del colegio San Miguel Arcángel.

Se me ha invitado a participar de un trabajo de investigación-acción de futuro/as profesores/as que tiene por objetivo fomentar la comunicación de los/as estudiantes, a través de un sistema de comunicación alternativa. Acepto que mis respuestas (escritas y orales) sean usadas en esta investigación.



Nombre, firma y/o huella dactilar del/la participante

Mart

Firma profesor responsable

Asentimiento Informado de Participación en Trabajos de Investigación
Para menores de educación básica

Fecha 7 de Agosto

Mi nombre es [REDACTED]

soy estudiante del curso 6.º básico, del colegio San Miguel Arcángel.

Se me ha invitado a participar de un trabajo de investigación-acción de futuro/as profesores/as que tiene por objetivo fomentar la comunicación de los/as estudiantes, a través de un sistema de comunicación alternativa. Acepto que mis respuestas (escritas y orales) sean usadas en esta investigación.



Nombre, firma y/o huella dactilar del/la participante

[Handwritten Signature]

Firma profesor responsable

10.6 Anexo VI

10.6.1 Carta Gantt.

Actividades	Julio	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				
		28-31	0-4	1-5	1-8	2-9	0-5	0-8	1-9	2-6	2-9	0-6	1-7	2-4	2-11	0-7	1-4	1-8	2-5	0-1	0-8	1-9
Presentación de consentimientos y asentimientos.																						
Realizar la entrevista docente y fonaudiológica.																						
Realizar la evaluación diagnóstica a estudiantes																						
Inicio de Práctica Profesional II																						
Comienzo de las implementaciones																						
Semana fiestas patrias																						
Evaluación final																						
Analizar y sintetizar hallazgos																						
Resultados																						
Conclusiones																						
Término práctica profesional																						
Entrega informe final																						

10.7 Anexo VII

10.7.1 Fichas Bibliográficas.

Ficha Bibliográfica 1

Título	Perfil Comunicativo en niños con Síndrome de Down mínimamente verbales de 8 a 15 años de edad en la Región Metropolitana el año 2020.
Autor/as	Castañeda, M., Cuadra, M., & Rodríguez, M.
Año	2021
Nombre Revista	Revista Confluencia
Número y volumen	Vol. 4 Núm. 1
Base de datos o buscador en donde encontró el artículo	Google Scholar
Link del artículo	https://revistas.udd.cl/index.php/confluencia/article/view/554/528
Cita en formato APA 7	Castañeda, M., Cuadra, M., & Rodríguez, M. (2021). Perfil Comunicativo en niños con Síndrome de Down mínimamente verbales de 8 a 15 años de edad en la Región Metropolitana el año 2020. Revista Confluencia, 4(1), 61–65. https://doi.org/10.52611/confluencia.num1.2021.554

Resumen del diseño teórico y metodológico (máximo 200 palabras)

El problema es determinar el perfil comunicativo de niños con SD mínimamente verbales, de 8 a 15 años, dado que surge de la necesidad de comprender las características específicas de las habilidades comunicativas, para potenciar las intervenciones fonoaudiológicas. La pregunta es, ¿Cuál es el perfil comunicativo de niños y niñas con Síndrome de Down mínimamente verbales de 8 a 15 años de edad en la Región Metropolitana durante el año 2020?

Estos perfiles se agrupan en diferentes conjuntos de habilidades comunicativas que favorecen la interacción y la adaptación social, agrupados en categorías como Pre-intencional, Intencional, No convencional, Convencional y Simbólico Emergente, según las conductas observadas en los niños y las respuestas de los padres en las encuestas.

La metodología es cuantitativa, ya que se realizó con variables numéricas y categóricas. Los datos de muestreo fueron: criterios de inclusión: niños con SD de entre 8 y 15 años de la RM con condición del lenguaje mínimamente verbal y padres que tengan hijos con SD de entre 8 y 15 años de la RM con condición del lenguaje mínimamente verbal, ser mayor de edad, entender y hablar español. Criterios de exclusión: niños con otras patologías de base no asociadas a SD, y padres con hijos con otras patologías de base no asociadas a SD, analfabetos.

Ideas centrales y citas relevantes del texto (máximo 500 palabras)

Los resultados revelan que el perfil comunicativo más frecuente de los sujetos es simbólico, emergente, lo cual indica que han avanzado en el manejo de símbolos y expresión de necesidades, pero aún requieren apoyo para ampliar y funcionalizar la comunicación. Además, se señala que la mayoría de los niños asisten a terapias fonoaudiólogos, lo que puede influir en el desarrollo de habilidades comunicativas y fortalecer el nivel de su competencia, en especial con el uso del SAAC. Junto a esto, se señala que los niños con SD tienen un desarrollo tardío en comparación a lo esperado para un niño con SD a esta etapa en su desarrollo; sin embargo, la identificación del perfil es un facilitador para la intervención para potenciar la comunicación. Finalmente, se menciona que, para poder mejorar las habilidades comunicativas, aún más se recomienda seguir utilizando o implementar el SAAC para que “su comunicación sea más funcional, entre él, el terapeuta y sus familiares o amigos” (p. 64).

Conclusión del artículo según la pregunta de investigación (máximo 50 palabras)

La conclusión del artículo es que el perfil comunicativo de los niños con SD mínimamente verbales de 8 a 15 años en la RM es el simbólico emergente, lo que refuerza la importancia de intervenciones personalizadas y el uso de SAAC para potenciar su comunicación funcional y mejorar su vida.

Observaciones personales e interpretación/es relacionadas con su proyecto de investigación (máximo 300 palabras).

El artículo aporta, puesto que enfatiza la existencia de perfiles comunicativos como el Simbólico Emergente, que facilita la implementación de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SAAC). Esto refuerza a mi investigación dado que desde la perspectiva de que conocer el perfil específico del niño me permite saber qué adaptar las estrategias comunicativas para potenciar tanto la comunicación verbal como la no verbal se considera fundamental, alineándose con mi objetivo de promover la comunicación en estudiantes de 6º básico, a través del SAAC.

Metodológicamente, el artículo utiliza un diseño cuantitativo, basado en encuestas a padres, lo que ofrece una forma efectiva y flexible de obtener datos en contextos naturales. Esta metodología puede ser útil en mi IA para evaluar el estado comunicativo de los estudiantes y la efectividad del sistema implementado. Sin embargo, a diferencia de esta investigación, la mía se enfoca plenamente en los estudiantes.

Mis apreciaciones apuntan a la relevancia de identificar los perfiles comunicativos de niños con SD para futuras intervenciones positivas, junto a esto la edad de los sujetos (8 a 14 años) se relaciona con la edad del curso foco de la investigación (10 a 13 años) lo que me permite tener una base comparativa.

Ficha Bibliográfica 2

Título	Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad.
Autor/as	Deliyore-Vega, M.
Año	2018
Nombre Revista	Revista Electrónica Educare
Número y volumen	Vol. 22 Núm. 1

Base de datos o buscador en donde encontró el artículo	Scielo
Link del artículo	https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000100271&lang=es
Cita en formato APA 7	Deliyore-Vega, M. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. Revista Electrónica Educare, 22(1), 271-286. https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.13

Resumen del diseño teórico y metodológico (máximo 200 palabras)
<p>El problema es como repercute el acceso a la comunicación alternativa y aumentativa en la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. La pregunta, de qué manera la comunicación alternativa contribuye a la inclusión social de las personas con discapacidades.</p> <p>El marco conceptual se sustenta en teorías y una legislación, que promueven la igualdad de oportunidades y la participación plena, destacando la importancia de la comunicación como derecho fundamental. Se hace énfasis en las barreras comunicativas y en la necesidad de recursos y prácticas inclusivas.</p> <p>El estudio presenta un diseño metodológico cualitativo, siendo una revisión documental que busca comprender la relación entre la comunicación alternativa y la inclusión social de personas con discapacidad. El muestreo, a partir de ser un análisis documental sistemático, se selecciona fuentes actualizadas como investigaciones, leyes y paradigmas pedagógicos relevantes.</p>
Ideas centrales y citas relevantes del texto (máximo 500 palabras)

La relación estrecha entre la comunicación alternativa y la inclusión social de las personas con discapacidad, a pesar de los avances teorías que promueven la igualdad de oportunidades, todavía persisten barreras comunicativas que limitan la participación plena en distintos ámbitos sociales. La comunicación alternativa y aumentativa se presenta como un recurso fundamental para superar esas barreras, como señalan los autores, “la comunicación alternativa es un derecho indispensable para el aprendizaje” (p. 1) y esta disponibilidad puede marcar la diferencia en la inclusión social.

Aunque las normativas nacionales e internacionales promueven la igualdad y el derecho a la comunicación, en la práctica existe una falta de recursos y estrategias efectivas para su implementación en contextos educativos y sociales.

La formación y sensibilización del personal docente y socio educativo son fundamentales para promover la utilización efectiva de la comunicación alternativa. Se resalta que, para que esta herramienta sea realmente efectiva en la inclusión, hay que capacitar a los profesionales que trabajan con personas con discapacidad, así como promover una mayor sensibilización en la sociedad.

Existe una necesidad urgente de fortalecer las políticas públicas, la formación profesional y los recursos disponibles para garantizar que la comunicación alternativa sea una realidad accesible para todos. La integración de estas herramientas en los sistemas educativos y sociales sería gran paso promover la verdadera inclusión, como se menciona “el acceso a la comunicación alternativa y aumentativa en la sociedad debe considerarse como un derecho humano esencial para avanzar hacia una inclusión social efectiva” (p. 4).

Conclusión del artículo según la pregunta de investigación (máximo 50 palabras)

Como principal conclusión la comunicación alternativa es un elemento fundamental para la inclusión social de las personas con discapacidad; sin embargo, aún persisten barreras en su acceso y utilización, por lo que es indispensable fortalecer las políticas, recursos y sensibilización social para garantizar su práctica efectiva como derecho.

Observaciones personales e interpretación/es relacionadas con su proyecto de investigación (máximo 300 palabras).

El artículo aporta, dado que enfatiza la importancia de la comunicación alternativa y aumentativa como herramienta clave para promover la inclusión social de personas con discapacidad. La relación que establece entre los paradigmas pedagógicos y la práctica cotidiana, me refuerza, la necesidad de integrar recursos de SAAC para potenciar la comunicación verbal y no verbal.

Señale los principales aportes metodológicos del artículo para su proyecto de investigación.

Metodológicamente, el enfoque de revisión documental cualitativa es relevante para mi IA, ya que me permite analizar y contrastar diversas fuentes teóricas y normativas relacionadas con la SAAC y la inclusión en contextos educativos.

Mis apreciaciones apuntan a que aún existen obstáculos prácticos en la aplicación efectiva de la SAAC en las aulas, en mi contexto es nulo o muy bajo el intento de aplicación por lo que me motiva a crear esta investigación, ya que puede ser de ayuda para docentes que tengan el mismo objetivo de promover la comunicación verbal y no verbal más inclusiva y efectiva en los estudiantes.

Ficha Bibliográfica 3

Título	Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down.
Autor/as	Centeno, H., Bautista, J., Díaz, J., & Román, G.
Año	2018
Nombre Revista	Revista Digital Nova sinergia
Número y volumen	Vol. 1 Núm. 1

Base de datos o buscador en donde encontró el artículo	Scielo
Link del artículo	http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rns/v1n1/2631-2654-rns-1-01-00051.pdf
Cita en formato APA 7	Centeno, H., Bautista, J., Díaz, J., & Román, G. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down. <i>Revista Digital Nova sinergia</i> , 1(1), 51-58. https://doi.org/10.37135/unach.ns.001.01.06

Resumen del diseño teórico y metodológico (máximo 200 palabras)
<p>El problema central es la limitación en la interacción comunicativa de estos niños debido a los pictogramas en blanco y negro, que dificultan su interés y comprensión. La pregunta es: ¿Permite un tablero de comunicación virtual mejorar la interacción comunicativa de los niños con SD?</p> <p>El marco conceptual está sustentado en teorías de comunicación aumentativa y alternativa, que establecen cómo las imágenes y pictogramas pueden apoyar la expresión en personas con dificultades del lenguaje.</p> <p>La metodología es de tipo exploratoria-descriptiva, basada en un diseño software escalable y adaptable, con participación de profesores, padres y niños en la validación y evaluación del sistema. Se realizó un muestreo intencional en instituciones de educación especial y se empleó análisis estadístico mediante la prueba de Shapiro para evaluar la funcionalidad y efectividad del sistema, concluyendo que el uso del tablero virtual favorece la comunicación y el desarrollo cognitivo de los niños con SD.</p>
Ideas centrales y citas relevantes del texto (máximo 500 palabras)

La utilización de pictogramas en soportes físicos presenta dificultades para los niños con Síndrome de Down, principalmente por su falta de interés, portabilidad limitada y dificultad en mantener la atención en actividades comunicativas, lo que motiva la necesidad de desarrollar un sistema virtual que facilite su interacción y expresión, “el uso de los tableros físicos de comunicación para el niño con SD en su edad temprana es llamativo y atractivo, pero con el paso del tiempo los niños pierden el interés” (p. 55), junto a esto, agrega la dificultad de portabilidad de llevar pictogramas impresos.

Se combina el enfoque aumentativo y la participación activa de docentes, especialistas, padres y niños durante el proceso de diseño y validación del sistema, esta participación ayuda a garantizar que el tablero virtual sea funcional, útil y ajustado a las necesidades reales de los usuarios. Además, “Para evaluar la funcionalidad se aplicó el método estadístico de Shapiro obteniendo como resultado un p-value igual a 0.2174, es decir, que es mayor al 5% de significancia” (p. 51). Esto sustenta la viabilidad del sistema como una herramienta efectiva.

La implementación del tablero virtual no solo responde a una necesidad tecnológicamente viable, sino que también mejora la interacción social y cognitiva de los niños con SD, contribuyendo a su inclusión en diferentes ámbitos.

Conclusión del artículo según la pregunta de investigación (máximo 50 palabras)

Como principal conclusión es que el tablero virtual de comunicación, diseñado con pictogramas y basado en una arquitectura escalable, mejora significativamente la interacción comunicativa de los niños con Síndrome de Down, facilitando su inclusión social, cognitiva y afectiva, y demostrando ser una herramienta efectiva y adaptable para su comunicación.

Observaciones personales e interpretación/es relacionadas con su proyecto de investigación (máximo 300 palabras).

El artículo aporta una visión sobre la integración de tecnologías digitales en estrategias de comunicación aumentativa y alternativa, los principales aportes teóricos incluyen la demostración de que las plataformas virtuales, pueden potenciar la interacción y el aprendizaje de los niños en contextos inclusivos. Lo que crea una diferencia a mi investigación, dado que mi

principal idea es recién introducir los pictogramas como método de comunicación, por lo que la implementación de además TICs dentro no es necesaria.

Metodológicamente, el artículo presenta un proceso estructurado que combina la identificación de pictogramas mediante la metodología aumentativa, un diseño sistemático basado en módulos independientes, y la evaluación estadística de la funcionalidad del sistema mediante la prueba de Shapiro. A pesar de que mi investigación no irá por este lado (espero), en cuanto a una creación de un programa, desarrolla un hito importante, es decir, asegura más de una solución para la fomentación de la comunicación.

10.8 Anexo VIII

10.8.1 Ficha de contextualización y análisis del establecimiento educativo.

Nombre de la Institución	-
Niveles educativos de la Institución	Los niveles educativos que atiende el establecimiento son atención temprana, nivel pre básico, nivel básico y nivel laboral.
Dependencia administrativa (subvencionada, municipal o particular)	La dependencia del establecimiento es particular subvencionado.
Matrícula actual (cantidad total de estudiantes del establecimiento)	La matrícula actual es de 64/68 estudiantes.
Promedio de alumnos por curso y cantidad de cursos por cada nivel	Un curso por nivel, a excepción del nivel laboral, cuenta con 3 cursos. Hay alrededor de 7 alumnos por curso, siendo 6.º básico el que más alumnos tiene con 11.
Indique los/as docentes de educación especial y asistentes de la educación que colaboran (cantidad, horas y funciones de docentes, psicólogas/os, terapeutas ocupacionales u otras/os).	<p>El establecimiento cuenta con 9 educadores diferenciales y 9 asistentes de la educación. Las horas de trabajo de los profesionales son de 65/35 horas lectivas y no lectivas</p> <p>El establecimiento cuenta con profesionales no docentes como, psicólogo, kinesiólogo, terapeuta ocupacional, asistente social, fonoaudiólogo y asistente de aseo.</p>

<p>Indique tipo de establecimiento (urbano o rural) y el índice de Vulnerabilidad²</p> <p>Refiérase al NSE (Nivel Socioeconómico) de la comunidad educativa - particularmente de las familias.</p>	<p>Es un establecimiento del tipo Urbano, y el índice de vulnerabilidad en el establecimiento es de un 5%.</p>
<p>Identifique y describa planes y programas de apoyo con los que cuenta el establecimiento con foco en la atención a la diversidad. Por ejemplo, el plan de apoyo a la inclusión que implementa acciones para estudiantes extranjeros; programas o planes con foco en la extrema vulnerabilidad; programas o planes para evitar la deserción escolar.³</p>	<p>no pude acceder a planes y programas.</p>
<p>Describa brevemente la infraestructura y accesibilidad a los distintos espacios de la escuela: salas, espacios para deporte, estudio, recreación, salas de aprendizajes de las</p>	<p>El establecimiento se compone de un edificio de un piso, en el cual se encuentran 15 distintas salas, distribuidas entre cursos, comedor, cocina, sala de profesores, oficina, etc.</p> <p>Las actividades normalmente se realizan en el comedor y patio, estos siendo suficientemente grandes para la poca cantidad de estudiantes. A pesar de las distintas actividades</p>

² Para conocer antecedentes del índice de vulnerabilidad, puedes revisar la información en el siguiente enlace: <https://www.junaeb.cl/junaeb-publica-indices-de-vulnerabilidad-escolar-2022/>

³ Para profundizar y orientar esta temática les invitamos a revisar el siguiente sitio: <https://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/inclusion/>

<p>diversas asignaturas como ciencias o música, etc.</p>	<p>implementadas por las docentes, asistentes o MINEDUC, el establecimiento cuenta con muy pocos recursos materiales, que normalmente son justos, o no alcanzan para todos los estudiantes al momento de las actividades.</p> <p>La infraestructura del establecimiento, en mi opinión, es adecuada, considerando que los y las estudiantes en divididos en las jornadas no son más de 30 en ambas, por lo tanto, la necesidad de espacio y adecuaciones no son estrictamente necesarias. Sin embargo, la falta de recursos que presenta el establecimiento en forma de salas de estudio, computación, biblioteca, y materiales de diversas asignaturas hace que las probabilidades de crear instancias de nuevos aprendizajes sean pocas.</p>
<p>Describe instancias de colaboración con redes comunitarias, consultorios, Oficinas de Protección de la Infancia, ONGs, fundaciones, empresas u otras.</p>	<p>Cuenta con la principal colaboración de la Fundación Down xi región, siendo ésta la sostenedora oficial del establecimiento. Está gestionada a través de sostenedores. Estos sostenedores son apoderados del establecimiento que cuentan con títulos profesionales, y son estos los que toman decisiones sobre las contrataciones de personal, recursos entregados al establecimiento, etc. La principal debilidad de esto es que los apoderados profesionales no saben cómo funciona un establecimiento de educación Especial, por lo tanto, no contribuyen a mejorar a las necesidades del establecimiento, siendo este el principal tema que se toca en las reuniones de apoderados.</p> <p>También cuenta con JUNAEB, siendo todos los y las estudiantes del establecimiento son beneficiarios, con</p>

	<p>desayuno y almuerzo para la jornada de la mañana y colación en la jornada de la tarde.</p> <p>Así como con la red de apoyo con Carabineros, que se encarga de la seguridad en caso de salidas o actividades extracurriculares, así como de la compañía de bomberos. El consultorio nº3 se encarga del servicio de vacunas y servicio de emergencia. Por último, cuenta con el convenio de prácticas de la Universidad de O'Higgins.</p> <p>Más allá de las mencionadas, el establecimiento no cuenta con más redes que apoyen, esto es una debilidad que</p>
<p>Indague y describa sobre la existencia de instancias de perfeccionamiento para los integrantes de la comunidad (docentes y no docentes).</p>	<p>Las instancias de perfeccionamiento, el establecimiento desea que existan más, pero dado los pocos recursos entregados por la fundación no pueden acceder particularmente a cursos para los y las profesionales docentes y no docentes. Sin embargo, cuando la comuna ofrece instancias gratuitas, el establecimiento es el primero en ofrecerse a participar.</p> <p>Frente a esto los y las docentes del establecimiento no avanzan demasiado en la revisión crítica de los problemas que presentan las prácticas pedagógicas y apuntan al fortalecimiento de su tarea como profesionales por parte de la institución; sin embargo, en lo que respecta lo particular los y las docentes buscan oportunidades para perfeccionarse o conocer nuevas habilidades y conocimientos entre estos o individualmente.</p>

<p>Acá puede agregar otro aspecto que usted considere relevante a observar y que no está en la ficha.</p>	<p>Como forma de planificación este año con el fin de mantener el año ordenado, se implementaron las planificaciones trimestrales, en donde se utilizan objetivos priorizados, y se mencionan recursos, actividades y estrategias.</p> <p>Además, como forma de apoyo para los y las profesionales se buscó implementar que todos los cursos aprendan de la misma manera en las asignaturas de lenguaje y matemáticas, es decir utilizando los mismos recursos y objetivos.</p> <p>Junto a esto, en el aula profesional no docentes como kinesiólogo, fonoaudióloga y terapeuta ocupacional entran al aula para trabajar con los estudiantes en asignaturas como lenguaje, artes y religión, con el fin de desarrollar habilidades y conocimientos en los estudiantes a partir de sus áreas de formación y reemplazar a los docentes en horarios de planificación.</p>
---	--

El PEI y la autoevaluación institucional:

<p>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)</p>	
<p>Sintetice nudos críticos del diagnóstico institucional identificando problemáticas descritas sobre prácticas desarrolladas en el establecimiento educativo.</p>	<p><i>¿Se declara una perspectiva inclusiva como parte de la misión de la institución?</i></p> <p>La misión se orienta hacia un enfoque de educación integral que busca el máximo desarrollo de todas las dimensiones del estudiante, incluyendo la cognitiva,</p>

afectiva y social, en un entorno que fomente la expresión y el respeto, por lo tanto, sí declara una perspectiva inclusiva.

¿Las metas y objetivos del establecimiento se declaran explícitamente?

Las metas y objetivos del establecimiento están claramente articulados en el PEI. Se establecen objetivos específicos que promueven la integración y la participación plena de los estudiantes en su contexto familiar, escolar y social.

¿Observa coherencia entre la misión, los objetivos y la práctica educativa?, ¿Qué acciones observa que le permiten observar o no la coherencia?

La misión y los objetivos del PEI son coherentes en su intención de fomentar un ambiente educativo inclusivo y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, se observan desafíos que afectan esta coherencia, como la baja participación de padres y apoderados en actividades escolares limita el apoyo externo para los estudiantes, la falta de recursos adecuados y de una infraestructura óptima puede dificultar la implementación efectiva de las metodologías centradas en el estudiante y en el respeto de sus diferencias individuales y la necesidad de formación

	<p>continua para el personal docente también afecta la capacidad de los educadores para llevar a cabo prácticas inclusivas de manera efectiva, limitando la atención a las características y necesidades individuales de los estudiantes</p>
<p>Sintetice las fortalezas y debilidades del PEI en 5 líneas. Considere los factores que podrían explicar tanto las fortalezas como las debilidades. (puedes introducir citas breves)</p>	<p>En el establecimiento, el equipo directivo es comprometido y flexible que se adapta a los cambios, los profesores se encuentran bien informados sobre normativas y comprometidos con la formación integral de los estudiantes. La inclusión de un equipo técnico de profesionales docentes y no docentes que fortalece el proceso de aprendizaje integral. Sin embargo, hay poca involucración de padres y apoderados, hay una falta de materiales y condiciones físicas óptimas para llevar a cabo las actividades educativas necesarias. Estos factores reflejan tanto la buena organización interna y el compromiso del personal como los desafíos externos relacionados con la comunidad y recursos disponibles.</p>

10.8.2 Ficha DE contextualización y análisis del curso.

Curso	6.º básico
Cantidad de estudiantes	11 estudiantes
Distribución por género	4 niñas y 7 niños
Estudiantes migrantes	No hay estudiantes migrantes en el curso
Estudiantes de extrema vulnerabilidad u otra condición, y que se vea afectada su asistencia o permanencia en la escuela.	Existe la presencia de más de un diagnóstico, aparte del principal que es Síndrome de Down, el diagnóstico principal es TEA.
Necesidades educativas especiales que atiende la escuela (diagnósticos)	Todos los estudiantes presentan discapacidad intelectual. Todos los estudiantes presentan Síndrome de Down.

Características del curso:

<p>Clima de aula</p> <p>Percepción sobre vínculos establecidos entre estudiantes del curso, calidad de las relaciones interpersonales en el aula. Dentro de este ámbito se pueden observar: participación/exclusión, conflictos y abordaje de</p>	<p><i>¿Qué tipo de vínculos se desarrollan entre estudiantes y el profesorado? Describa los vínculos positivos y negativos que usted observa.</i></p> <p>Existe un vínculo muy fuerte entre los estudiantes y los profesionales del establecimiento, ayuda al vínculo que sea un establecimiento pequeño con pocos estudiantes, dado que todos se conocen entre sí. Esto ayuda positivamente a</p>
--	---

<p>conflictos. Normas compartidas/normas impuestas, otras.</p>	<p>la convivencia del establecimiento, así como al estado anímico de este, dado que se perciben como familia.</p> <p>Frente a lo negativo, la relación al ser tan cercana, los estudiantes suelen pasar a llevar la autoridad de la mayoría de los docentes y trabajadores, lo que generan faltas de respeto y rabietas.</p> <p>A modo general, los estudiantes no suelen tener conflictos entre ellos; sin embargo, cuando surgen descompensaciones (normalmente desencadenadas por la inconsistencia en la toma de medicamentos) suelen golpear y gritar entre ellos, esta es una de las únicas posibilidades que hay Para ocasionar un conflicto.</p> <p>Más allá de pasar a llevar la autoridad del docente, los estudiantes no suelen mantener conflictos con sus superiores, sino que, al ser estudiantes con una condición de discapacidad y en ocasiones con más de un diagnóstico, suelen presentar momentos de desregulación, suelen no hacer caso y ocasionar problemas.</p> <p>Los conflictos, que suelen ser resueltos por los y las docentes, se terminan a partir de “amenazas” implicando la participación de los padres. Cuando esta vía de resolución no funciona suelen buscar ayuda en la inspectora del establecimiento, que realiza una anotación y restringe a el o la estudiante sus recreos, etc. Un problema que actualmente mantiene el establecimiento es que no</p>
--	--

	<p>cuentan con protocolo de convivencia escolar, dado que se borró.</p>
<p>Estrategias de aprendizajes destinadas a la atención a la diversidad que buscan disminuir las barreras de aprendizaje y participación, tales como: estrategias didácticas utilizadas en lenguaje y matemáticas, estrategias de motivación/participación de tod@s, actividades desafiantes que promuevan el pensamiento, retroalimentación entre pares o entre docente a estudiantes, uso de materiales/ estrategias diversificadas, etc.</p>	<p>En materias como lenguaje y matemáticas como establecimiento se encuentran implementando en todos los niveles (básica y laboral) las mismas estrategias de enseñanza, dado que los resultados en años anteriores resultaron en poco avance en cuanto a los objetivos y desorden en cuanto a planificaciones y metodologías.</p> <p>En lenguaje se encuentran implementadas la caja de palabras mágicas, banco de palabras y pizarras didácticas para desarrollar la lectoescritura inicial. Como principales estrategias se utilizan juegos, lluvia de ideas, técnica de la pregunta, adivinanzas, cuentos, canciones, videos y pictogramas con el fin de facilitar el proceso de enseñanza, aprendizaje y motivación de los y las estudiantes.</p> <p>En matemáticas, se encuentran implementando en su mayoría guías con el fin de desarrollar en los estudiantes conocimiento sobre conteo del 0 al 50 y el sistema monetario, las guías en su mayoría están adaptadas a las necesidades y fortalezas de cada estudiante. Como recurso se utilizan billetes y monedas como apoyo visual cuando se trabaja el sistema monetario.</p> <p>En ambas materias, no suele haber trabajo colaborativo entre estudiantes, se suele trabajar individualmente. En matemáticas trabaja la resolución de problemas, y en</p>

	<p>lenguaje no suele haber momentos de reflexión a partir de lecturas. Creo que el principal motivo por el cual no se implementan estas actividades o tareas es que los y las estudiantes presentan dificultades en su expresión verbal y en algunos casos no existe comunicación por parte de el o la estudiante.</p> <p>La retroalimentación que se utiliza es positiva y comunicativa, en donde los y las docentes solo resaltan lo bien que trabajaron en clase, felicitarlos si terminaron la actividad o si él o la estudiante trabajo o no. No se utilizan otro tipo de retroalimentaciones. Como parte del monitoreo de aprendizajes se encuentra las evaluaciones que se realizan en cada asignatura, esto funciona para considerar si se alcanzó a desarrollar en su totalidad el objetivo, si se considera que no se volverá a trabajar.</p> <p>Como fortaleza en el área de lenguaje se encuentra la variedad de estrategias para la motivación y el aprendizaje y la adaptación a través de recursos visuales. Mientras que en las debilidades se encuentra la poca reflexión profunda sobre lecturas, que es crucial para el desarrollo del pensamiento y la ausencia de trabajo colaborativo, que limita la interacción y el aprendizaje social entre los y las estudiantes.</p> <p>Como fortaleza en el área de matemáticas se encuentra la adaptación de materiales a las necesidades individuales de</p>
--	--

	<p>los y las estudiantes, así como el uso de recursos visuales concretos para el sistema monetario. Mientras que en las debilidades se encuentran la falta de resolución de problemas, que es esencial para los problemas que los estudiantes puedan desarrollar en la vida diaria y, como lenguaje la ausencia de trabajo colaborativo.</p> <p>Mientras que la retroalimentación positiva y comunicativa que se realiza en el establecimiento es importante y ayuda a la motivación, en estudiantes con discapacidad cognitiva es necesaria la retroalimentación formativa que ayude a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades.</p>
<p>Trabajo colaborativo.</p> <p>a) <i>Entre docentes y otros profesionales.</i></p> <p>Prácticas de colaboración con docentes y otros profesionales para abordar barreras al aprendizaje y la participación. Co-docencia (docentes de educación especial asistentes de educación como asistente de aula, psicólogo/a, terapeuta ocupacional u otro)</p> <p>b) <i>Entre docentes.</i></p> <p>Describe el trabajo entre el profesor diferencial y el profesor</p>	<p>El trabajo colaborativo entre docentes, y entre docentes y otros profesionales ocurre en pocas ocasiones por falta de tiempo, pero los y las docentes suelen trabajar con terapeuta ocupacional, fonoaudiólogo y kinesiólogo para concordar qué objetivo se trabajará con los y las estudiantes para trabajar habilidades descendidas y potenciarlas, la idea es trabajar en conjunto el mismo objetivo con el fin de ver avances.</p> <p>Los docentes suelen coincidir muy poco en sus horas de planificación; sin embargo, suelen juntarse los lunes en las tardes para trabajar colaborativamente.</p> <p>Como es una escuela especial, solo hay un docente que se encarga de la mayoría de las asignaturas del curso, a</p>

<p>de asignatura (planificación, selección de recursos específicos, diversificación, adaptaciones curriculares, etc.).</p> <p>c) Entre pares.</p> <p>Describa el trabajo entre estudiantes en situaciones de aprendizaje en aula y en otros espacios definidos para promover el aprendizaje. Describa las formas de trabajo colaborativo observadas, metodologías trabajadas en las asignaturas que promuevan la colaboración.</p>	<p>excepción de educación física que cuenta con su propio docente.</p> <p>Como fortaleza la coordinación y trabajo en conjunto de profesionales docentes y no docentes, dado que permite un trabajo integral que combina áreas que quizá como profesionales enfocados en su área solos no se verían, pero en conjunto permite ver distintos puntos. Mientras que como debilidad, la falta de tiempo es un obstáculo significativo, así como la dificultad para coincidir en las horas de planificación restringe las oportunidades para una colaboración más fluida y continua.</p> <p>Mientras que el trabajo colaborativo entre pares es definitivamente nulo, a excepción de trabajos en el área de convivencia.</p>
<p>Evaluación y retroalimentación de los aprendizajes.</p> <p>Describa cómo se efectúa la evaluación de los aprendizajes, considerando <i>agente, intención y momento</i>. Mencione los instrumentos utilizados (pruebas objetivas, rúbricas, lista de cotejo, escala de valoración) y describa las situaciones de desempeño que requieren estos instrumentos).</p>	<p>En el año se realizan evaluaciones sumativas y formativas, las formativas suelen aplicarse por el o la experto en sus respectivas áreas para evaluar habilidades fuera de las asignaturas o formativas en asignaturas por el o la docente del curso, mientras que las sumativas suelen aplicarse con el fin de medir conocimientos frente a los objetivos de aprendizaje. Ambas suelen aplicarse de forma permanente a lo largo del año escolar.</p> <p>Los tipos de evaluación varían dado que pueden ser pruebas objetivas, que suelen aplicarse individualmente y con apoyo constante a cada alumno o alumna por el</p>

	<p>docente, o escalas, rúbricas o listas que se realiza con material adaptado a cada estudiante, estas suelen ser con apoyo; sin embargo, solo en la entrega de instrucciones o dudas.</p>
<p>Vínculos escuela y familia Describa vínculos que observe entre escuela, docentes y las familias de las/os estudiantes. Por ejemplo:</p> <p>Describa las fortalezas y debilidades de las relaciones familia escuela</p>	<p>El establecimiento en caso de que necesite informar a los padres y apoderados, utiliza la libreta de comunicaciones y reuniones de apoderados. Mientras que los y las docentes de curso se encargan de los canales no oficiales como redes sociales.</p> <p>Actualmente, no existen más espacios para formación de padres, apoderados y/o familias, más que reuniones de centro de padres.</p>
<p>Acá puedes agregar otro aspecto que consideres relevante para observar y registrar.</p>	<p>Existe demasiado énfasis por parte de los docentes para que los estudiantes desarrollen el proceso de lectoescritura, que sin duda es importante en el desarrollo, pero hay un tema apremiante que necesita ser abordado que es la comunicación.</p>